

DENON

UNIVERSAL AUDIO / VIDEO PLAYER

DBP-4010UD

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

※ Button illustrations used in this manual for operation explanation are for the Remote Control Unit.
You can operate the unit using the button of the same name on the front panel of the unit.

※ Die in diesem Handbuch verwendeten Tasten-Illustrationen für die Betriebserklärung beziehen sich auf die Fernbedienung.
Sie können das Gerät mit der gleichnamigen Taste an der Frontkonsole des Gerätes bedienen.

※ Les illustrations des boutons présentes dans ce manuel servent à expliquer le fonctionnement de la télécommande.
Vous pouvez contrôler l'appareil à l'aide du bouton portant le même nom sur la façade de l'appareil.

※ Le illustrazioni dei pulsanti mostrate in questo manuale di spiegazione si riferiscono al telecomando.
E' possibile adoperare l'unità utilizzando i pulsanti del nome corrispondente presenti sul pannello frontale dell'unità.

※ Las ilustraciones de los botones utilizadas en este manual con propósitos de explicación son para la unidad del mando a distancia.
Puede operar la unidad utilizando el botón del mismo nombre en el panel delantero de la unidad.

※ De gebruikte toetsillustraties in deze handleiding voor uitleg van de bediening zijn voor de afstandsbediening.
U kunt het toestel bedienen door de toets met dezelfde naam op het voorpaneel van het toestel te gebruiken.

※ Bilder på knappar i denna bruksanvisning för att förklara användningen gäller fjärrkontrollen.
Du kan också använda knapparna med samma namn på frontpanelen på enheten.

GUI *Graphical User Interface*

English

Use this manual in combination with the operating guide displayed on the GUI screen.

GUI Menu Operation (👉 page 22)

Deutsch

Verwenden Sie dieses Handbuch zusammen mit den Bedienungsanweisungen auf dem GUI-Bildschirm.

GUI-Menübedienung (👉 Seite 22)

Français

Utilisez ce manuel en même temps que le guide d'utilisation affiché sur l'écran GUI (Interface graphique).

Fonctionnement du menu de l'interface graphique GUI (👉 page 22)

Italiano

Usare questo manuale insieme alla guida operativa visualizzata sulla schermata GUI.

Operazioni menu GUI (👉 pagina 22)

Español

Utilice este manual conjuntamente con la guía de uso que aparece en la pantalla GUI.

Uso de los menús GUI (👉 página 22)

Nederlands

Gebruik deze gebruiksaanwijzing samen met de aanwijzingen die op het GUI-scherm worden getoond.

Het GUI menu bedienen (👉 blz. 22)

Svenska

Använd denna bruksanvisning i kombination med anvisningarna på GUI-skärmen.

Användning av GUI-menyer (👉 sidan 22)

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN



CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGA UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.

Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

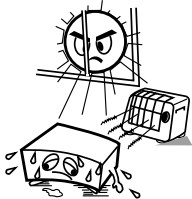
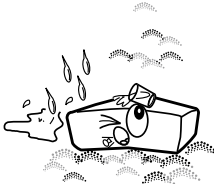
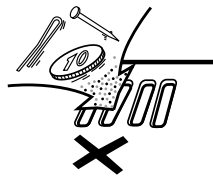
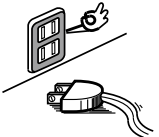
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

 - Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. - Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. - Éviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. - Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. - Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. - Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. - Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.	 - Keep the unit free from moisture, water, and dust. - Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. - Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. - Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. - Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. - Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. - Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.	 - Do not let foreign objects into the unit. - Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. - Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. - Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. - No deje objetos extraños dentro del equipo. - Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. - Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.	CAUTION: - The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc. - No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit. - Observe and follow local regulations regarding battery disposal. - Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. - Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. ACHTUNG: - Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. - Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. - Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. - Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. - Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
 - Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. - Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. - Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. - Manneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. - Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. - Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. - Hantera nätkablen varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.	 - Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. - Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. - Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. - Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. - Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. - Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. - Koppla loss nätkablen om apparaten inte kommer att användas i lång tid.	 - Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. - Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. - Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. - Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. - No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. - Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. - Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.	ATTENTION: - La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc. - Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil. - Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. - L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. - Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. ATTENZIONE: - Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. - Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. - Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. - L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. - Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
	 * (For apparatuses with ventilation holes) - Do not obstruct the ventilation holes. - Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. - Ne pas obstruer les trous d'aération. - Non coprire i fori di ventilazione. - No obstruya los orificios de ventilación. - De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. - Täpp inte till ventilationsöppningarna.	 - Never disassemble or modify the unit in any way. - Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. - Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. - Non smontare né modificare l'unità in alcun modo. - Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. - Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. - Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.	PRECAUCIÓN: - La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc. - No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas. - A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. - No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. - No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. WAARSCHUWING: - De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz. - Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. - Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. - Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. - Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. OBSERVERA: - Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv. - Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten. - Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. - Apparaten får inte utsättas för vätska. - Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.

• **DECLARATION OF CONFORMITY**

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.

• **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.

• **DECLARATION DE CONFORMITE**

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.

• **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3. In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC. QUESTO PRODOTTO E' CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548

• **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3. Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.

• **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.

• **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations. When discarding the unit, comply with local rules or regulations. Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal. This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften. Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen. Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften. Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur. Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur. Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles. Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio. Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore. Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici. Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad. Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales. Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos. Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften. Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op. Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd. Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser. När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall. Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

Sommario

Funzioni	2
-----------------------	---

Guida introduttiva

Accessori	2
Precauzioni sul maneggio	3
Precauzioni sull'installazione.....	3
Riguardo i supporti	3
Supporti riproducibili.....	3
Precauzioni nell'uso dei supporti.....	6
Sul telecomando	7
Installazione delle batterie.....	7
Portata operativa del telecomando.....	7
Impostazioni del telecomando (Lato telecomando).....	7
Nomi delle parti e funzioni	8
Pannello Anteriore.....	8
Display.....	8
Pannello posteriore.....	9
Telecomando.....	10

Collegamenti

Preparazione	12
Cavi utilizzati per i collegamenti.....	12
1. Riproduzione in modalità Home Theater – Riproduzione con il sistema multicanale –	13
Collegamento di un Amplificatore AV o di un Televisore con un cavo HDMI.....	13
Impostazioni del collegamento HDMI.....	13
Collegamento ad un Amplificatore AV senza ingresso Audio HDMI.....	15
Connessione a un Dispositivo dotato di Terminale di Ingresso Audio Multicanale Analogico.....	16
Collegamento DENON LINK ① Come effettuare un collegamento esente da qualunque tipo di distorsione.....	17
Collegamento DENON LINK ② Come effettuare un collegamento di tipo standard.....	17
Collegamento ad un Amplificatore AV senza ingresso Video HDMI.....	17
2. Riproduzione mediante collegamento diretto a un apparato TV	18
3. Riproduzione audio in modalità bicanale	18
Collegamento a un dispositivo dotato di terminale di ingresso audio bicanale analogico con un Cavo Stereo a Spinotto.....	18
4. Registrazione di un CD	19
Connessione a un Registratore Digitale.....	19
5. Utilizzando la funzione BD-LIVE o aggiornando la versione di software di DBP-4010UD	19
Connessione alla rete.....	19
Collegamento del cavo di alimentazione	20
Una volta completati i collegamenti	20
Accensione.....	20

Impostazioni Menu GUI

Mappa menu	21
Operazioni menu GUI	22
Esempi di schermate GUI.....	22
Impostazione lingua	23
Configurazione HDMI	23
Configurazione video	24
Configurazione audio	25
Config. DENON LINK	28
Impost. Pure Direct	28
Blocchi e limitazioni	29
Configurazione Rete	29
Configurazione Display	30
Altre Impostazioni	31

Varie impostazioni

Impostazione della modalità audio	32
Cambiare il display del file in riproduzione	32
Modifica di altre impostazioni	32
Regolazione della Qualità dell'immagine (Controllo Immagine)	33

Riproduzione

Introduzione	34
Prima di avviare la riproduzione di un disco.....	34
Prima di riprodurre il contenuto di una Memory Card SD.....	34
Informazioni di Riproduzione	34
Display Barra Informazioni.....	34
Schermata Info Riproduzione.....	35
Riproduzione di Dischi BD e DVD-Video	36
Riproduzione di Super Audio CD	37
Riproduzione CD	37
Riproduzione di DVD-Audio	37
Riproduzione Audio di Alta Qualità (Funzione "Pure Direct")	38
Riproduzione di File	38
Riproduzione File.....	39
Descrizione della Schermata Durante la Riproduzione.....	40
Funzionalità eseguibili durante la riproduzione.....	40

Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione	41
Pausa Riproduzione.....	41
Arresto Riproduzione (Funzione di Riavvio Riproduzione).....	41
Salto Diretto al Capitolo/Traccia/File Desiderato.....	41
Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le Modalità di Ricerca.....	42
Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di Segnaposto).....	43
Avanzamento/Riavvolgimento Veloce.....	43
Riproduzione passo-passo.....	43
Moviola/Moviola all'indietro.....	43
Riproduzione Randomizzata (Riproduzione Casuale).....	44
Riproduzione Ripetuta (Ripetizione Traccia).....	44
Ripetizione Riproduzione tra Due Segmenti di Traccia (Ripetizione A-B).....	44
Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione Programmata dall'Utente).....	45
Commutazione Modalità Audio.....	45
Modifica dei Sottotitoli e della Modalità di Visualizzazione dei Sottotitoli.....	46
Modifica dell'Angolo di Visuale della Scena.....	47
Modifica della Luminosità del Display (Funzione Varialuce)	47

Funzioni di Controllo HDMI	47
---	----

Altre informazioni

Riguardo DENON LINK	48
Riguardo Advanced AL24 Processing	48
Riguardo la Tecnologia di Protezione del copyright	48
Informazioni sul marchio registrato	48
Lista dei codici delle lingue	49
Elenco Codici Paese	50
Spiegazione dei termini	51
Indice analitico	52

Risoluzione dei problemi	53
---------------------------------------	----

Specifiche	55
-------------------------	----

Funzioni

Lettore universale di dischi Blu-ray che può leggere formati Super Audio CD e DVD-Audio

📖 pagina 3, 4 “Supporti riproducibili”

Trasmissione priva di disturbi grazie alla sinergia di DENON LINK 4th e della tecnologia di trasmissione HDMI

In aggiunta alla trasmissione digitale multi-canale bilanciata di Super Audio CD, che era stata raggiunta nella 3rd versione, DENON LINK 4th garantisce la funzionalità di controllo dei disturbi durante la trasmissione del segnale digitale.

📖 pagina 17 “Collegamento DENON LINK ① Come effettuare un collegamento esente da qualunque tipo di distorsione”

Dotato di decoder Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio

Compatibile con PCM lineare a 192 kHz (uno dei formati audio BD) e output multi-canale (6 canali).

📖 pagina 16 “Connessione a un Dispositivo dotato di Terminale di Ingresso Audio Multicanale Analogico”

“Advanced AL24 Processing” è installato su tutti i canali per migliorare le prestazioni audio HD

Resa di immagine dettagliata con distorsione minima; localizzazione del suono accurata e ottimi bassi.

Ottiene una riproduzione più fedele al suono originale su tutti i canali.

GUI installata con operabilità e visibilità eccellenti

📖 pagina 22 “Operazioni menu GUI”

Predisposto al controllo HDMI

📖 pagina 47 “Funzioni di Controllo HDMI”

“S. V. H. Mechanism” appena sviluppato, con centro di gravità basso, attenuazione di vibrazioni, pochissimo rumore e grande accuratezza

Dotati di una struttura a 6 blocchi separati, che consente di eliminare qualunque forma di interferenza elettrica e magnetica.

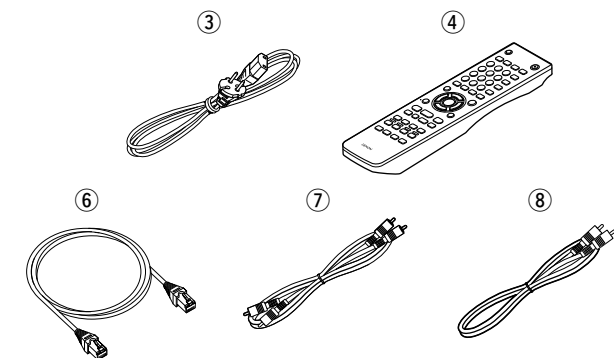
Guida introduttiva

Grazie per avere acquistato questo prodotto DENON. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto. Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

① Manuale delle istruzioni	1
② Elenco dei centri di assistenza tecnica	1
③ Cavo di alimentazione (lunghezza cavo: Circa 1,5 m)	1
④ Telecomando (RC-1141)	1
⑤ Batteria R6/AA	2
⑥ Cavo DENON LINK (lunghezza cavo: Circa 1,5 m)	1
⑦ Cavo audio (lunghezza cavo: Circa 1,5 m)	1
⑧ Cavo video (lunghezza cavo: Circa 1,5 m)	1



Precauzioni sul maneggio

• Prima di accendere l'alimentazione

Controllare ancora una volta che tutte le connessioni siano esatte e che non ci siano problemi con i cavi di connessione.

- L'alimentazione viene fornita ad alcuni circuiti, perfino quando l'apparecchio è impostato sulla modalità standby. Quando si viaggia o si lascia la casa vuota per lunghi periodi di tempo, staccare il cavo di alimentazione dalla presa dell'alimentazione.

• Persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine)

Non lasciare le immagini fisse del menu del disco, del menu DBP-4010UD, ecc., visualizzate sullo schermo TV per lunghi periodi. Ciò potrebbe causare una persistenza dell'immagine (impressione dell'immagine) sullo schermo.

• Informazioni sulla condensazione

Se si verificano differenze notevoli di temperatura tra l'interno dell'apparecchio e le aree circostanti, la condensazione (rugiada) potrebbe formarsi sulle parti operanti all'interno dell'apparecchio e causare un malfunzionamento dell'apparecchio.

Se utilizzato in questa condizione, il DBP-4010UD non funzionerà correttamente e potrebbe danneggiarsi. Se si forma della condensa sull'unità, prima dell'uso lasciare spenta l'unità DBP-4010UD per un periodo compreso fra 1 e 2 ore.

• Precauzioni sull'utilizzo dei telefoni cellulari

L'utilizzo di un telefono cellulare vicino a questo apparecchio potrebbe causare dei rumori. In tal caso, allontanare il telefono cellulare dall'apparecchio durante l'uso.

• Spostamento dell'apparecchio

Assicurarsi di rimuovere un eventuale disco, spegnere l'alimentazione e staccare il cavo CA dalla presa elettrica. In seguito, disconnettere i cavi di connessione ad altri apparecchi del sistema prima di spostare l'unità.

• Pulizia

- Pulire l'esterno dell'apparecchio ed il pannello di controllo con un panno morbido.
- Si raccomanda di seguire le istruzioni se si utilizzano prodotti chimici per la pulizia.
- Benzene, diluenti e altri solventi organici, come anche insetticidi, possono influire sul materiale e scolorirlo se posti a contatto con l'unità, e di conseguenza non dovrebbero essere utilizzati.

• Ventilare sufficientemente il luogo dell'installazione

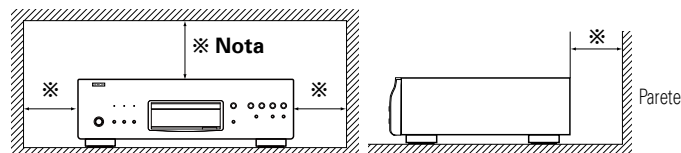
Se l'apparecchio viene lasciato in una stanza piena di fumo di sigarette, ecc., per lunghi periodi di tempo, la superficie della riproduzione ottica potrebbe sporcarsi, in tal caso potrebbe non essere possibile leggere i segnali correttamente.

- Notare che le illustrazioni in queste istruzioni potrebbero essere diverse dall'apparecchio stesso, a fini dimostrativi.

Precauzioni sull'installazione

Nota:

Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.



Non posizionare il DBP-4010UD su di un amplificatore o un altro componente che generi calore.

Riguardo i supporti

Supporti reproducibili

Dischi

Supporti riproducibili		Formati e modi riproducibili	Codici regionali riproducibili	Simboli usati in questo Manuale Utente
BD-Video * 1, * 2		—	Includere regione 	
DVD-Audio * 1		—	—	
DVD-Video * 1, * 2			Includere regione  	
DVD-R, DVD+R			Modalità video, Formato AVCHD	—
DVD-RW, DVD+RW	  			
Super Audio CD		—	—	
CD		—	—	
CD-R				
CD-RW				

* 1 : I dischi BD-Video/DVD-Audio/DVD-Video potrebbero non operare come descritto in questo manuale a causa della struttura dei loro menu.

* 2 : Il lettore BD e i dischi BD-Video, così come il lettore DVD e i dischi DVD-Video hanno ciascuno i propri codici regionali (codice assegnato per ciascuna regione). La riproduzione non è possibile se i codici non corrispondono.

Vedere sul retro

NOTA

- Un disco potrebbe non essere accessibile o essere riprodotto scorrettamente a causa di interruzioni audio o video, ecc., in base alle condizioni di registrazione verificatesi quando è stato registrato con un registratore BD o un registratore DVD.
- I dischi DVD-R/-RW/+R/+RW, e CD-R/-RW non finalizzati potrebbero non essere riprodotti. Finalizzare i dischi prima della riproduzione.



I seguenti dischi non saranno riprodotti su questo apparecchio.

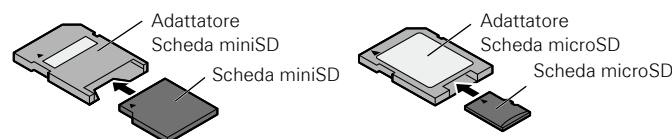
- BD-RE Ver. 1.0 (disco BD con cartuccia)
- Dischi BD-ROM/BD-R/BD-RE contenenti film registrati, immagini, audio, ecc.
- BD-R/BD-RE in cui è registrato un BDMV/BDAV
- HD DVD
- DVD-RAM
- CDV (Solo la parte audio può essere riprodotta)
- CD-G (Solo i segnali audio possono essere trasmessi)
- CD non standard (CD con protezione da copia, ecc.)
- Disco non autorizzato (Disco piratato)
- Disco con area di registrazione inferiore a 55 mm di diametro
- Video Single Disc (VSD) / CVD / CD Video / Super Video CD / Compact Disc-Interactive (CD-I) / CD fotografici

Schede di memoria SD

Schede di memoria riproducibili	Simboli usati in questo Manuale Utente	File riproducibili (Simboli usati in questo Manuale Utente)
Scheda di memoria SD * 1 (8 MB ~ 2 GB)	SD	MP3 WMA AAC LPCM
Scheda di memoria SDHC * 1 (4 GB)		JPEG DivX
Scheda miniSD * 2 (8 MB ~ 2 GB)		• Dati registrati per uso con BD BONUS VIEW
Scheda microSD * 2 (8 MB ~ 2 GB)		• Vedere "File" in "Riguardo i supporti" (pagina 4) per ulteriori informazioni sui file.

* 1 : Questo apparecchio supporta la Scheda di memoria SD con il sistema di file FAT16 e la Scheda di memoria SDHC con il sistema di file FAT32.

* 2 : Per la Scheda miniSD e per la Scheda microSD, è necessario un adattatore.

**NOTA**

- Questo apparecchio non supporta la Scheda di memoria mini SDHC e micro SDHC.
- Inserire o rimuovere una scheda di memoria SD mentre il sistema è in standby. Se viene inserita una scheda di memoria SD mentre il sistema è acceso, essa potrebbe non essere letta.
- La scheda SD usata per la funzione Bonus View deve avere una capacità di almeno 1 GB. Inoltre la scheda SD deve essere formattata sul DBP-4010UD (pagina 31).

File

File riproducibili (Formato)	Riguardo i supporti		Specifiche del file	Simboli usati in questo Manuale Utente
	DVD-R/-RW/+R/+RW CD-R/-RW CD	Schede di memoria SD SD		
MP3 (.mp3)	○	○	• Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz • Bitrate: 64 kbps ~ 320 kbps (144 kbps non compatibile) • Tipo di audio: MPEG1 strato audio 3	MP3
WMA * (.wma)	○	○	• Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz • Bitrate: 48 kbps ~ 192 kbps • Tipo di audio: WMA Versione 9	WMA
AAC * (.m4a)	○	○	• Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz • Bitrate: 64 kbps ~ 192 kbps (Non compatibile con Bit rate variabile) • Tipo di audio: AAC	AAC
LPCM (.wav)	○	○	• Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz • Lunghezza in bit: 16 bit • Numero di canali: 2 ch	LPCM
JPEG (.jpg/.jpeg)	○	○	• Risoluzione massima: 4,096 x 4,096 pixel • Risoluzione minima: 32 x 32 pixel • Massima grandezza file: 12 MB	JPEG
DivX® (.avi/.divx)	○	○	• Versioni compatibili: Fino a DivX® 6 • Massima grandezza: 2 GB	DivX

* : Questa unità non può riprodurre file registrati sotto DRM (Gestione dei Diritti Digitali) che non siano file DivX®.

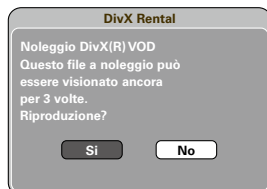


- Il tipo di file citato potrebbe anche non essere riprodotto a causa di condizioni verificatesi durante la registrazione.
- Se un nome di file, un titolo, un nome di artista o un titolo di album contiene dei caratteri non supportati dalla schermata di menu, essi non vengono mostrati correttamente.
- I file progressivi JPEG (file JPEG salvati in formato progressivo) non possono essere riprodotti su questo apparecchio.

Riguardo i supporti

Riguardo il Video-on-Demand (VOD) DivX®

- Se si acquista o si noleggia un file DivX® dal sito ufficiale di DivX® Video definito servizi DivX® Video- On-Demand (VOD), viene richiesto un codice di registrazione ogni volta che si riceve un nuovo file dai servizi DivX® VOD. Consultare "Registrazione DivX" (pagina 29).
- Non è possibile riprodurre i file DivX® VOD, il cui periodo di noleggio sia terminato.
- Alcuni file DivX® VOD hanno una restrizione che limita il numero di riproduzioni (non si possono riprodurre oltre quel limite). Se il vostro file DivX® VOD ha questo tipo di restrizione, appare la schermata di conferma della riproduzione.



Utilizzare per selezionare "Sì" se si desidera riprodurre il file, o per selezionare "No" se non si desidera riprodurlo. Quindi, premere per confermare la selezione.

NOTA

- INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO:** DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Si tratta di un dispositivo certificato Divx ufficiale che riproduce video DivX. Visitare www.divx.com per ulteriori informazioni e strumenti di software per convertire i file in video DivX.
- INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO-ON-DEMAND:** Questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per poter riprodurre il contenuto DivX Video-on-Demand (VOD). Per generare il codice di registrazione, trovare la sezione DivX VOD nel menu di configurazione del dispositivo. Andare sul sito vod.divx.com con questo codice, per completare il processo di registrazione e per ottenere altre informazioni su DivX VOD.

Informazioni sui dischi e file

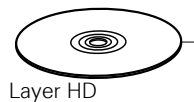
□ BD-Video, DVD-Video

I dischi BD/DVD-Video sono suddivisi in diverse grandi sezioni (titoli) e piccole sezioni (capitoli). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, chiamati numeri di titoli e numeri di capitoli.

[Esempio]

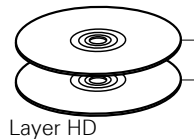
□ Super Audio CD
[Tipi di Super Audio CD]

• Disco a layer singolo



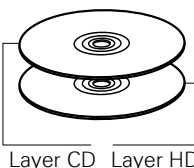
Il Super Audio CD a layer singolo è costituito da un solo layer HD *.

• Disco a layer doppio



Super Audio CD con un doppio layer HD *, che offre tempo di riproduzione esteso e un'elevata qualità del suono.

• Disco ibrido

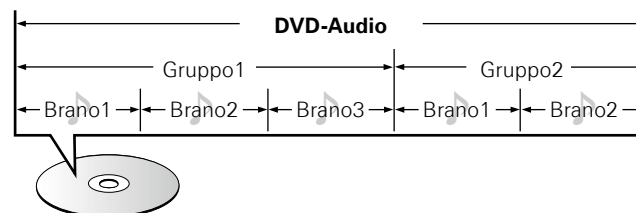


Super Audio CD a due layer costituito da un layer HD * e da un layer CD.
I segnali sul layer CD possono essere riprodotti su lettori CD standard.

* : Tutti i Super Audio CD contengono un layer HD (High Density) con segnali del Super Audio CD ad alta densità. Questo layer contiene un'area del canale stereo, un'area multicanale oppure sia l'area del canale stereo che quella multicanale.

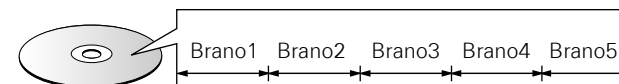
□ DVD-Audio

I dischi DVD-Audio sono suddivisi in diverse grandi sezioni (gruppi) e piccole sezioni (tracce). Tali sezioni presentano tutte numeri associati, chiamati numeri di gruppi e numeri di tracce.



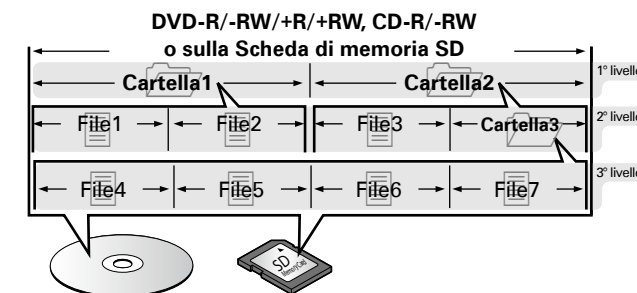
□ CD

I CD sono suddivisi in diverse sezioni (tracce). Tali sezioni presentano tutti numeri associati, denominati numeri di traccia.



□ File

I file MP3/WMA/AAC/LPCM, JPEG e DivX® registrati su dischi DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW e su scheda di memoria SD sono divisi in segmenti grandi (cartelle) e piccoli (file). I file sono immagazzinati in cartelle, e le cartelle possono essere organizzate in maniera gerarchica. Il DBP-4010UD può riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.



Quando si scrivono file MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX® su un disco CD-R/-RW, impostare il formato del software di masterizzazione su "ISO9660". Se registrati in altri formati i file potrebbero non essere riprodotti correttamente. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni del software di scrittura.

Precauzioni nell'uso dei supporti

Inserimento dei dischi

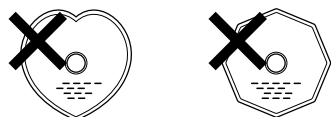
- Inserire un disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Assicurarsi che il vassoio disco sia completamente aperto quando si inserisce il disco.
- Posizionare il disco orizzontalmente nel carrellino, allineato alla guida.



Se viene caricato un disco non riproducibile oppure il disco viene caricato invertito, sul display del lettore viene visualizzato "NO DISC".

NOTA

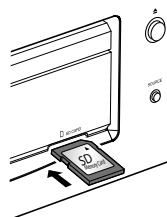
- Inserire solo un disco alla volta. Se si inseriscono due o più dischi si può danneggiare l'apparecchio o si possono graffiare i dischi.
- Non utilizzare dischi rotti, curvi o riparati con adesivo, ecc.
- Non utilizzare dischi che presentano etichette con parte adesiva esposta o su cui sono presenti tracce di adesivo di etichette rimosse. Tali dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore e danneggiarlo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare il lettore.



- Non spingere il vassoio disco con le mani quando l'alimentazione è disattivata. In tal caso potrebbe danneggiarsi.

Inserimento di una scheda di memoria SD

- Inserire una scheda di memoria SD in direzione della freccia nella fessura SD CARD, con l'etichetta verso l'alto.
- Inserire la scheda nella fessura SD CARD fino a sentire un clic.
- Per rimuovere la scheda, premerla nella direzione di inserimento e poi lasciarla per l'espulsione.

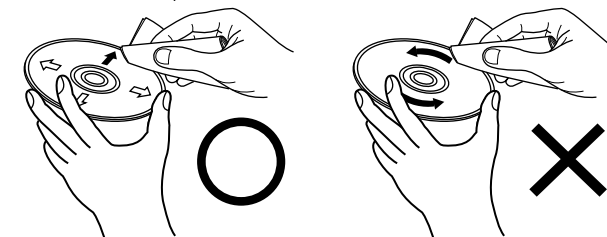


Riguardo la gestione dei supporti

- Non sporcare i dischi con impronte, olio o altro materiale.
- Fare attenzione a non graffiare i dischi quando vengono rimossi dalla loro custodia.
- Non piegare o riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sulla superficie stampata con penne a sfera, matite, ecc., o applicare etichette sui dischi.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non rimuovere la Scheda di memoria SD e non spegnere l'apparecchio quando il contenuto della scheda è in riproduzione. Una tale procedura potrebbe causare malfunzionamenti o perdite di dati della scheda.
- Non cercare di aprire o modificare la scheda.
- Le schede di memoria SD ed i file possono essere danneggiati dall'energia elettrostatica. Non toccare la superficie del terminale con le dita o con altri metalli.
- Non usare schede di memoria SD deformate.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco e scheda di memoria SD e riporli nelle loro custodie, onde evitare polvere, raschi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
 1. Luoghi esposti per tanto tempo alla luce diretta del sole
 2. Luoghi polverosi o umidi
 3. Luoghi soggetti al calore di apparecchi da riscaldamento, ecc.

Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco sui dischi, pulirli con un panno prima di usarli. In caso contrario la qualità audio potrebbe risultare minore e il suono interrotto.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio o un panno morbido.



Pulire delicatamente il disco procedendo dall'interno verso l'esterno.

Non pulire usando movimenti circolari.

NOTA

Non usare spray per dischi analogici, agenti antistatici, benzene, diluenti o altri solventi.

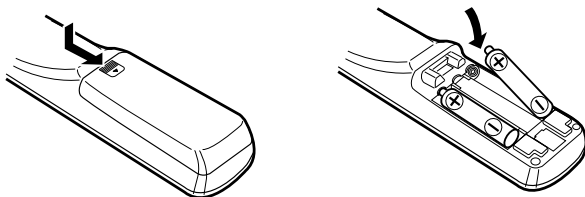
Informazioni sul copyright

- Copia, diffusione, esecuzione in pubblico e noleggio non autorizzati sono vietati.
- Questo prodotto contiene una tecnologia di protezione del copyright protetta da brevetti U.S.A. e da altri diritti di proprietà intellettuale.
- L'uso di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision ed è destinata alla sola visione domestica o visione limitata di altro tipo, salvo altrimenti autorizzato da Macrovision.
- L'ingegnerizzazione inversa o il disassemblaggio è vietato.
- Parti di questo prodotto sono protette dalla legge sul copyright e vengono fornite su licenza di ARIS/SOLANA/4C.

Sul telecomando

Installazione delle batterie

- 1 Rimuovere il coperchio.
- 2 Inserire tre Batterie R6/AA nell'apposito vano nella direzione indicata.



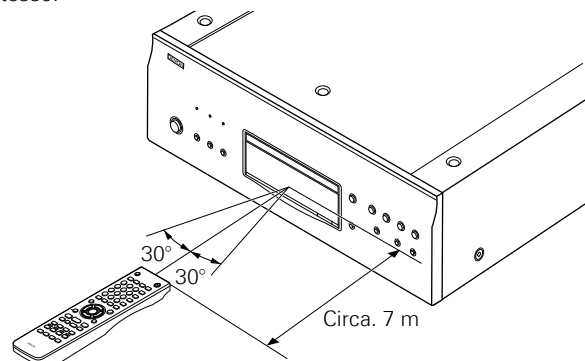
- 3 Ricollocare il coperchio in posizione.

NOTA

- Utilizzate esclusivamente Batterie R6/AA.
- Sostituire le batterie con batterie nuove se il set non funziona anche quando il telecomando è utilizzato vicino ad esso. (La batteria inclusa è solo per verificare il funzionamento. Sostituirla con una nuova batteria prima possibile.)
- Quando installate le batterie, fate attenzione a rispettare la direzione giusta, seguendo le polarità “+” e “-” indicate nel vano batterie.
- Per prevenire danni e fuoriuscite:
 - Non usate una nuova batteria insieme ad una usata.
 - Non usate due tipi di batterie allo stesso tempo.
 - Non tentare di caricare batterie a secco.
 - Non mettete in corto, né smontate, piegate o gettate le batterie nel fuoco.
- Se fuoriesce del liquido dalle batterie, strofinare il vano batterie attentamente per rimuovere il liquido, poi installare delle nuove batterie.
- Rimuovere la batterie dal telecomando se non verrà utilizzato per lunghi periodi.
- Le batterie usate dovrebbero essere dismesse in conformità alle normative locali sullo smaltimento delle batterie.

Portata operativa del telecomando

Puntate il telecomando verso il sensore a distanza durante l'utilizzo dello stesso.



NOTA

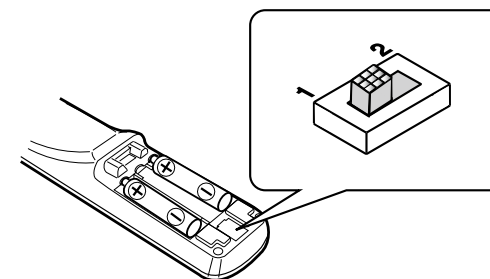
Se il sensore del telecomando viene esposto a luce solare diretta, forte luce artificiale da lampada fluorescente del tipo ad invertitore oppure luce ad infrarossi, il set può registrare malfunzionamenti oppure il telecomando può non funzionare.

Impostazioni del telecomando (Lato telecomando)

Commuta quando il telecomando del DBP-4010UD è utilizzato per comandare un altro lettore DENON BD nelle vicinanze.

Impostare il codice del telecomando simultaneamente anche sull'unità centrale.

Per informazioni su come impostare i codici, vedere il menu GUI: “Altre Impostazioni” – “Impost. Telecomando” – “ID Dispositivo Remoto” (☞ pagina 31).



[Impostazione del codice del telecomando]

1 : Impostare il codice del telecomando a “1”.

2 : Impostare il codice del telecomando a “2”.



- Se il codice di segnale del telecomando non è lo stesso codice di segnale dell'unità, il codice del telecomando impostato sull'unità viene mostrato sul display.

[Esempio]

Se l'impostazione del codice dell'unità è “DENON 1”, e l'impostazione sul telecomando è “2”, sul display viene mostrato “PLAYER 1”.

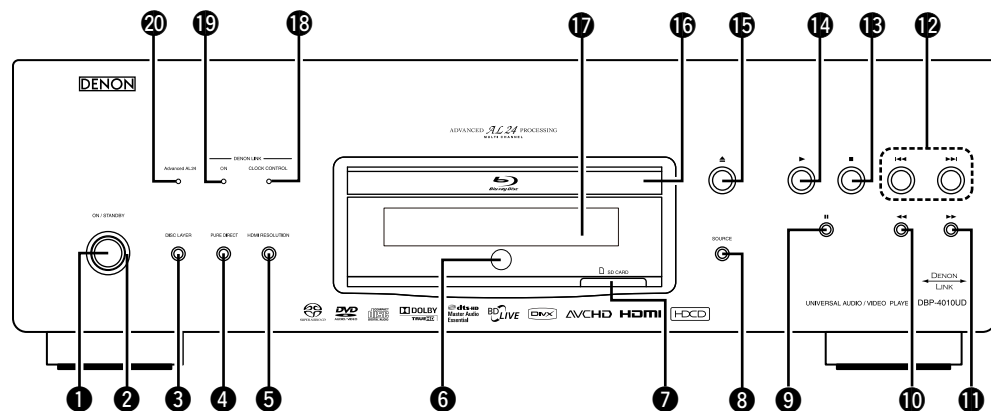
NOTA

- Fare corrispondere il codice di segnale del telecomando con il codice di segnale dell'unità. Se il codice del telecomando è differente, non è possibile usare il DBP-4010UD con il telecomando.
- Anche se è stato cambiato il codice del telecomando, è necessario impostare il menu GUI nella sezione “Altre Impostazioni” – “Impost. Telecomando” – “Ricev. Segnali Tel.” (☞ pagina 31) al valore “Disattiva” quando si utilizza il DBP-4010UD con un telecomando diverso da quello DENON.

Nomi delle parti e funzioni

Pannello Anteriore

Per i tasti non spiegati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ().

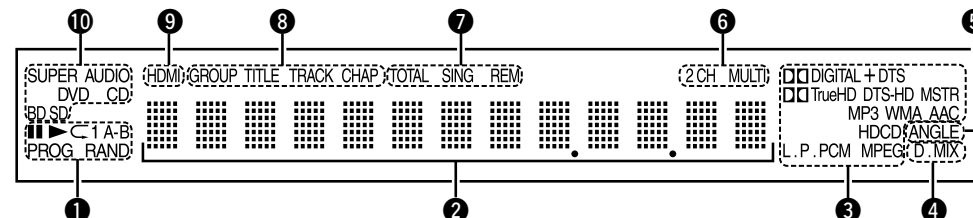


- | | |
|--|--|
| 1 Interruttore di alimentazione (ON/STANDBY) (20) | 12 Tasto Indietro-Salto brano/Tasti Avanzamento-Salto brano (◀◀, ▶▶) (41) |
| 2 Indicatore di alimentazione (20) | 13 Pulsante arresto (■) (41) |
| 3 Tasto DISC LAYER (37) | 14 Pulsante Riproduzione (▶) (37) |
| 4 Tasto PURE DIRECT (38) | 15 Tasto apertura/chiusura porta-dischi (Δ) (34) |
| 5 Tasto HDMI RESOLUTION (13) | 16 Vassoio disco (6) |
| 6 Sensore del telecomando (7) | 17 Display (8) |
| 7 Fessura della SD CARD (6) | 18 Indicatore CLOCK CONTROL (17, 28) |
| 8 Tasto SOURCE (34) | Si illumina quando vengono riprodotti BD con connessioni DENON LINK 4th (prive di interferenze). |
| 9 Pulsante Pausa/Ferma () (41, 43) | 19 Indicatore DENON LINK (48) |
| 10 Tasto di arretamento rapido/lento (◀◀) (43) | 20 Indicatore ADVANCED AL24 (48) |
| 11 Tasto di avanzamento rapido/lento (▶▶) (43) | |



Quando l'alimentazione è in modalità standby, premere **14** e **15** per accendere l'apparecchio.

Display



1 Indicatori della modalità di riproduzione

- ▶ : Durante la riproduzione
- || : Durante l'interruzione temporanea e la riproduzione passo-passo
- PROG : Durante la riproduzione del programma
- RAND : Durante la riproduzione casuale
- C1 A-B : Durante la riproduzione ripetuta

2 Display informazioni

Mostra varie informazioni o il tempo di riproduzione trascorso, e altro, del disco.

3 Indicatori del formato riprodotto

4 Indicatore down mix

Viene mostrato quando è riprodotto l'audio che permette il downmix.

5 Indicatore di informazioni sull'angolazione

E' mostrato quando una scena sul disco attualmente riprodotto è stata ripresa da diverse angolazioni.

6 Indicatori di canali audio

- Mostra il numero di canali di segnale audio durante la riproduzione.
- 2CH** : Riproduzione 2-canale
- MULTI** : Riproduzione multi-canale

7 Indicatori di modalità di tempo

- TOTAL** : Tempo totale di Super Audio CD e CD
- SING** : Tempo trascorso del titolo/capitolo/brano/file in riproduzione
- REM** : Tempo rimanente del titolo/capitolo/brano/file in riproduzione

8 Indicatori Gruppo/Titolo/Brano/Capitolo

9 Indicatore uscita HDMI

Appare quando vengono trasmessi in uscita segnali video o audio HDMI.



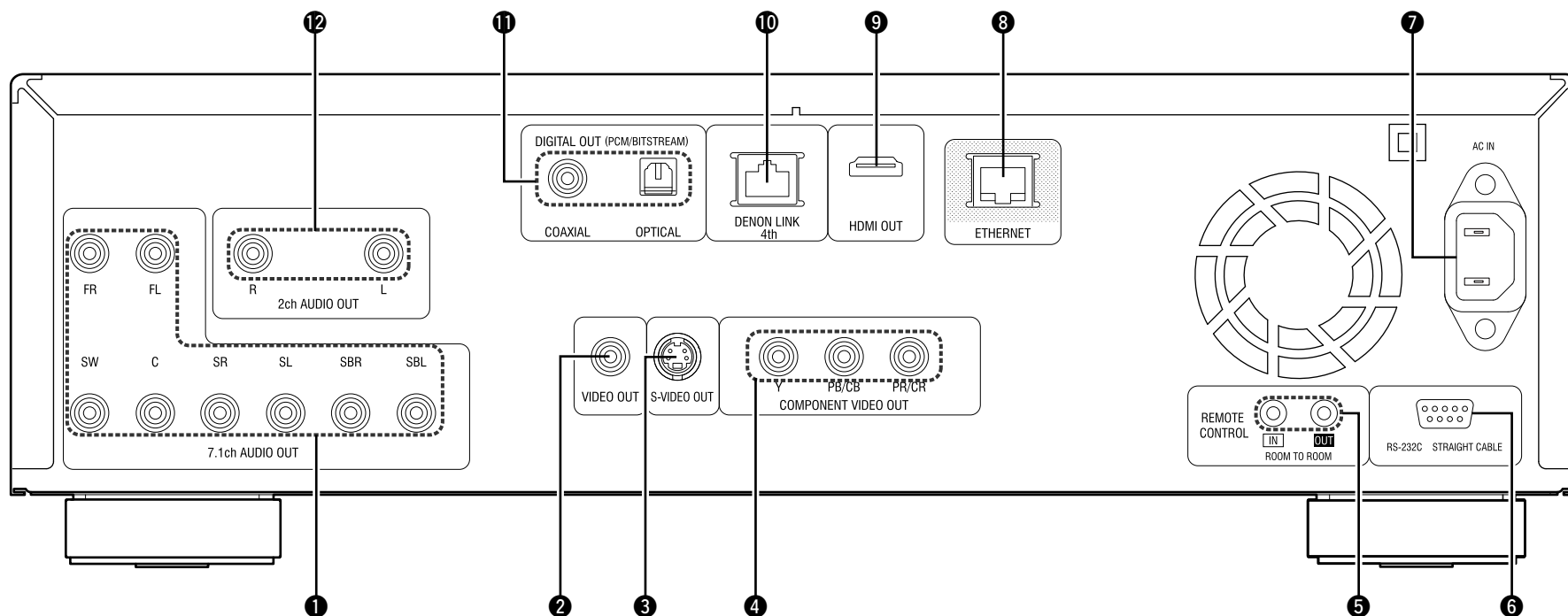
Non appare quando il cavo HDMI non è correttamente collegato o quando la connessione HDMI non è verificata.

10 Indicatori di supporto

- BD** : BD
- DVD** : DVD-Video, DVD-R/+R/-RW/+RW
- DVD AUDIO** : DVD-Audio
- SUPER AUDIO CD** : Super Audio CD
- CD** : CD
- SD** : Scheda di memoria SD
- Mostra il supporto utilizzato.

Pannello posteriore

Per i tasti non spiegati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ().



- | | |
|---|---|
| 1 Connettori 7.1ch AUDIO OUT (16) | 8 Connettore ETHERNET (19, 20) |
| 2 Connettore VIDEO OUT (18) | 9 Connettori HDMI OUT (13) |
| 3 Connettore S-VIDEO OUT (18) | 10 Connettore DENON LINK 4th (17) |
| 4 Connettori COMPONENT VIDEO OUT (18) | 11 Connettori DIGITAL OUT OPTICAL/COAXIAL (15) |
| 5 Prese ROOM TO ROOM IN/OUT
Presa di estensione per uso futuro. | 12 Connettori 2ch AUDIO OUT (18)
Per il software registrato in segnali multi-canale, vengono emessi segnali analogici che sono stati missati in 2 canali. |
| 6 Connettore RS-232C
Connettore di estensione per uso futuro. | |
| 7 Ingresso CA (AC IN) (20) | |

NOTA

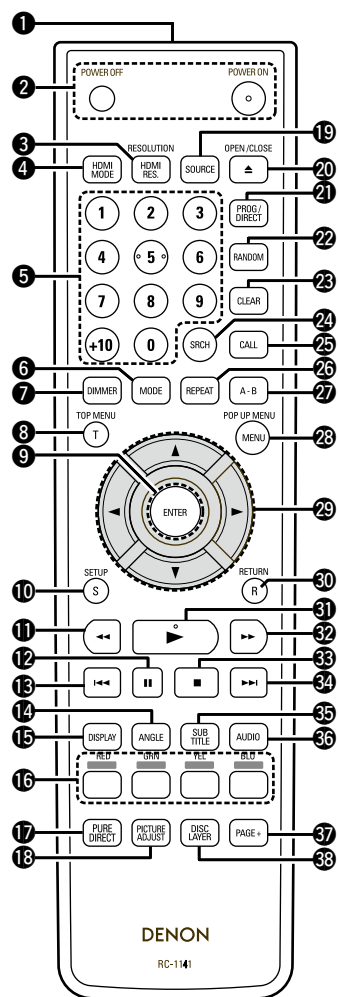
- Non toccare i pin interni dei connettori sul pannello posteriore. Una carica elettrostatica potrebbe danneggiare permanentemente l'apparecchio.
- Non inserire le dita o oggetti estranei nell'apertura della ventola. Ciò potrebbe causare ferite o guasti all'unità.
- Durante l'emissione di un segnale audio da una sorgente DTS-HD a 7.1 canali verso un canale audio HDMI, o verso un collegamento audio analogico a 7.1 canali e a 2 canali, sarà necessario eseguire le impostazioni descritte di seguito, per far sì che il sistema effettui in downmixing del segnale audio a 2 canali di tipo corretto, in base ai parametri definiti dal dispositivo sorgente e da DTS, Inc.
 - Dal menù "Configurazione HDMI", impostare il parametro "Config. audio" su "2 Canali" (☞ pagina 23).
 - Dal menu "Configurazione audio", impostare il parametro "Uscita audio 7.1ch" su "2 Canali" (☞ pagina 25).

Se le funzioni "Config. audio" di "Configurazione HDMI" e "Uscita audio 7.1ch" di "Configurazione audio" non sono impostate su "2 Canali" o "2 Canali" rispettivamente, il sistema provvederà automaticamente ad effettuare il downmixing a 2 a canali audio analogici utilizzando i propri parametri interni.

Ma in tal caso le impostazioni di downmixing applicate potrebbero essere differenti dai parametri standard definiti dal produttore del dispositivo e da DTS, Inc.

Telecomando

Per i tasti non spiegati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ().



1	Trasmettitore segnale telecomando	(7)	26	Tasto REPEAT	(44)
2	Tasti POWER (POWER OFF, POWER ON)	(20)	27	Tasto A-B	(44)
3	Tasto HDMI RESOLUTION (HDMI RES.)	(13)	28	Tasto MENU/POP UP MENU	(36)
4	Tasto HDMI MODE	(14)	29	Tasti del cursore (Δ ▽ ◀ ▶)	(22)
5	Tasti numerici (0 ~ 9, +10)	(35, 36)	30	Tasto RETURN (R)	(22)
6	Tasto MODE	(32)	31	Pulsante Riproduzione (▶)	(37)
7	Tasto DIMMER	(47)	32	Tasto Avanzamento (▶▶)	(43)
8	Tasto TOP MENU (T)	(36)	33	Pulsante arresto (■)	(41)
9	Tasto ENTER	(22)	34	Tasto Avanzamento (▶▶I)	(41)
10	Tasto SETUP (S)	(21)	35	Tasto SUBTITLE	(46)
11	Tasto Riavvolgimento (◀◀)	(43)	36	Tasto AUDIO	(45, 46)
12	Pulsante Pausa/Ferma (II)	(41, 43)	37	Tasto PAGE +	(38)
13	Tasto Indietro-Salto brano (I◀◀)	(41)	38	Tasto DISC LAYER	(37)
14	Tasto ANGLE	(47)			
15	Tasto DISPLAY	(34)			
16	Tasti RED/GRN/YEL/BLU				
17	Tasto PURE DIRECT	(38)			
18	Tasto PICTURE ADJUST	(33)			
19	Tasto SOURCE	(34)			
20	Tasto apertura/chiusura porta-dischi (▲)	(34)			
21	Tasto PROGRAM/DIRECT (PROG/DIRECT)	(45)			
22	Tasto RANDOM	(44)			
23	Tasto CLEAR	(33)			
24	Tasto SEARCH (SRCH)	(37)			
25	Tasto CALL	(45)			



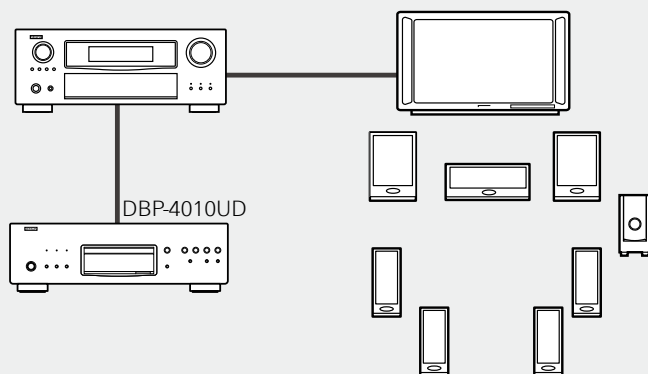
- Quando l'alimentazione è in modalità standby, premere 20 e 31 per accendere l'apparecchio.
- E' possibile usare il tasto 16 quando si utilizzano le schermate di menu a comparsa BD, ecc.

Collegamenti

Collegare il DBP-4010UD come descritto di seguito, prima dell'utilizzo. Effettuare i collegamenti in base agli apparecchi che vengono collegati.

Alcune impostazioni del DBP-4010UD potrebbero non essere necessarie, in base al metodo di connessione. Controllare ogni oggetto di connessione per ulteriori informazioni.

1 Riproduzione in modalità Home Theater pagina 13 – Riproduzione con il sistema multicanale –



Audio + Video multi-canale

• Connessione HDMI

“Collegamento di un Amplificatore AV o di un Televisore con un cavo HDMI” ( pagina 13)

Audio multi-canale

• Connessione DENON LINK

“Come effettuare un collegamento esente da qualunque tipo di distorsione” ( pagina 17)

“Come effettuare un collegamento di tipo standard” ( pagina 17)

• Connessione audio digitale

“Collegamento ad un Amplificatore AV senza ingresso Audio HDMI” ( pagina 15)

• Connessione analogica 7.1 canali

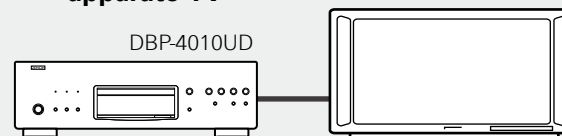
“Connessione a un Dispositivo dotato di Terminale di Ingresso Audio Multicanale Analogico” ( pagina 16)

Video

• Connessione video analogico

“Collegamento ad un Amplificatore AV senza ingresso Video HDMI” ( pagina 17)

2 Riproduzione mediante collegamento diretto a un pagina 18 apparecchio TV



Audio + Video

• Connessione HDMI (pagina 13)

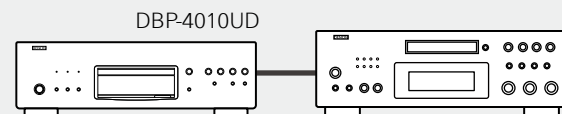
Audio

• Connessione audio analogico (pagina 18)

Video

• Connessione video analogico (pagina 18)

4 Registrazione di un CD pagina 19

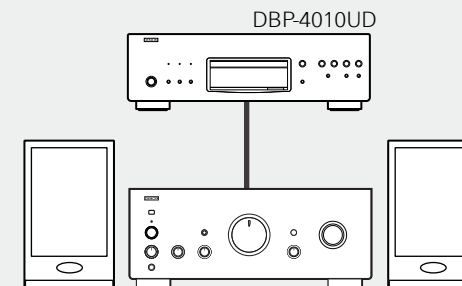


• Uscita digitale

“Connessione a un Registratore Digitale” ( pagina 15)

- Collegamento del cavo di alimentazione  pagina 20
- Una volta completati i collegamenti

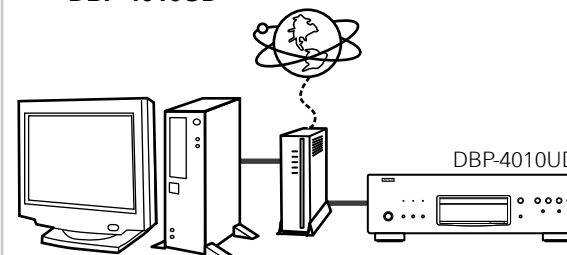
3 Riproduzione audio in modalità bicanale pagina 18



• Connessione (non bilanciata) del cavo presa pin stereo 2 canali

“Collegamento a un dispositivo dotato di terminale di ingresso audio bicanale analogico con un Cavo Stereo a Spinotto” ( pagina 18)

5 Utilizzando la funzione BD-LIVE o aggiornando la versione di software di DBP-4010UD pagina 19



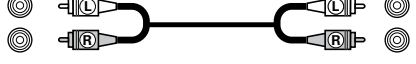
• Connessione LAN

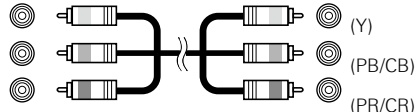
“Connessione alla rete” ( pagina 19)

Preparazione

Cavi utilizzati per i collegamenti

Selezionare i cavi in base agli apparecchi collegati.

Cavi audio e video	
Collegamenti HDMI (Venduto separatamente)	 Cavo HDMI a 19 pin
Cavi audio	
Collegamenti digitali coassiali (Venduto separatamente)	 Cavo digitale coassiale (pin-plug 75 Ω/ohm)
Collegamenti digitali ottici (Venduto separatamente)	 Cavo ottico
Collegamenti analogici (stereo, surround) (1 incluso)	 Cavo pin-plug stereo
Collegamenti analogici (centrale, subwoofer) (Venduto separatamente)	 Cavo pin-plug

Cavi video	
Collegamenti video component (Venduto separatamente)	 (Y) (PB/CB) (PR/CR) Cavo video component (75 Ω/ohm)
Collegamenti S-Video (Venduto separatamente)	 Cavo S-Video
Collegamenti video (In dotazione)	 Cavo video pin-plug 75 Ω/ohm
Altri cavi	
Collegamenti DENON LINK (In dotazione)	 Cavo DENON LINK
Collegamenti di rete (Venduto separatamente)	 Cavo ethernet

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Nel realizzare i collegamenti, fare riferimento anche al manuale delle istruzioni degli altri componenti.
- Prima controllare i canali di connessione, e poi collegare correttamente i canali di ingresso e di uscita.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.



- Usare esclusivamente un cavo HDMI (Interfaccia Multimediale ad Alta Definizione) che riporti il logo HDMI (prodotto HDMI autentico). L'utilizzo di cavi senza il logo HDMI (prodotti HDMI non autentici) può provocare una riproduzione scorretta.
- Quando si ha in uscita una profondità di colore di 1080p, ecc., si raccomanda di utilizzare un cavo HDMI ad Alta Velocità per una riproduzione di alta qualità.

1. Riproduzione in modalità Home Theater – Riproduzione con il sistema multicanale –

Collegamento di un Amplificatore AV o di un Televisore con un cavo HDMI

- Per effettuare la connessione mediante cavo HDMI, premere il tasto **HDMI MODE** e impostare su "HDMI On".
- L'unità DBP-4010UD rileverà automaticamente il segnale audio/video supportato dal tipo di dispositivo HDMI collegato, avviando la comunicazione con il dispositivo. Per modificare le impostazioni, consultare la sezione "Configurazione HDMI" sul menù della GUI (☞ pagina 23, 24).

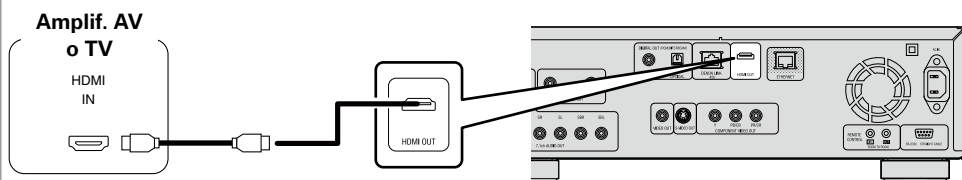
NOTA

- Quando viene premuto il tasto **HDMI MODE**, e selezionando la modalità "HDMI On", dalle uscite video component non verrà inviato alcun segnale.
- Per disabilitare il segnale audio o video dal terminale HDMI, impostare l'opzione "Uscita Video" della funzione "Impost. Pure Direct", che invia il segnale audio analogico in alta definizione, su "Disattiva". Per abilitare il segnale HDMI in uscita, impostare la funzione Pure Direct in una delle seguenti modalità:
 - Modalità Pure Direct "Disattiva" o "Preimp. Utente 1" o "Preimp. Utente 2" (※)
 - ("Riproduzione Audio di Alta Qualità (Funzione "Pure Direct")" (☞ pagina 38)
 - ※ Eseguire questa operazione dopo aver impostato la funzione "Impost. Pure Direct" – su "Preimp. Utente 1" o "Preimp. Utente 2" – "Uscita Video" sul menù della GUI su "Attiva" (☞ pagina 28).

Funzionamento con modalità "HDMI On"

I segnali audio/video verranno inviati mediante il terminale HDMI.

Quando la risoluzione video HDMI viene impostata su "Auto", come descritto in sezione "Informazioni sulle Impostazioni della Risoluzione Video HDMI" (☞ pagina 13), l'unità DBP-4010UD utilizzerà il segnale video con la risoluzione massima supportata dai dispositivi collegati.



NOTA

- Quando il terminale HDMI invia segnali audio/video, i terminali component non inviano alcun segnale video.
- Quando il terminale HDMI utilizza un segnale da 24 immagini al secondo, come quelle in formato 1080P24, dalle uscite video o dall'uscita S-Video non verrà inviato alcun segnale.

Funzionamento con modalità "HDMI Off"

Il terminale HDMI non emette alcun segnale audio/video.

Collegamento a un dispositivo dotato di terminale DVI-D

Se si utilizza un cavo di conversione HDMI/DVI-D (venduto separatamente), i segnali video HDMI verranno convertiti in segnali DVI-D, consentendo di effettuare la connessione a un dispositivo dotato di terminali DVI-D.

NOTA

- In questo caso, non sarà inviato alcun segnale audio. Eseguire le impostazioni audio corrette per il tipo di dispositivo collegato. (☞ pagina 14 ~ 20).
- Il segnale video viene inviato in formato RGB.
- Non è possibile effettuare il collegamento a un dispositivo DVI-D che non supporta il formato HDCP (Sistema di protezione dei contenuti digitali in banda larga).
- A seconda della combinazione di dispositivi collegati, potrebbe non essere possibile inviare il segnale video.

Impostazioni del collegamento HDMI

Impostazione dell'uscita video HDMI

Creazione del collegamenti per il segnale HDMI in uscita e impostazione delle funzioni di controllo HDMI

"Configurazione HDMI" (☞ pagina 23, 24)

Creazione dei collegamenti del segnale video in uscita per l'apparato TV collegato

"Configurazione video" (☞ pagina 24)

Informazioni sulle Impostazioni della Risoluzione Video HDMI

- Per modificare la risoluzione video in formato HDMI, premere **HDMI RES.** Per modificare la modalità del segnale in uscita, fare riferimento alla procedura seguente. Le impostazioni di default sono indicate dalla sottolineatura.



- Se la risoluzione HDMI non è impostata su "Auto", procedere all'impostazione manuale, selezionando una risoluzione adeguata per il tipo di televisore in uso. Se le impostazioni di risoluzione e formato del televisore e quelle dell'unità DBP-4010UD non sono corrispondenti tra loro, le immagini saranno visualizzate in modo non corretto.
- Se il dispositivo collegato viene temporaneamente spento, oppure se si cambia il segnale di ingresso durante la riproduzione, si verificherà un'interruzione temporanea del segnale audio/video.
- Quando si modifica la risoluzione video HDMI dell'unità DBP-4010UD, sono necessari da alcuni secondi fino a 10 secondi per attendere il completamento della procedura di modifica e conferma tra l'unità DBP-4010UD e il dispositivo e essa collegato. Durante questo intervallo di tempo non verrà inviato alcun segnale audio/video.
- Quando vengono utilizzate le modalità "Deep Colour", "1080p", ecc., si raccomanda di utilizzare un cavo HDMI ad Alta Velocità, per garantire la massima qualità di riproduzione.



Quando il terminale HDMI utilizza un segnale da 24 immagini al secondo, selezionare l'opzione "1080P24" o "Source Direct", dopo aver impostato il menù della GUI "Configurazione HDMI" – "I/P Direct" (☞ pagina 23) su "Attiva".

Vedere sul retro

NOTA

- Quando la risoluzione video HDMI è impostata su "1080P24", i segnali video HDMI sono trasmessi dal DBP-4010UD con una risoluzione di 1080P e con una frequenza di 24 fotogrammi al secondo, indipendentemente dai segnali video del disco in riproduzione. Per questo motivo, quando si riproducono dischi contenenti segnali video registrati con una frequenza diversa da 24 fotogrammi al secondo, il movimento del filmato potrebbe apparire innaturale. Se ciò accade, impostare la risoluzione video HDMI su un valore diverso da "1080P24".
- Quando la modalità I/P Direct (🔧 pagina 23) è impostata su "Attiva", durante la riproduzione di un disco con frame rate di 24 immagini al secondo, dall'uscita S-Video non verrà riprodotto alcun segnale video.
- Quando la funzione "I/P Direct" (🔧 pagina 23) è impostata su "Disattiva", l'indicazione "1080P24" non verrà visualizzata.

Impostazioni dell'uscita audio HDMI

- Premendo  e impostando la funzione "Configurazione HDMI" – "Config. audio" in modalità "Auto" (🔧 pagina 23) sul menu della GUI, la modalità audio viene impostata automaticamente in base al tipo di dispositivo collegato.
- Se si desidera impostare l'uscita audio HDMI in modo separato, modificare le impostazioni come indicato in tabella seguente.
- Per ulteriori informazioni sulle specifiche dei collegamenti audio HDMI compatibili con il tipo di dispositivo in uso, fare riferimento al manuale utente dello specifico dispositivo.

Dispositivo da collegare	Modalità disponibili	Informazioni sulle Impostazioni dei Segnali in Uscita e sugli Altoparlanti
Dispositivi dotati dei seguenti tipi di decoder integrati · Dolby TrueHD · Dolby Digital Plus · Dolby Digital · DTS-HD · DTS	Auto	L'unità DBP-4010UD invia un segnale bitstream che viene decodificato dal dispositivo collegato all'unità. ※ In tal caso, non sarà possibile effettuare alcuna impostazione audio HDMI per gli altoparlanti, attraverso l'unità DBP-4010UD. Effettuare le impostazioni con il dispositivo collegato. ※ Durante il funzionamento in modalità audio "Dolby TrueHD" o "DTS-HD", premere  e impostare l'opzione "Modalità Audio Blu-ray" su "Uscita Audio HD" (🔧 pagina 32).
Dispositivo compatibile con il formato audio HDMI multicanale, ma senza funzioni di configurazione dei singoli canali degli altoparlanti.	Multi LPCM BM On	Vengono inviati segnali audio PCM Lineari multicanale con le impostazioni di configurazione degli altoparlanti fornite dall'unità DBP-4010UD. ※ Per configurare le impostazioni degli altoparlanti sul menu della GUI, selezionare l'opzione "Configurazione audio" – "Uscita audio 7.1ch" – "Multicanale" – "Config. diffusori" (🔧 pagina 25). ※ BM : Gestione Bassi (consente di configurare le impostazioni degli altoparlanti multicanale)
Dispositivo compatibile con segnali audio in ingresso HDMI multicanale, con regolazioni indipendenti per ciascun canale degli altoparlanti.	Multi LPCM BM Off	L'unità DBP-4010UD invia i segnali audio PCM Lineari multicanale. Effettuare le impostazioni con il dispositivo collegato. ※ BM : Gestione Bassi (consente di configurare le impostazioni degli altoparlanti multicanale)
Dispositivo compatibile con ingresso audio HDMI bicanale.	2 Canali	Effettua il downmixing dei segnali audio PCM Lineari bicanale provenienti dall'unità DBP-4010UD. Effettuare le impostazioni con il dispositivo collegato.
Apparecchio non compatibile con l'ingresso del segnale audio HDMI	Mute	Dal terminale HDMI dell'unità DBP-4010UD non viene inviato alcun segnale audio. Il terminale HDMI invia solamente segnali video. ※ Effettuare il collegamento audio.

Segnale audio in uscita dal terminale HDMI

È possibile modificare il formato audio e il numero di canali utilizzati per la riproduzione, adeguandoli alle specifiche del dispositivo al quale vengono inviati i segnali audio HDMI provenienti dall'unità DBP-4010UD. Effettuare le impostazioni verificando le specifiche tecniche del dispositivo audio da collegare, nonché il formato audio/numero di canali dei file e dei supporti multimediali da riprodurre.

Supporto multimediali/File	Formato audio	Impostazione della funzione “Configurazione HDMI” – “Configurazione audio” (🔧 pagina 23) dal menu della GUI		
		Auto	Multi LPCM BM On/Off	2 Canali
BD	Dolby Digital	Dolby Digital * 1	Multi LPCM	Downmix LPCM bicanale
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus * 1		
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD * 1		
	DTS	DTS * 1		
	DTS-HD	DTS-HD * 1		
	LPCM	Multi LPCM		
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM	Downmix LPCM bicanale
	LPCM	Multi LPCM		
DVD-Video	Dolby Digital	Dolby Digital		
	DTS	DTS		
	LPCM, MPEG	LPCM bicanale		
DVD-Audio	LPCM, PPCM	Multi LPCM		Downmix LPCM bicanale
Super Audio CD * 2	Multi area	LPCM bicanale		
	Stereo area			
	Layer CD			
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM	Downmix LPCM bicanale
	MP3, MP2	LPCM bicanale		
CD, MP3, WMA, AAC, LPCM		LPCM bicanale		
DTS-CD		DTS	Multi LPCM	Downmix LPCM bicanale

* 1 : Quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio Mix", i segnali in uscita sono del tipo PCM Multi Lineare (🔧 pagina 32). Segnali LPCM multipli vengono trasmessi quando si trasmettono segnali video HDMI con risoluzioni di 480i/576i o 480p/576p.

* 2 : I segnali audio Super Audio CD in uscita sono del tipo a 44,1 kHz 16-bit.



Anche se "Configurazione HDMI" – "Config. audio" nel menu GUI è impostato su "Auto" (🔧 pagina 23), vengono trasmessi segnali PCM multilinerari o segnali PCM lineari a 2 canali se viene collegata un'apparecchiatura che non supporta i flussi di bit.

1. Riproduzione in modalità Home Theater – Riproduzione con il sistema multicanale –

Sistema di protezione dei diritti d'autore

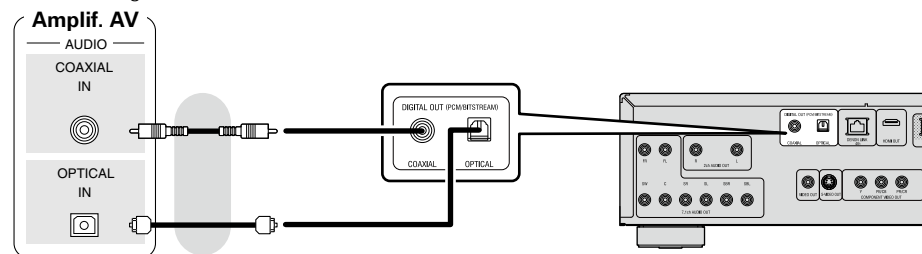
Per poter riprodurre alcuni tipi di segnali audio e video digitali come quelli in formato BD-Video e o DVD-Video mediante un collegamento HDMI, è necessario che il lettore e l'apparato TV o l'amplificatore AV utilizzati siano compatibili con il sistema di protezione dei diritti d'autore noto con il nome di HDCP (Protezione dei Contenuti Digitali a Banda Larga). Lo standard HDCP è la tecnologia di protezione del diritto d'autore che integra la funzioni codifica e autenticazione sul dispositivo AV collegato. L'unità DBP-4010UD supporta la tecnologia HDCP.

NOTA

- Se viene collegato un dispositivo che non supporta lo standard HDCP, i segnali audio e video non verranno trasmessi correttamente. Leggere il manuale d'uso dell'apparato TV o dell'amplificatore AV utilizzati per ulteriori informazioni.
- Il segnale audio in ingresso al dispositivo proveniente dal terminale di uscita HDMI (campionamento di frequenza, numero canali, ecc.), potrebbe essere limitato dalle specifiche audio HDMI del dispositivo collegato. Per esempio, se il formato audio HDMI del dispositivo collegato è del tipo a 5.1 canali, il tipo di segnale utilizzato dall'unità e dal dispositivo verrà automaticamente impostato sullo standard 5.1, anche se i segnali inviati dall'unità DBP-4010UD sono del tipo a 7.1 canali. In tal caso, anche il segnale audio analogico in uscita sarà del tipo a 5.1 canali.
- Il tipo di segnale audio in ingresso potrebbe non essere supportato, a seconda del tipo di monitor HDMI compatibili (proiettore, ecc.) utilizzato. Quando l'unità DBP-4010UD viene collegata a questo tipo di dispositivo, i segnali audio non vengono inviati attraverso il terminale HDMI.

Collegamento ad un Amplificatore AV senza ingresso Audio HDMI

Durante la riproduzione in modalità Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/DTS-HD, di tracce audio registrate su dischi BD, l'unità DBP-4010UD invia segnali Dolby Digital o un bitstream DTS dal suo terminale di uscita audio digitale.



NOTA

- Con questo tipo di collegamento i segnali Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD non vengono inviati. Per utilizzare i segnali audio Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD è necessario un collegamento HDMI; fare riferimento alla sezione (👉 pagina 13, "Collegamento di un Amplificatore AV o di un Televisore con un cavo HDMI").
- I segnali DSD dei Super Audio CD non possono essere inviati con questa modalità. Anche utilizzando la riproduzione in modalità CD layer viene utilizzato un segnale PCM Lineare da 44,1 kHz/16-bit.
- Non inviare segnali audio DTS a un Amplificatore AV che non supporta le funzioni DTS. La riproduzione di supporti disco BD/DVD con contenuti registrati in formato DTS può dare luogo a disturbi del suono o a danneggiamenti degli altoparlanti.
- Quando si collega un cavo di trasmissione ottico (venduto separatamente), è necessario assicurarsi che la forma del connettore sia compatibile con quella dell'attacco, e che sia possibile inserire lo spinotto completamente.



Utilizzare connettori e prese compatibili

Segnale Audio dal Terminale di Uscita Audio Digitale (Ottica/Coassiale)

L'unità DBP-4010UD è in grado di convertire e inviare i segnali audio digitali provenienti dai vari supporti di riproduzione.

La conversione dei segnali audio digitali deve essere effettuata in conformità con le specifiche tecniche del dispositivo al quale l'unità DBP-4010UD invia i segnali audio digitali.

Supporto/File	Formato audio	Impostazione della funzione “Configurazione audio” – “Uscita Digitale” (🔧 pagina 27) dal menu della GUI		
		Bitstream	PCM/ Sottocampion. PCM	
BD	Dolby Digital	Dolby Digital * 1	Downmix LPCM bicanale	
	Dolby Digital Plus			
	Dolby TrueHD			
	DTS	DTS * 1		
	DTS-HD			
	LPCM	Downmix LPCM bicanale * 1		
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital		
	LPCM	Downmix LPCM bicanale		
DVD-Video	Dolby Digital	Dolby Digital		
	DTS	DTS		
	LPCM, MPEG	Downmix LPCM bicanale		
DVD-Audio	LPCM, PPCM			
Super Audio CD	Multi area	Non viene emesso alcun suono		
	Stereo area			
	Layer CD	LPCM bicanale		
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	Downmix LPCM bicanale	
	MP3, MP2	LPCM bicanale		
CD				
MP3, WMA, AAC, LPCM				
DTS-CD		DTS	Downmix LPCM bicanale (DTS * 2)	

- * 1 : I segnali in bitstream vengono emessi in base alle impostazioni di ricodifica BD, quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio Mix" (🔧 pagina 32).
- * 2 : Quando la funzione "Configurazione HDMI" – "Config. audio" è impostata su "Auto" nel menu della GUI, e quando il canale HDMI utilizza il formato in bitstream, il bitstream DTS verrà utilizzato anche dall'uscita audio digitale (ottica/coassiale).



Nel caso di contenuti dotati di protezione dei diritti d'autore, il segnale audio verrà sottocampionato 48 kHz 16 bit, prima di uscire dal dispositivo.

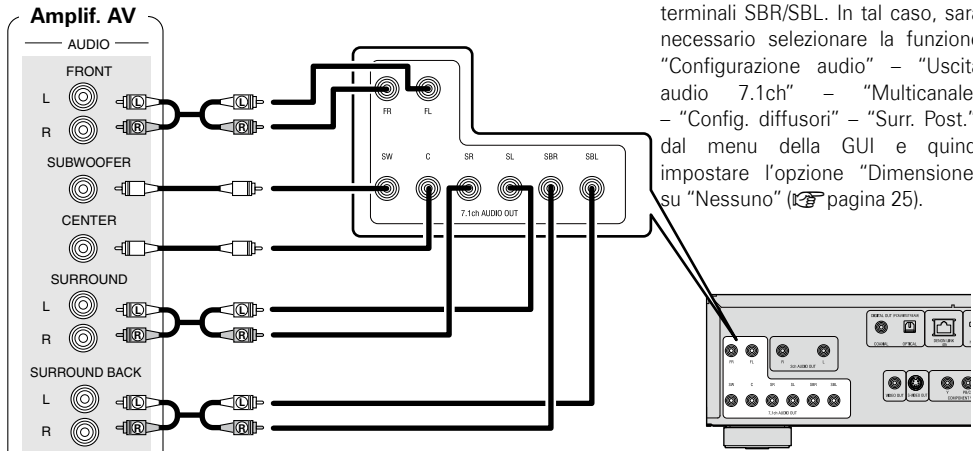
Connessione a un Dispositivo dotato di Terminale di Ingresso Audio Multicanale Analogico

Consente l'invio di un segnale audio multicanale decodificato dall'unità DBP-4010UD.

Se l'impianto audio in uso è dotato di un terminale di ingresso audio multicanale analogico, sarà possibile effettuare il collegamento con un cavo audio (venduto separatamente).



In caso di collegamento a 5.1 canali, non sarà necessario collegare i terminali SBR/SBL. In tal caso, sarà necessario selezionare la funzione "Configurazione audio" – "Uscita audio 7.1ch" – "Multicanale" – "Config. diffusori" – "Surr. Post.", dal menu della GUI e quindi impostare l'opzione "Dimensione" su "Nessuno" (🔧 pagina 25).

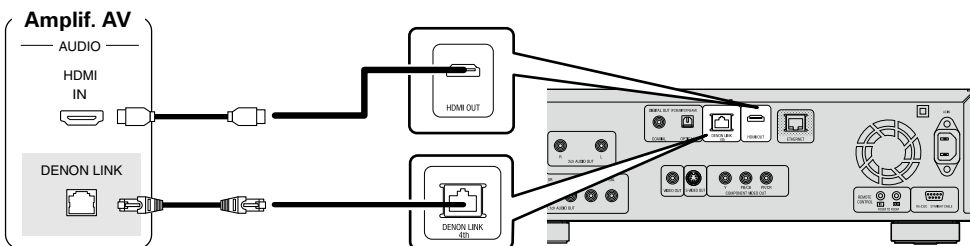


1. Riproduzione in modalità Home Theater – Riproduzione con il sistema multicanale –

Collegamento DENON LINK ① Come effettuare un collegamento esente da qualunque tipo di distorsione

BD

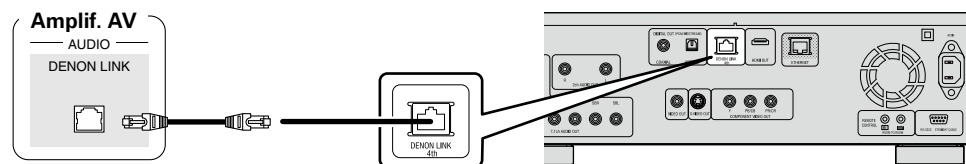
Quando si connette l'unità DBP-4010UD ad un Amplificatore AV compatibile DENON LINK 4th mediante un cavo DENON LINK o HDMI, durante la riproduzione in modalità BD il circuito dell'unità DBP-4010UD funziona con il segnale di clock principale dell'amplificatore AV. (In tal caso, la spia di controllo del clock dell'unità DBP-4010UD si illumina). Tale funzione consente di utilizzare segnali audio digitali di alta qualità con una distorsione minima del segnale.

**NOTA**

- Durante l'uso delle funzioni DENON LINK 4th, premere il tasto **HDMI MODE** e selezionare "HDMI On".
- La funzione di eliminazione della distorsione non funziona, eccetto quando è attiva la riproduzione BD. In tal caso, il segnale video verrà inviato attraverso il terminale di uscita HDMI OUT, mentre quello audio verrà inviato attraverso il terminale DENON LINK.

Collegamento DENON LINK ② Come effettuare un collegamento di tipo standard

- Quando è collegato un amplificatore AV compatibile con DENON LINK, i segnali a più canali dei dischi DVD-Audio, Super Audio CD e così via possono essere trasferiti in formato digitale.
 - Il collegamento DENON LINK richiede un Amplificatore AV compatibile con l'unità DBP-4010UD. Verificare la versione dell'Amplificatore AV in uso e quindi accedere alle impostazioni dal menu della GUI, "Config. DENON LINK" – "Modalità DENON LINK" (☞ pagina 28).
- Se l'Amplificatore AV non è compatibile con l'unità DBP-4010UD, il segnale audio non verrà trasmesso correttamente.

**NOTA**

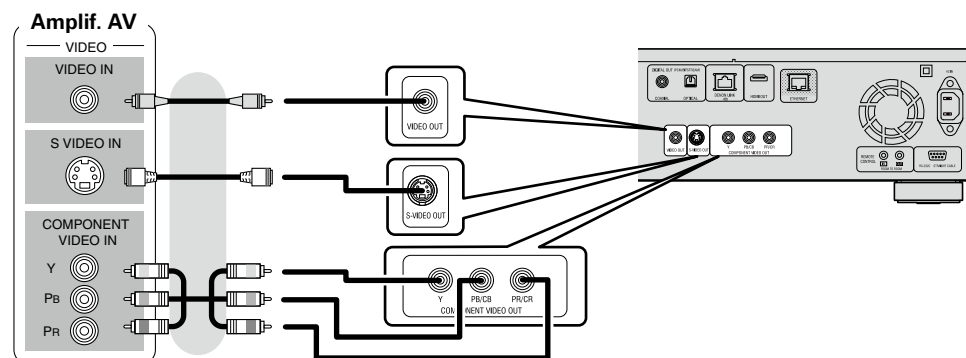
Il terminale DENON LINK non supporta le trasmissioni audio BD.



- Il collegamento DENON LINK supporta la trasmissione digitale fino a 24 bit/bicanale a 192/176,4 kHz, e fino a 24 bit/6 canali a 96 kHz o inferiore.
- Dopo aver effettuato il collegamento DENON LINK, tutte le impostazioni degli altoparlanti dell'unità DBP-4010UD vengono annullate. (Effettuare le impostazioni dell'altoparlante sull'Amplificatore AV collegato)
- Il collegamento DENON LINK 2nd non è in grado di trasmettere i segnali di area multi/stereo dei supporti Super Audio CD.

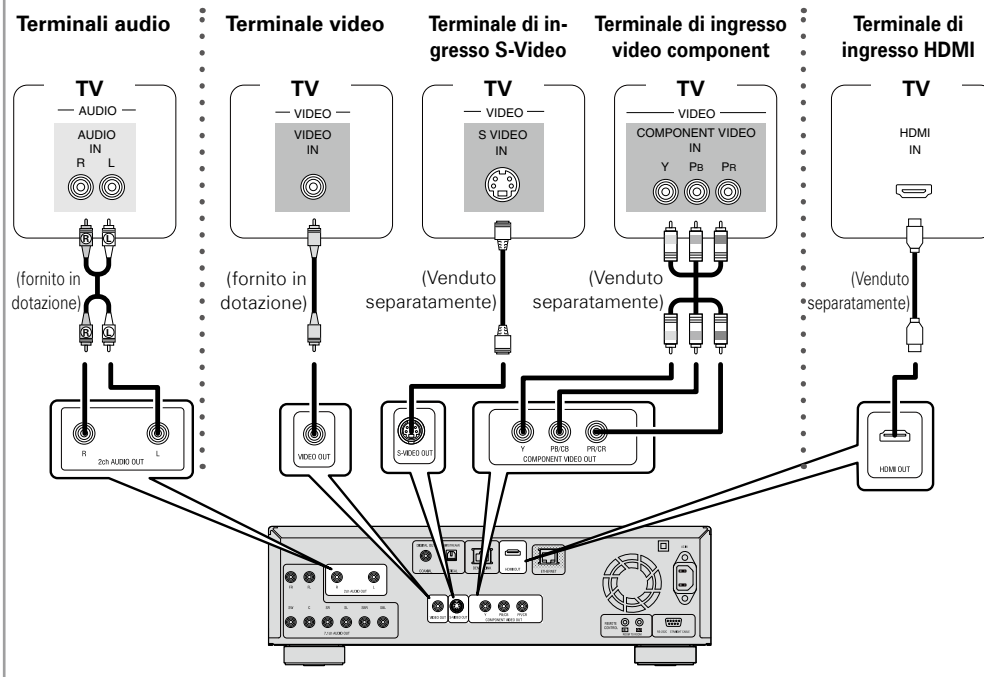
Collegamento ad un Amplificatore AV senza ingresso Video HDMI

- Verificare i terminali video ed effettuare i collegamenti a uno di tali terminali.
- Durante la connessione con l'uscita video component, premere il tasto **HDMI MODE** e selezionare l'opzione "HDMI Off".



2. Riproduzione mediante collegamento diretto a un apparato TV

Verificare i terminali audio e video ed effettuare il collegamento a uno di tali terminali.



NOTA

Non collegare l'uscita video dell'unità DBP-4010UD a un dispositivo VCR (Videoregistratore). Alcuni tipi di supporto contengono segnali anticopia, che possono generare disturbi di immagine sullo schermo. Quando si riproduce un disco NTSC, l'uscita video del DBP-4010UD trasmette un segnale in formato NTSC.

Quando si riproduce un disco PAL, l'uscita video del DBP-4010UD trasmette un segnale in formato PAL.

■ Connessione all'ingresso video component di un apparato TV

- L'uscita video component dell'unità DBP-4010UD supporta i segnali in formato 480i/576i/480p/576p/720p/1080i. Impostare i segnali in uscita al valore di risoluzione corrispondente a quello del televisore collegato, mediante l'apposita sezione del menu della GUI: "Configurazione video" – "Risoluzione component" (☞ pagina 24). Se le impostazioni di risoluzione e formato del televisore e quelle dell'unità DBP-4010UD non sono corrispondenti tra loro, le immagini saranno visualizzate in modo non corretto. I DVD dotati di sistemi di protezione del diritto d'autore verranno riprodotti in formato 480i/576i o 480p/576p.

NOTA

Quando viene premuto il tasto , e selezionando la modalità "HDMI On", dai terminali video component non verrà inviato alcun segnale. Se si utilizzano i terminali video component, impostare la funzione modalità HDMI su "HDMI Off".

■ Connessione al terminale di ingresso HDMI

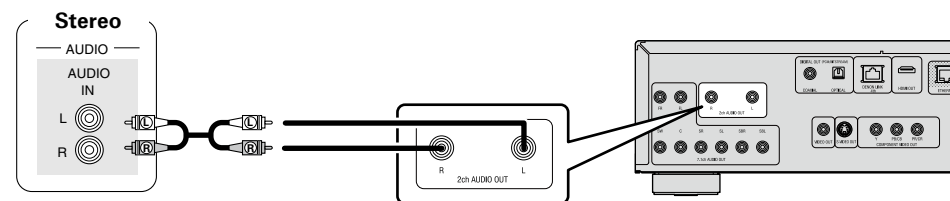
Questo collegamento supporta sia i segnali video che quelli audio.

Consultare la sezione "Impostazioni del collegamento HDMI" (☞ pagina 13) per ulteriori informazioni sulle impostazioni dei collegamenti audio e video HDMI in uscita.

3. Riproduzione audio in modalità bicanale

Collegamento a un dispositivo dotato di terminale di ingresso audio bicanale analogico con un Cavo Stereo a Spinotto

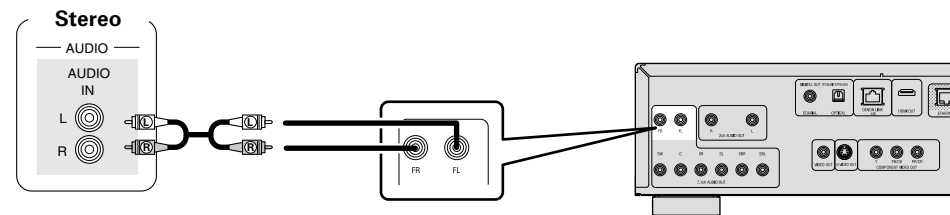
Connessione con terminali di uscita audio analogici a 2 canali



I software registrati in modalità multicanale verranno riprodotti mediante segnali analogici ridotti a bicanale canali mediante un processo di downmixing.

Connessione con terminali di uscita audio analogici a 7.1 canali

Selezionare la voce "Configurazione audio" – "Uscita audio 7.1ch" sul menu della GUI e impostare la funzione in modalità "2 Canali" (☞ pagina 25).

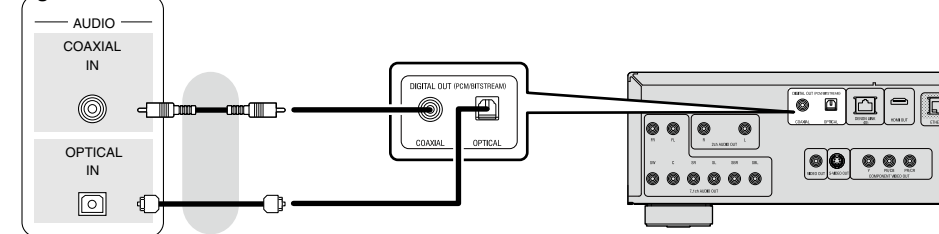


I software registrati in modalità multicanale verranno riprodotti mediante segnali analogici ridotti a bicanale canali mediante un processo di downmixing.

4. Registrazione di un CD

Connessione a un Registratore Digitale

Registratore MD

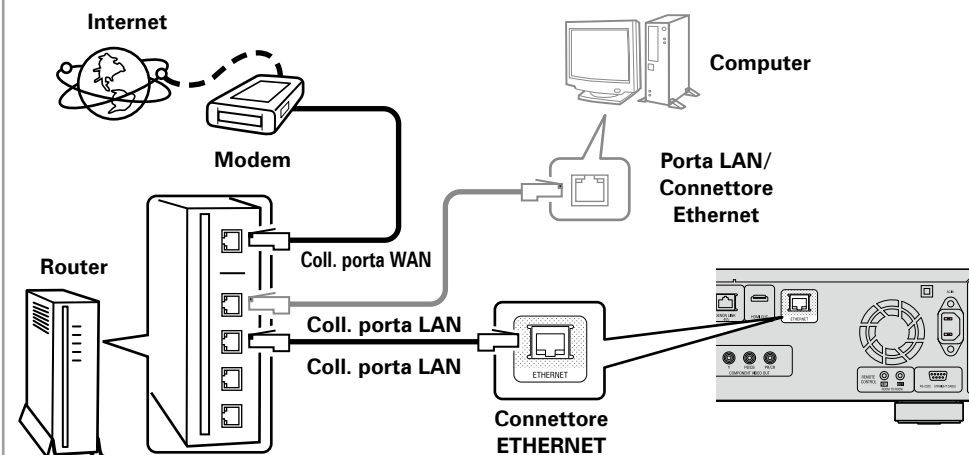


Per convertire un segnale audio multicanale in modalità bicanale, selezionare l'opzione "Configurazione audio" – "Uscita Digitale" sul menu della GUI e impostarla su "Sottocampion. PCM" (☞ pagina 27). Se vengono riprodotti DVD o altri supporti con una configurazione errata, viene emesso un rumore assordante che potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

5. Utilizzando la funzione BD-LIVE o aggiornando la versione di software di DBP-4010UD

Connessione alla rete

- Si può utilizzare un disco che offra la funzione BD-LIVE collegando l'apparecchio all'Internet (☞ pagina 36).
- Per aggiornare l'unità, è possibile effettuare il download dell'ultima versione del firmware da Internet. Per ulteriori informazioni su questa funzionalità, selezionare l'opzione "Altre Impostazioni" – "Aggiornam. Firmware" dal menu della GUI (☞ pagina 31).
- Consultare la sezione "Configurazione Rete" (☞ pagina 29) sul menu della GUI per ulteriori informazioni sulle impostazioni di rete.



5. Utilizzando la funzione BD-LIVE o aggiornando la versione di software di DBP-4010UD

Sistema richiesto

❑ Connessione internet a larga banda

❑ Modem

È un dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con internet. Alcuni modem sono integrati da un router.

❑ Router

Quando si utilizza l'DBP-4010UD, si raccomanda l'uso di un router dotato delle seguenti funzioni.

- Server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato. Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alla LAN.
- Switch 100BASE-TX integrato (Con un collegamento a più dispositivi, si consiglia uno switching hub con velocità pari o superiore a 100 Mbps.)

❑ Cavo Ethernet (consigliato CAT-5 o superiore)

- L'DBP-4010UD non viene fornito di cavo Ethernet.
- Alcuni tipi di cavi Ethernet del tipo piatto sono facilmente soggetti a rumore. Si consiglia di utilizzare un cavo di tipo normale.



Per il collegamento ad Internet, usate un ISP (provider di servizi Internet). Chiedete al vostro rivenditore locale per dettagli.

NOTA

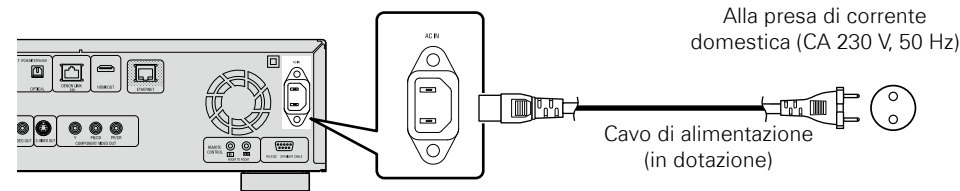
- Per la connessione ad internet è richiesto un contratto con un ISP. Se si possiede già una connessione internet a banda larga, non è necessario alcun contratto aggiuntivo.
- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare un ISP oppure un rivenditore di computer.
- DENON non si assume nessuna responsabilità riguardo errori di comunicazione o problemi dovuti alla configurazione della rete effettuata dal cliente o dovuti agli apparecchi collegati.

❑ Altro

- Il DBP-4010UD può usare la funzione DHCP per impostare automaticamente la rete.
- Se si possiede un contratto con un provider internet per una linea sulla quale le impostazioni di rete vengono eseguite manualmente, eseguire le impostazioni in "Configurazione Rete" nel menu GUI (☞ pagina 29).
- Quando si utilizza l'DBP-4010UD collegata ad una rete senza funzione DHCP, eseguire le impostazioni per l'indirizzo IP ecc. in "Configurazione Rete" nel menu GUI (☞ pagina 29).
- L'DBP-4010UD non è compatibile con PPPoE. Se si possiede un contratto per una linea del tipo con il quale è impostato il PPPoE, è richiesto un router compatibile con PPPoE.
- Quando si imposta manualmente, controllare il contenuto delle impostazioni con l'amministratore di rete.

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione incluso al DBP-4010UD, e poi collegarlo ad una presa a corrente alternata.



NOTA

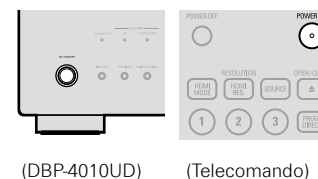
- Inserire saldamente le spine CA. Collegamenti incompleti potrebbero causare rumore.

Una volta completati i collegamenti

Accensione

Premere il tasto  dell'unità oppure il tasto  del telecomando.

L'unità viene accesa e l'indicatore di alimentazione si illumina di verde. "LOADING" appare sul display, e vengono lette le informazioni dal disco.



※ Se il disco non è caricato, viene visualizzato "NO DISC".



Quando nel menu GUI l'opzione "Altre Impostazioni" – "Modo Accens. Autom." – "Attiva" (☞ pagina 31), i seguenti stati sono mantenuti per circa 30 minuti, dopodiché l'alimentazione è impostata automaticamente a standby.

- Disco non caricato
- La riproduzione si è fermata
- Riproduzione fermata a causa della funzione di ripristino

❑ Quando l'alimentazione viene impostata a standby

Premere il tasto  dell'unità oppure il tasto  del telecomando.

L'indicatore di alimentazione si illumina di rosso.

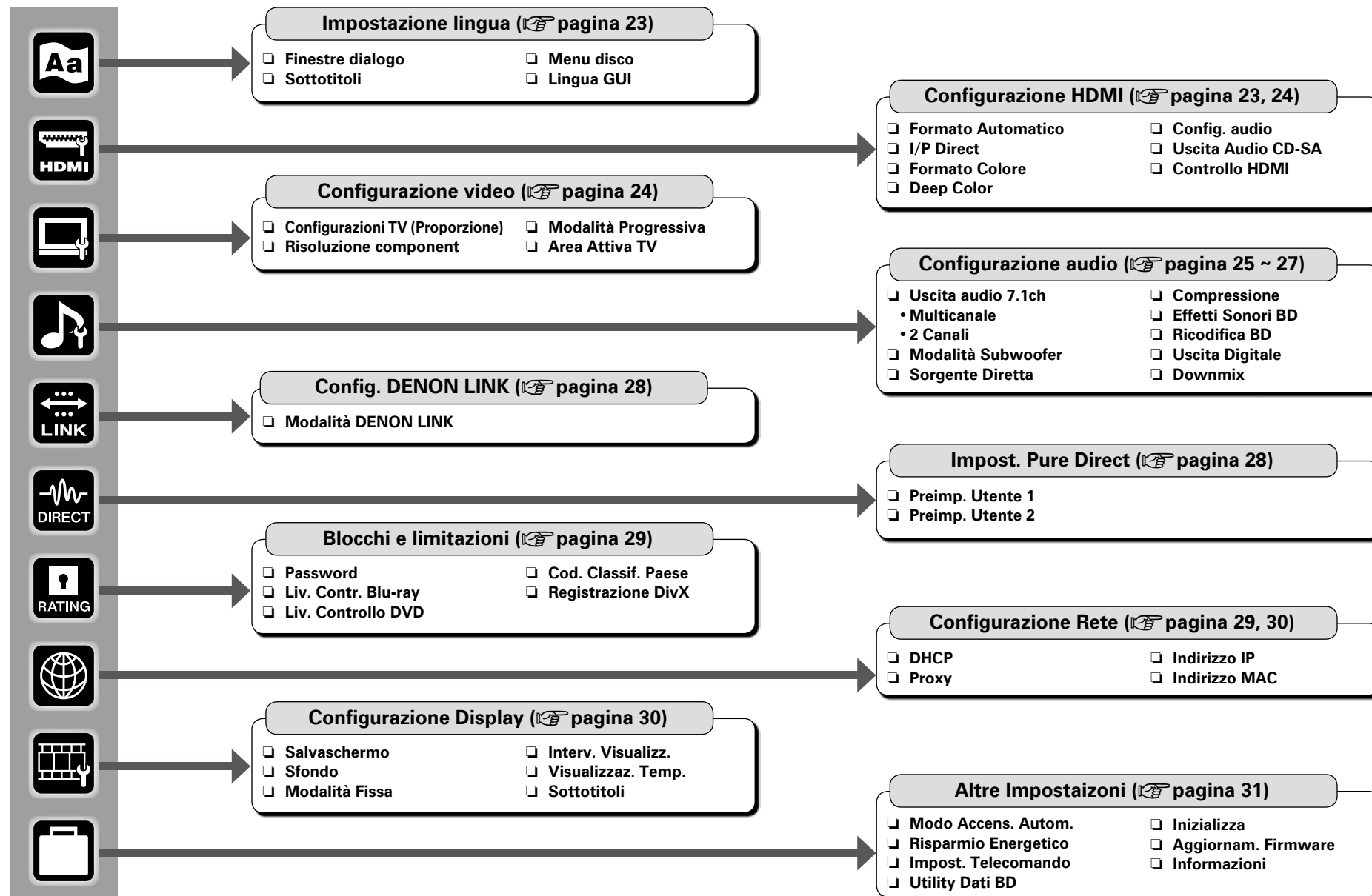
NOTA

Durante lo standby, una minima quantità di corrente viene consumata. Per interrompere del tutto il consumo di corrente, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

Impostazioni Menu GUI

Mapa menu

La pressione di  fa visualizzare il menu GUI. Da questo menu è possibile spostarsi a varie schermate di impostazione.



Operazioni menu GUI

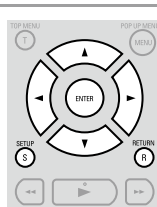
1 Premere .

Il menu GUI è mostrato sullo schermo TV.

2 Premere per selezionare il menu da impostare o da utilizzare.

※ Per tornare alla voce precedente, premere  oppure .

3 Premere per accedere alle impostazioni.



❑ Uscita dal menu GUI

- Premere  mentre è visualizzato il menu GUI.
- Il menu GUI scompare.

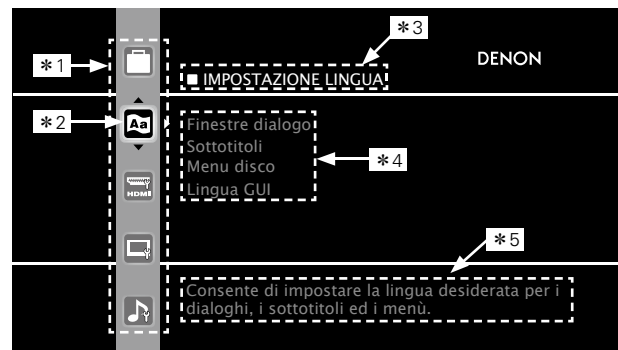
NOTA

E' necessario utilizzare il menu GUI per effettuare le impostazioni quando non è inserito alcun disco o scheda di memoria SD. In casi in cui sia attivata la funzione di ripristino, potrebbe non essere possibile cambiare le impostazioni correttamente.

Esempi di schermate GUI

Esempi tipici sono descritti in basso.

[Esempio 1] Schermata di selezione menu (Menu superiore)



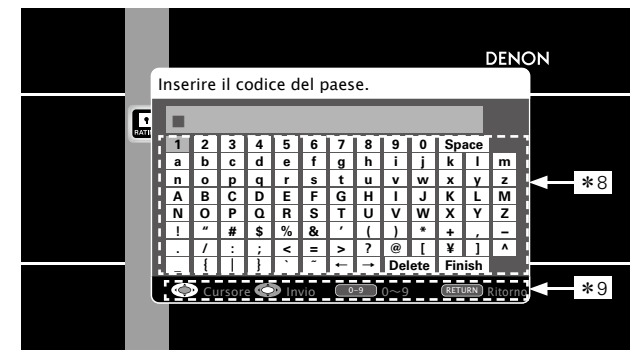
- *1 : Lista icone impostazioni menu GUI
- *2 : Icona impostazione attualmente selezionata
- *3 : Voce di impostazione attualmente selezionata
- *4 : Lista delle voci di impostazione attualmente selezionate
- *5 : Testo guida per la voce attualmente selezionata

Premere  per selezionare la voce di impostazione "  " e poi premere  (Oppure premere .)



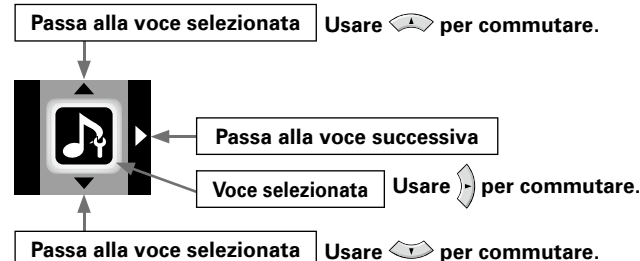
- *6 : Icona impostazione selezionata
- *7 : Opzioni della voce impostazione selezionata

[Esempio 2] Schermata di immissione del Cod. Classif. Paese (con tastiera virtuale)

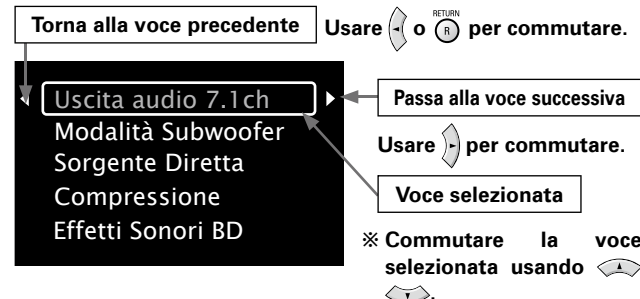


- *8 : Tastiera virtuale
- *9 : Guida pulsanti operativi

❑ Icona



❑ Elenco



I colori del testo delle voci selezionate nel menu GUI sono i seguenti:

- Bianco : Queste voci possono essere selezionate.
- Grigio : Queste voci non possono essere selezionate.



Impostazione lingua

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare la lingua desiderata per i dialoghi, i sottotitoli ed i menù.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Finestre dialogo Consente di impostare la lingua desiderata per i dialoghi sui dischi Blu-ray e DVD.	Originale : Consente di riprodurre i dialoghi selezionati in cima al menu delle lingue del disco. Inglese/Francese/Spagnolo/Tedesco/Giapponese/Italiano/Svedese/Olandese/Russo/Cinese/Coreano/Danese/Finlandese/Norvegese/Islandese/Ungherese/Romeno/Turco/Greco/Irlandese/Portoghese/Polacco/Cecoslovacco/Slovacco/Bulgaro Altre impostazioni : Inserire il codice della lingua.
Sottotitoli Consente di impostare la lingua desiderata dei sottotitoli sui dischi Blu-ray e DVD.	Disattiva : Disattiva la visualizzazione dei sottotitoli. Inglese/Francese/Spagnolo/Tedesco/Giapponese/Italiano/Svedese/Olandese/Russo/Cinese/Coreano/Danese/Finlandese/Norvegese/Islandese/Ungherese/Romeno/Turco/Greco/Irlandese/Portoghese/Polacco/Cecoslovacco/Slovacco/Bulgaro Altre impostazioni : Inserire il codice della lingua.
Menu disco Consente di impostare la lingua desiderata per i menù sui Dischi Blu-ray e DVD.	Inglese/Francese/Spagnolo/Tedesco/Giapponese/Italiano/Svedese/Olandese/Russo/Cinese/Coreano/Danese/Finlandese/Norvegese/Islandese/Ungherese/Romeno/Turco/Greco/Irlandese/Portoghese/Polacco/Cecoslovacco/Slovacco/Bulgaro Altre impostazioni : Inserire il codice della lingua.
Lingua GUI Consente di impostare la lingua dell'Interfaccia Grafica Utente.	English/Français/Español/Deutsch/Italiano/Svenska/Nederlands/日本語

NOTA

Queste impostazioni potrebbero non funzionare con alcuni tipi di dischi.



Se è selezionato "Altre impostazioni" per le voci "Finestre dialogo", "Sottotitoli" o "Menu disco", fare riferimento a "Lista dei codici delle lingue" (🔍 pagina 51), usare i tasti numerici 0 ~ 9 per inserire il codice lingua, poi premere **ENTER** per impostarla.



Configurazione HDMI

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare il segnale HDMI in uscita o la funzione di controllo HDMI.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Formato Automatico Impostare la risoluzione di uscita video HDMI su "Auto" (🔍 pagina 14) mediante il tasto .	Risoluz. Max. : I dati in uscita utilizzano la risoluzione massima supportata dall'apparato TV collegato. Risoluz. Schermo : Invia i dati alla massima risoluzione utilizzabile dallo schermo dell'apparato TV collegato. Se l'apparato TV in uso non supporta il formato 1080P24, il segnale video in uscita utilizzerà il formato 1080P.
I/P Direct Determinare se il convertitore I/P è in grado di convertire il segnale in formato 24P.	Disattiva : Consente di convertire le immagini in formato 1080 progressivo a con frame rate da 24 immagini in formato a 60 immagini. Attiva : Consente di inviare il segnale in formato 1080 a 24 immagini, senza conversione. NOTA Quando la funzione "I/P Direct" è impostata su "Attiva", durante la riproduzione dei dischi, non viene inviato alcun segnale dai terminali video e S-Video.
Formato Colore Consente di impostare il sistema del segnale video in uscita dalla porta HDMI.	YCbCr : Emette il segnale video in uscita in formato YCbCr. RGB Normale : Emette il segnale video in uscita in formato RGB (da 16 (nero) a 235 (bianco)). RGB Ottimizzato : Emette il segnale video in uscita in formato RGB (da 0 (nero) a 255 (bianco)).
Deep Color Consente di abilitare un segnale in formato Deep Color sull'uscita HDMI. Consente di espandere la profondità del colore (numero di colori utilizzati) del segnale video HDMI, consentendo la riproduzione video con colori più naturali ed esenti da striature.	• Auto : Il segnale in formato Deep Color viene utilizzato automaticamente sui dispositivi HDMI collegati che supportano lo standard Deep Color. • Disattiva : Disabilita il formato Deep Color.
Config. audio Consente di emettere il segnale audio in uscita sulla porta HDMI.	[Auto] : Consente di selezionare ed emettere automaticamente i segnali da inviare al dispositivo HDMI collegato. Da la priorità al segnale bitstream. [Multi LPCM BM On] : L'unità DBP-4010UD emette un segnale PCM Lineare Codificato. Consente di impostare il tipo di altoparlante utilizzato. (BM: Gestione Bassi) Per l'impostazione, sul menu GUI, fare riferimento a "Configurazione audio" - "Uscita audio 7.1ch" (🔍 pagina 25, 26). • Config. diffusori : Consente di impostare la configurazione degli altoparlanti utilizzati per la riproduzione. Consente di configurare automaticamente i componenti e le proprietà dei canali in base alle impostazioni selezionate. • Livello canale : Consente di impostare il volume di uscita dei toni di prova su un livello uniforme per tutti gli altoparlanti. • Distanza : Consente di impostare la distanza tra la posizione di ascolto e ciascun altoparlante.

Vedere sul retro



Configurazione HDMI

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Config. audio	[Multi LPCM BM Off] : L'unità DBP-4010UD emette un segnale PCM Lineare Codificato. Questa impostazione non è configurabile nella schermata impostazioni degli altoparlanti. (BM: Gestione Bassi). [2 Canali] : Emette un segnale in uscita del tipo LPCM down-mixed a 2 canali. [Mute] : Blocca l'audio in uscita dalla porta HDMI.
Uscita Audio CD-SA Utilizzare questa impostazione per riprodurre il segnale audio stereo/multi dei Super Audio CD sul terminale HDMI.	Attiva : Viene emesso il formato Super Audio CD. Disattiva : Non viene emesso il formato Super Audio CD.  Il segnale audio in uscita del Super Audio CD è PCM lineare a 44.1 kHz/16-bit.
Controllo HDMI Consente di utilizzare l'unità in combinazione con un dispositivo di controllo HDMI aggiuntivo.	[Controllo] • Disattiva : Disabilita la funzione di controllo HDMI. • Attiva : Effettua la connessione al dispositivo collegato alla porta HDMI. [Controllo spegnim.] • Attiva : Consente di commutare l'unità DBP-4010UD dalla modalità di accensione a quella di standby utilizzando il collegamento al TV. • Disattiva : Consente di commutare l'unità DBP-4010UD dalla modalità di accensione a quella di standby utilizzando il collegamento al TV.  • Per attivare la funzione di controllo HDMI, è necessario avere una connessione HDMI con il DBP-4010UD o la TV compatibile con HDMI collegata al DBP-4010UD. • Fare riferimento a "Funzioni di Controllo HDMI" ( pagina 47) per ulteriori informazioni riguardanti la funzione di controllo HDMI. • La funzione di controllo HDMI dell'apparecchio collegato diventa valida quando, nel menu GUI, il parametro "Config. DENON LINK" – "Modalità DENON LINK" è impostato a "4th" ( pagina 28). • Dopo che è stata cambiata l'impostazione "Controllo HDMI", è sempre necessario spegnere e riaccendere l'apparecchio collegato.

NOTA

Se nel menu GUI viene impostato "Config. DENON LINK" – "Modalità DENON LINK" al valore "4th", non sarà possibile cambiare l'impostazione "Controllo HDMI" – "Controllo". Per cambiare questa impostazione è prima necessario impostare "Modalità DENON LINK" ad un valore diverso da "4th".



Configurazione video

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare il segnale video in uscita in base al tipo di TV utilizzato.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Configurazioni TV (Proporzione) Consente di impostare il tipo di schermo e la modalità di visualizzazione in base al tipo di TV utilizzato.	16:9 Squeeze Auto : Invia il segnale di uscita a un apparato TV wide screen. Nel caso di schermi in formato 4:3, centrare l'immagine sullo schermo senza modificare in alcun modo il rapporto larghezza-altezza dell'immagine. *1 WIDE (16:9) : Invia il segnale di uscita a un apparato TV wide screen. 4:3 PS : Invio segnale a un TV 4:3. Nel caso di schermi particolarmente ampi, si raccomanda di regolare i lati destro e sinistro dell'immagine in modo tale da ottenere un aspetto analogo al formato 4:3. *2 4:3 LB : Invio segnale a un apparato TV 4:3. Visualizza tutti i formati video wide disponibili.
Risoluzione component *3 Consente di impostare la risoluzione di uscita in formato component.	480/576i, 480/576P, 720P, 1080i, Sorgente Diretta : Utilizza il segnale video con la risoluzione nativa dello schermo utilizzato. Converte il segnale video 1080p in formato 1080i.
Modalità Progressiva Consente di impostare la modalità di uscita progressiva corretta in base al tipo di sorgente video.	Auto : Rileva il tipo di filmato video da riprodurre e modifica automaticamente la modalità video in base alle caratteristiche del filmato. Questa è la modalità normalmente utilizzata. Video1 : Modalità indicata per la riproduzione di dischi video. Video2 : Modalità indicata per la riproduzione di dischi video o di filmati con 30 fotogrammi/sec.
Area Attiva TV Consente di impostare la gamma di visualizzazione orizzontale quando la risoluzione di uscita è pari a 480i/576i.	Full : Modalità indicata quando si utilizzano monitor non professionali. Normale : Questa impostazione è utilizzata quando la sincronizzazione video appare disturbata, su monitor di tipo professionale.  Non disponibile per l'uscita HDMI.

- *1 : Tale funzione non ha alcun effetto con i segnali S-Video in uscita.
 *2 : In base al contenuto video, anche se si imposta il formato 4:3 PS (Pan & Scan) il contenuto potrebbe essere visualizzato nel formato 4:3 LB (Letterbox).
 *3 : Quando i segnali video vengono inviati mediante il terminale HDMI, i terminali component non inviano alcun segnale video.

Tasti operativi del telecomando



.Mostra il menu
Nasconde il menu



.Muove il cursore
(Su/Giù/Sinistra/Destra)



:Conferma l'impostazione



:Ritorna al menu precedente



Configurazione audio

Consente di impostare il tipo di altoparlante o di segnale audio in uscita utilizzato. Impostazioni relative ad ogni impostazione di canale ed altro audio, nel caso in cui si trasmettano segnali audio analogici decodificati dal DBP-4010UD.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Uscita audio 7.1ch Impostazione audio per la trasmissione di audio analogico a 7.1 canali verso un amplificatore multi-canale. Per impostare "Uscita audio 7.1ch", impostare "Configurazione HDMI" – "Config. audio" nel menu GUI su "2 Canali" o "Mute" (🔧 pagina 24).	Multicanale Consente di impostare la configurazione degli altoparlanti, il livello e la distanza del canale per la riproduzione in modalità multicanale. 2 Canali Trasmette audio downmixing multi-canale dagli altoparlanti frontali (FL/FR) dei terminali di uscita audio a 7.1 canali. Scegliere questa impostazione quando si trasmette ad una TV e ad un amplificatore a 2 canali. NOTA I terminali di uscita audio a 7.1 canali attivano solo FL/FR quando è effettuata questa scelta. Config. diffusori : Consente di impostare la configurazione dell'altoparlante. [Anteriore] : Consente di impostare la dimensione dell'altoparlante anteriore. • Grande : Si raccomanda l'utilizzo di un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze. • Piccolo : È in uso un piccolo altoparlante caratterizzato da prestazioni inadeguate alle basse frequenze. [Centrale] : Consente di impostare la presenza e la dimensione dell'altoparlante centrale. • Grande : Utilizzare questa impostazione quando è installato un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze. • Piccolo : È in uso un piccolo altoparlante caratterizzato da prestazioni inadeguate alle basse frequenze. • Nessuno : Selezionare questa opzione quando non è collegato un altoparlante centrale. [Subwoofer] : Consente di impostare la presenza di un subwoofer. • Si : Subwoofer in uso. • No : Selezionare questa opzione quando non è collegato alcun subwoofer. [Surround] : Consente di impostare la presenza e la dimensione degli altoparlanti surround. • Grande : Utilizzare questa impostazione quando è presente un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze. • Piccolo : È in uso un piccolo altoparlante caratterizzato da prestazioni inadeguate alle basse frequenze. • Nessuno : Selezionare questa opzione quando il sistema non dispone di altoparlanti surround.



Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Uscita audio 7.1ch	[Surr. Post.] : Consente di impostare la dimensione e il numero degli altoparlanti surround. • Dimensione : Consente di impostare la dimensione dell'altoparlante surround posteriore. Grande : Utilizzare questa impostazione quando è presente un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze. Piccolo : È in uso un piccolo altoparlante caratterizzato da prestazioni inadeguate alle basse frequenze. Nessuno : Selezionare questa opzione quando il sistema non dispone altoparlanti surround posteriori. • Numero altop. : Consente di impostare il numero di altoparlanti surround posteriori. 1 altop. : Utilizzare questa impostazione quando è presente un solo altoparlante surround posteriore. L'audio surround posteriore viene inviato dal terminale posteriore SX. 2 altop. : Utilizzare questa impostazione quando sono presenti due altoparlanti surround posteriori. [Freq. Crossover] : Consente di impostare il limite superiore del segnale di bassa frequenza in uscita dal subwoofer. • 40Hz/60Hz/80Hz/90Hz/100Hz/110Hz/120Hz/150Hz/200Hz/250Hz : Trasmette alla frequenza impostata, ogni segnale di basso dell'altoparlante proveniente dal subwoofer. Effettuare l'impostazione in base alla risposta di bassi degli altoparlanti che si stanno usando. • Avanzate : Consente di impostare i segnali a bassa frequenza inviati al subwoofer dai relativi altoparlanti. Anteriore, Centrale, Surround, Surr. Post. 40Hz/60Hz/80Hz/90Hz/100Hz/110Hz/120Hz/150Hz/200Hz/250Hz LFE / LFE+Princip 80Hz/90Hz/100Hz/110Hz/120Hz/150Hz/200Hz/250Hz Quando, nel menu GUI, "Configurazione audio" – "Uscita audio 7.1ch" – "Multicanale" – "Config. diffusori" – "Subwoofer" è impostato al valore "Si" (🔧 pagina 25), è possibile selezionare "LFE" o "LFE+Princip".

Vedere sul retro

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Uscita audio 7.1ch	NOTA - Selezionare "Grande" o "Piccolo" non in relazione alle dimensioni fisiche dell'altoparlante ma alle capacità di riproduzione a frequenze basse in base alla frequenza impostata in "Freq. Crossover". - Nel menu GUI, se viene cambiata l'impostazione della voce "Configurazione audio" – "Uscita audio 7.1ch" – "Multicanale" – "Config. diffusori", verranno automaticamente cambiate altre impostazioni. [Esempio] Se "Anteriore" è impostato a "Piccolo", "Subwoofer" viene impostato a "Si" e non è possibile selezionare "Grande" per "Centrale", "Surround" e "Surr. Post.". - Il segnale audio (frequenza di sampling, numero di canali) dal terminale di uscita HDMI potrebbe essere ristretto dalle specifiche dell'audio HDMI che può essere accettato dall'apparecchiatura collegata. [Esempio] Se le specifiche audio HDMI dell'apparecchio collegato corrispondono a 5.1 canali, anche quando il DBP-4010UD riproduce a 7.1 canali, verrà automaticamente trasmesso audio 5.1. In questo caso, anche l'uscita audio analogica trasmetterà come 5.1. ☐ Livello canale : Consente di impostare il volume di uscita dei toni di prova su un livello uniforme per tutti gli altoparlanti. [Modalità] : Consente di selezionare il metodo di riproduzione con tono di prova. Auto : Consente di attivare automaticamente il tono di prova per gli altoparlanti. Manuale : Consente di attivare manualmente il tono di prova per gli altoparlanti. [Avvio] : Attiva la riproduzione del tono di prova. Anteriore SX / Centrale / Anteriore DX / Surround DX / Surr. Post. DX / Surr. Post. SX / Surround SX / Subwoofer ※ Se si desidera arrestare il tono di test, premere . [SW +10dB] : Consente di incrementare il livello di uscita del subwoofer di 10 dB. * Disattiva : Disattiva la funzione di regolazione dei livelli del subwoofer. Attiva : Consente di incrementare il livello di uscita del subwoofer di +10 dB. * : Non è possibile selezionare "SW +10dB" per "Configurazione HDMI" – "Config. audio" – "Multi LPCM BM On" – "Livello canale" nel menu GUI. [Default] : Effettua il reset di tutti i livelli dei canali alle impostazioni di default. No : Funzione reset disattivata. Si : Funzione reset attiva.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Uscita audio 7.1ch	☐ Distanza : Consente di impostare la distanza tra la posizione di ascolto e ciascun altoparlante. [Metri] o [Piedi] : Consente di impostare le unità di distanza in "Metri" o "Piedi". [Intervallo dist.] : Consente di impostare la variazione di distanza minima. 0.1m, 0.01m, 1ft, 0.1ft [Default] : Effettua il reset di tutte le distanze alle impostazioni di default. Anteriore SX / Anteriore DX / Centrale / Subwoofer / Surround SX / Surround DX / Surr. Post. SX / Surr. Post. DX : Selezionare l'altoparlante che si vuole impostare, ed impostare la distanza. Impostare il valore più vicino alla distanza misurata. 0~18.00m o 0~60ft  - Impostazioni default : Anteriore/Centrale/Subwoofer : 3,6 metri (12 piedi) Surround/Surr. Post. : 3,0 metri (10 piedi) - Impostare la differenza di distanza fra gli altoparlanti a meno di 6,0 metri (20 piedi). NOTA Quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio HD" ( pagina 32), l'opzione "Distanza" è disabilitata durante la riproduzione audio con l'unità DTS-HD 192kHz.
Modalità Subwoofer Consente di impostare il tipo di segnale a bassa frequenza in uscita dal subwoofer.	LFE : Consente di aggiungere il segnale di bassa frequenza proveniente dal canale dell'altoparlante impostato come "piccolo" al segnale di uscita del subwoofer. LFE+Princip : Consente di aggiungere il segnale in bassa frequenza di tutti i canali al segnale di uscita del subwoofer.

Configurazione audio

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Sorgente Diretta Consente di disattivare tutte le funzioni di impostazione di altoparlanti e subwoofer, riproducendo l'audio nella forma originaria incisa sul disco.	Disattiva : Consente di attivare le funzioni di impostazione di altoparlanti e subwoofer. On : 50kHz : Consente di effettuare la riproduzione del disco nel suo formato originale. Durante la riproduzione di Super Audio CD con segnali audio di uscita fino a 50 kHz. On : 100kHz : Consente di effettuare la riproduzione del disco nel suo formato originale. Durante la riproduzione di Super Audio CD con segnali audio di uscita fino a 100 kHz.
NOTA Impostare all'interno della banda di frequenza di riproduzione dell'amplificatore in uso: "On" a "50 kHz" o a "100 kHz". Impostazioni al di fuori della banda di frequenza possono danneggiare l'amplificatore e addirittura causare incendi.	 - L'impostazione "On: 50kHz" o "On: 100kHz" permette la riproduzione a piena gamma su tutti i canali raccomandati da DTS. (Si noti che questo comporta un aumento di 5 dB nel volume del subwoofer, ed un aumento di 15 dB con i Super Audio CD). Ciò permette anche di riprodurre la fonte a 6 canali di DVD audio registrati su tutti i canali con piena gamma di frequenza. In tal caso, effettuare una connessione analogica seguendo il manuale d'uso del disco. - Quando impostato su "On: 50kHz" o "On: 100kHz", tutte le grandezze dell'altoparlante sono impostate a "Grande" ed è impostato "Si" per il subwoofer. - Anche quando impostato su "On: 50kHz" o "On: 100kHz", le impostazioni "Livello canale" e "Distanza" sono disponibili.
Compressione Consente di effettuare la compressione della gamma dinamica della funzione Dolby.	Auto : Consente di effettuare la compressione automatica in formato audio DolbyTrueHD. Disattiva : Disabilita la funzione di compressione Dynamic Range. Bassa : Consente di impostare il valore minimo di compressione della gamma dinamica. Media : Consente di impostare il valore intermedio di compressione della gamma dinamica. Alta : Consente di impostare il valore massimo di compressione della gamma dinamica.
Effetti Sonori BD Consente di attivare il "clic" sonoro o altri effetti sonori durante l'utilizzo delle funzionalità dei menu popup dei supporti BD.	Attiva : Attiva la funzione audio BD in uscita. Disattiva : Disattiva la funzione audio BD in uscita.

Voci di impostazione

Contenuti dell'impostazione

Ricodifica BD Consente di impostare il formato del segnale Audio Mix del supporto BD proveniente dal terminale di uscita digitale.	Auto : Consente di inviare un segnale audio primario (audio principale) nel formato audio dello stesso tipo. Dolby Digital/Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD sono trasmessi come Dolby Digital, DTS/DTS-HD sono trasmessi come DTS ed il PCM lineare è trasmesso come PCM lineare. Dolby Digital : Consente di indirizzare il segnale Dolby Digital in uscita verso il terminale di uscita digitale. DTS : Consente di indirizzare il segnale DTS in uscita verso il terminale di uscita digitale.
Uscita Digitale Imposta il segnale audio dell'uscita audio digitale. Per ulteriori informazioni su ciascun segnale audio, fare riferimento ad "Segnale Audio dal Terminale di Uscita Audio Digitale (Ottica/Coassiale)" (pagina 17).	 Questa funzione è disponibile quando la "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio Mix" (pagina 32). Bitstream : Consente di inviare un segnale in bistreaming. Converte i segnali Dolby, TrueHD, Dolby Digital Plus in uscita in segnali Dolby Digital e i segnali DTS-HD in uscita in formato DTS. PCM : Consente di inviare il segnale audio downmix al terminale LPCM stereo. Sottocampion. PCM : Converte i segnali audio della frequenza di campionamento superiori a 48 kHz, in segnali audio bicanale LPCM in uscita.
Downmix Consente di impostare il metodo da utilizzare per convertire un segnale audio multicanale in segnale stereo.	 - Quando si trasmette un CD o altro ad un'apparecchiatura di registrazione digitale come un registratore CD, convertire a PCM o effettuare un sampling PCM. - Quando viene riprodotto un disco con registrazioni in PCM lineare o PPCM (PCM a pacchetti), esso trasmette PCM lineare indipendentemente dalle impostazioni. Lt/Rt : I segnali in uscita vengono convertiti in formato compatibile con lo standard Dolby Surround a 2 canali. Questa impostazione è valida per i segnali audio in formato DTS-HD, DTS Digital Surround, Dolby Digital Plus e Dolby Digital. (Se l'amplificatore AV collegato è compatibile Dolby Pro Logic, l'amplificatore AV usa un audio surround per la riproduzione.) Stereo : Invia segnali in uscita convertiti in modalità audio a 2 canali (stereo).
	NOTA Per abilitare l'impostazione "Lt/Rt" quando si sta riproducendo BD, impostare "Modalità Audio Blu-ray" ad "Uscita Audio HD" (pagina 32).





Config. DENON LINK

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare il segnale in uscita dal terminale DENON LINK.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Modalità DENON LINK Consente di impostare la modalità dell'audio in uscita dal terminale DENON LINK.	[Disattiva] : Disabilita il terminale DENON LINK. [2nd] : Consente di indirizzare il segnale audio digitale in uscita attraverso DENON LINK 2nd Edition. [3rd] : Consente di indirizzare il segnale audio digitale in uscita attraverso DENON LINK 3rd Edition. [4th] : Consente di indirizzare il segnale audio digitale in uscita attraverso un collegamento DENON LINK 4th Edition. Compatibile con connessioni libere da interferenze (jitter-free). Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Collegamento DENON LINK ① Come effettuare un collegamento esente da qualunque tipo di distorsione" (☞ pagina 17). • HDMI : Consente di minimizzare la distorsione del segnale digitale HDMI. - Quando è impostato a "4th", la funzione di controllo HDMI diventa disponibile dall'apparecchio collegato. - Quando è impostato "4th" ed è impostata una connessione libera da interferenze, l'audio elaborato dalla funzione "jitter-free" viene trasmesso dal terminale HDMI durante la riproduzione BD. Quando si riproducono tipi di supporti diversi da questo, il segnale viene trasmesso dal terminale HDMI e il segnale audio viene trasmesso dal terminale DENON LINK, rispettivamente. - Per riprodurre i segnali DENON LINK 4th, collegare ad un amplificatore AV compatibile a DENON LINK 4th usando un HDMI ed un cavo DENON LINK. - Riguardo l'impostazione 4th dell'amplificatore AV, si veda il manuale d'uso dell'amplificatore AV.

❑ Segnali compatibili con impostazioni e trasmissione DENON LINK

L'impostazione DENON LINK per la versione DENON LINK dell'amplificatore collegato è la seguente:

Versione DENON LINK dell'amplificatore AV	L'impostazione DENON LINK del DBP-4010UD	Media					
		BD (Durante la connessione libera da interferenze)	DVD- Video	DVD- Audio	Super Audio CD	CD	SD
2nd Edition ("S.E." mostrato vicino al terminale)	"2nd"	×	○	○	×	○	○
3rd Edition ("3rd" mostrato vicino al terminale)	"3rd"	×	○	○	○	○	○
4th Edition ("4th" mostrato vicino al terminale)	"4th"	○	○	○	○	○	○

NOTA

Con le connessioni DENON LINK, nessun segnale audio diverso da quelli BD viene trasmesso dal terminale HDMI.

(Quando "Modalità DENON LINK" è impostato a "2nd" e "Configurazione HDMI" – "Uscita Audio CD-SA" (☞ pagina 24) è impostato a "Attiva", i segnali audio dei Super Audio CD sono trasmessi dal terminale HDMI.)



Impost. Pure Direct

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Effettua le impostazioni riguardo le modalità di uscita video e audio digitale durante la modalità Pure Direct, così come i messaggi del display. Possono essere registrati due tipi di impostazione.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Preimp. Utente 1/ Preimp. Utente 2 Imposta la modalità operativa per "Preimp. Utente 1" o "Preimp. Utente 2" selezionati da . L'impostazione di ciascuna di queste voci su "Disattiva" permette la trasmissione di segnali analogici ad alta qualità, privi di interferenze, dai circuiti associati.	[Uscita Digitale] : Consente di determinare se inviare i segnali al terminale audio digitale. • Attiva : Abilita l'audio digitale in uscita. • Disattiva : Disabilita l'audio digitale in uscita. [Uscita Video] : Consente di impostare le opzioni del segnale video in uscita. • Attiva : Abilita le funzioni di impostazione del segnale video in uscita. • Disattiva : Disabilita le funzioni di impostazione del segnale video in uscita. Selezionando questa impostazione, verrà disabilitata anche l'uscita audio del terminale HDMI. [Display] : Consente di impostare le opzioni di visualizzazione del display del pannello di controllo frontale. • Attiva : Consente l'accensione del display. • Disattiva : Consente lo spegnimento del display. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Riproduzione Audio di Alta Qualità (Funzione "Pure Direct")" (☞ pagina 38).

Tasti operativi del telecomando



.Mostra il menu
Nasconde il menu



.Muove il cursore
(Su/Giù/Sinistra/Destra)



:Conferma l'impostazione



:Ritorna al menu precedente



Blocchi e limitazioni

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare il blocco genitori per dischi Blu-ray e DVD, oppure visualizza i codici di registrazione dei supporti DivX®.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Password Consente di impostare la password di modifica del livello di controllo parentale e il codice di controllo regionale dei supporti BD and DVD.	Modifica : Consente di modificare la password. Usare 0 ~ 9 per immettere una password e poi premere per confermare. L'impostazione standard è "0000".
Liv. Contr. Blu-ray Consente di impostare il livello di sicurezza del controllo parentale per la riproduzione del supporto Blu-ray.	Livello 0 ~ 254 : Consente di impostare l'età minima consentita per poter riprodurre il supporto multimediale. Consente di impostare le limitazioni di riproduzione dei dischi in base alla configurazione del livello parentale impostato. Nessuna limitazione : Disabilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di supporti BD.
Liv. Controllo DVD Consente di impostare il livello di sicurezza del controllo parentale per la riproduzione del supporto DVD.	Livello 1 ~ 8 : Consente di impostare il livello di sicurezza del controllo parentale per la riproduzione del supporto DVD. Blocca tutto : Abilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di DVD. Nessuna limitazione : Disabilita il blocco della riproduzione per tutti i tipi di DVD.
Cod. Classif. Paese Consente di impostare il paese di riferimento per il controllo parentale. Applica il livello di controllo parentale previsto per il paese selezionato.	Argentina / Australia / Austria / Belgio / Brasile / Canada / Cile / Cina / Danimarca / Finlandia / Francia / Germania / Hong Kong / India / Indonesia / Italia / Giappone / Corea, Repubblica di / Malaysia / Messico / Olanda / Nuova Zelanda / Norvegia / Pakistan / Filippine / Portogallo / Federazione Russa / Singapore / Spagna / Svizzera / Svezia / Taiwan / Tailandia / Regno Unito / Stati Uniti / Colombia / Grecia / Irlanda / Lussemburgo / Polonia Altri : Consente di immettere il codice del paese. Fare riferimento a "Elenco Codici Paese" (pagina 50) e, con la tastiera virtuale, usare ed per immettere il codice del Paese.
Registrazione DivX Consente di visualizzare il codice di registrazione del supporto DivX®.	Mostra Codice : Consente di visualizzare il codice di registrazione del supporto DivX®.



Configurazione Rete

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare la connessione a Internet.

Si può utilizzare un disco che offra la funzione BD-LIVE collegando l'apparecchio all'Internet (pagina 36).

Per ottenere un supporto per l'aggiornamento del vostro DBP-4010UD, è possibile scaricare il più recente firmware dal nostro sito web.

Prima, creare una connessione di rete come descritto in "Connessione alla rete" (pagina 19).

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
DHCP Consente di impostare le modalità di configurazione della rete, sia in modalità manuale che automatica. Poiché l'impostazione di fabbrica è "Attiva", non è necessario impostare voci del tipo indirizzo IP se il server DHCP del router a banda larga è impostato su "Abilita". Configurare un server proxy se necessario.	[Attiva] : Configurazione automatica delle impostazioni di rete mediante la funzione DHCP. [Disattiva] : Durante la connessione a una rete non dotata di funzionalità DHCP, è necessario effettuare la configurazione di rete manualmente, utilizzando le impostazioni seguenti. Per dettagli sulle impostazioni, chiedere conferma al provider o all'amministratore di rete. Usare 0 ~ 9 per immettere un valore e poi premere per confermare. • Indirizzo IP (BD-LIVE, Aggiornam.) : Consente di effettuare la configurazione manuale dell'indirizzo IP per la funzione BD-LIVE o per l'esecuzione degli aggiornamenti firmware. • Indirizzo IP (Controllo) : Questo è un parametro di configurazione per eventuali espansioni future. Normalmente, questo parametro non richiede alcuna configurazione. • Maschera di Sottorete : Se il modem xDLS, o l'adattatore terminale, è connesso direttamente al DBP-4010UD, inserire la subnet mask, solitamente notificata dal provider in un documento. Di solito, è impostato "255.255.255.0". • Gateway di Default : Consente l'immissione dell'indirizzo IP quando il dispositivo viene collegato a un gateway (router). • DNS Primario : Consente l'inserimento del DNS primario. • DNS Secondario : Consente l'inserimento del DNS secondario.
Proxy Consente di impostare la connessione a Internet mediante in server proxy.	[Disattiva] Disabilita la funzione di connessione mediante server proxy. [Attiva (Indirizzo)] Consente di impostare la connessione a Internet mediante un server proxy. Utilizza l'indirizzo per specificare il server proxy. Usare 0 ~ 9 per immettere un indirizzo e poi premere per confermare. • Porta : Usare 0 ~ 9 per immettere un numero di porta e poi premere per confermare. [Attiva (Nome)] Impostare per connettere ad Internet attraverso un server proxy. Specificare il server proxy usando il nome del dominio. Inserire il nome del dominio con la tastiera virtuale, usando ed .
	• Porta : Usare 0 ~ 9 per immettere un numero di porta e poi premere per confermare.



Configurazione Rete

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Indirizzo IP	BD-LIVE, Aggiornam. : Consente di visualizzare l'indirizzo IP per la funzione BD-LIVE o per l'esecuzione degli aggiornamenti firmware. Controllo : Consente di visualizzare l'indirizzo IP per ulteriori espansioni.
Indirizzo MAC	BD-LIVE, Aggiornam. : Consente di visualizzare l'indirizzo MAC per la funzione BD-LIVE o per l'esecuzione degli aggiornamenti firmware. Controllo : Consente di visualizzare l'indirizzo MAC per ulteriori espansioni.



Configurazione Display

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare i parametri e le opzioni relative al display.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Salvaschermo Consente di impostare lo screensaver.	Disattiva : Disabilita lo screensaver. Attiva : La funzione screensaver si attiva quando l'unità viene arrestata o messa in pausa per circa tre minuti consecutivi. La funzione screensaver si attiva anche durante la riproduzione di CD, CD Super Audio o file audio, quando durante la riproduzione non viene eseguita alcuna operazione per circa tre minuti consecutivi.
Sfondo Consente di impostare e abilitare la visualizzazione dello sfondo durante le interruzioni della riproduzione.	Immagine : Consente di visualizzare il logo DENON. Nero : Consente di impostare uno sfondo nero. Grigio : Consente di impostare uno sfondo grigio. Blu : Consente di impostare uno sfondo blu.
Modalità Fissa Consente di impostare la qualità dell'immagine visualizzata durante le pause di riproduzione.	Automatico : Consente la visualizzazione automatica dell'immagine in modalità "campo" o "fotogramma" in base alle informazioni dell'immagine selezionata. Campo : Impostazione utilizzata quando l'immagine visualizzata con la funzione "Automatico" appare sfocata. Fotogramma : Consente di visualizzare immagini fisse ad alta risoluzione.
Interv. Visualizz. Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione dei file JPEG.	3 ~ 5 ~ 100sec : Questa funzione consente di impostare il tempo di visualizzazione di ciascun fotogramma in formato JPEG durante l'esecuzione di una presentazione di immagini fotografiche.
Visualizzaz. Temp. Quando il display è impostato su "Off", mediante la "Funzione Dimmer" (☞ pagina 47) o in modalità "Pure Direct" (☞ pagina 38), esso si attiverà temporaneamente per visualizzare i comandi impartiti dall'utente.	Disattiva : Disabilita la funzione di visualizzazione temporanea delle operazioni selezionate sul display. Attiva : Abilita la funzione di visualizzazione temporanea delle operazioni selezionate sul display.
Sottotitoli Consente di impostare l'opzione di visualizzazione dei sottotitoli inviati da un decoder sottotitoli esterno separato.	Disattiva : Disabilita la funzione di visualizzazione dei sottotitoli inviati da un decoder separato. Attiva : Abilita la funzione di visualizzazione dei sottotitoli inviati da un decoder separato.

Tasti operativi del telecomando



.Mostra il menu
.Nasconde il menu



.Muove il cursore
(Su/Giù/Sinistra/Destra)



:Conferma l'impostazione



:Ritorna al menu precedente



Altre Impostaizoni

Consente di impostare svariate altre opzioni.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Modo Accens. Autom. Questa funzione consente di impostare automaticamente l'unità in modalità standby.	Disattiva : Disabilita la funzione di accensione automatica. Attiva : Questa funzione consente di impostare automaticamente l'unità in modalità standby, se una delle condizioni seguenti si protrae per circa 30 minuti consecutivi. • Disco non presente • Riproduzione interrotta • Arresto funzionamento con funzione ripristino
Risparmio Energetico Consente di impostare la modalità di risparmio energetico quando la modalità standby è attivata.	Standby basso cons. : Questa funzione attiva la più bassa modalità di consumo energetico. Quando l'unità è in modalità standby, non è possibile impartire alcun comando mediante i controlli HDMI o RS-232C. Standby Normale : Con la modalità standby attiva, l'unità può essere ancora controllata mediante collegamento RS-232C. In tal caso, il consumo energetico subirà un leggero incremento. Modo Avvio Rapido : Con questa funzione attiva, l'accensione dell'unità è più rapida ma il consumo energetico in modalità standby è più elevato. L'unità accetta comandi mediante Controllo HDMI e RS-232C.
Impost. Telecomando (Lato unità principale) Consente di impostare il telecomando.	[ID Dispositivo Remoto] Consente di modificare il codice ID del telecomando dell'unità DBP-4010UD quando sono presenti altri lettori BD DENON nelle vicinanze. • DENON 1 : Consente di impostare il selettore presente nell'alloggiamento batterie del telecomando su "1" ("Impostazioni del telecomando (Lato telecomando)"  pagina 7). • DENON 2 : Consente di impostare il selettore presente nell'alloggiamento batterie del telecomando su "2" ("Impostazioni del telecomando (Lato telecomando)"  pagina 7). [Ricez. Segnali Tel.] Consente di abilitare o disabilitare la ricezione dei segnali del telecomando su un lettore DVD DENON o su altri dispositivi. • Attiva : Abilita la ricezione • Disattiva : Disabilita la ricezione
Utility Dati BD Consente di eliminare tutti i dati memorizzati su una scheda SD, nonché di inizializzare le schede nuove.	Eliminazione Dati BD : Consente di eliminare sia i dati della memoria interna che quelli della scheda di memoria SD. Inizializ. SD card : Consente di inizializzare la scheda SD da utilizzare con la funzione Bonus View e BD-LIVE. NOTA • Inserire o rimuovere una scheda di memoria SD mentre il sistema è in standby. Se la scheda di memoria SD viene inserita a unità accesa, si potrebbero verificare casi in cui la scheda non viene rilevata, oppure il supporto BD non viene rilevato. • La scheda SD usata per la funzione Bonus View deve avere una capacità di almeno 1 GB. Inoltre la scheda SD deve essere formattata sul DBP-4010UD. • Questa operazione cancellerà tutti i dati. Non effettuare questa operazione se è inserita una scheda di memoria SD contenente dati MP3 o JPEG. • Rimuovere il disco dal cassetto durante l'esecuzione di operazioni di cancellazione dischi o inizializzazione schede mediante le funzioni "Eliminazione Dati BD" e "Inizializ. SD card"

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Inizializza Tutte le impostazioni di inizializzazione relative alla qualità audio e di immagine sono basate sulle impostazioni di default.	Annulla : Funzione ripristino disattivata. OK : Funzione ripristino attivata.
Aggiornam. Firmware Consente di aggiornare il firmware dell'unità mediante Internet.	Controlla Aggiorn. : Consente di verificare la versione del firmware installato e l'eventuale presenza di aggiornamenti. È inoltre possibile verificare approssimativamente qual'è il tempo richiesto per il completamento dell'aggiornamento. Avvio : Consente di avviare la procedura di aggiornamento del firmware. All'avvio della procedura di aggiornamento, il led che indica l'accensione e lo spegnimento dell'unità si illumina di colore rosso e la schermata GUI si spegne. Durante l'aggiornamento, il tempo rimanente stimato viene indicato sul display. Al completamento della procedura di aggiornamento, il led di accensione e spegnimento dell'unità si illumina di colore verde, e l'unità riprende a funzionare normalmente.
Informazioni Consente di visualizzare una schermata informativa.	[Licenza Font] Giapponese (originale) : Appare in giapponese. Il carattere di testo usato nella schermata del menu GUI di questo prodotto è conforme alle specifiche IPA sui caratteri. Si veda la seguente URL per il contratto di licenza sui caratteri IPA. http://ipafont.ipa.go.jp/enduser_license.html

Precauzioni sulle "Aggiornamento Firmware"

- Per poter utilizzare queste funzionalità, è necessario disporre dei necessari requisiti di sistema e delle corrette impostazioni di connessione Internet a banda larga. ( pagina 19, 29).
- Non spegnere il dispositivo fino a quando le procedure di aggiornamento sono state completate.
- Ulteriori informazioni inerenti alle funzioni "Aggiornam. Firmware" saranno pubblicate sul sito web DENON in occasione della definizione dei nuovi piani relativi a tali funzioni.
- Anche se si utilizza una connessione a banda larga, lo scaricamento e il relativo completamento della procedura di installazione degli aggiornamenti richiede circa 1 ora di tempo.
 Una volta avviata la procedura di aggiornamento, non sarà possibile utilizzare alcuna funzionalità dell'unità DBP-4010UD, fino al completamento della procedura di aggiornamento/upgrade. Inoltre, possono essere inizializzate le voci di impostazione del menu GUI del DBP-4010UD o le voci di impostazione della regolazione immagine.
- Se è stato inserito un disco, questo dovrà essere rimosso dall'alloggiamento prima di eseguire l'aggiornamento firmware con la funzione "Aggiornamento Firmware".

Tasti operativi del telecomando



.Mostra il menu
 .Nasconde il menu



.Muove il cursore
 (.Su/Giù/Sinistra/Destra)



:Conferma l'impostazione



:Ritorna al menu precedente

Varie impostazioni

E' possibile cambiare la modalità audio e cambiare i file da riprodurre.

E' possibile impostare varie modalità durante la riproduzione. Il menu di impostazione è mostrato nella parte alta dello schermo.

1 Premere .

Mostra il menu impostabile attualmente.

※ Il contenuto del display cambia in base al tipo di supporto che si sta riproducendo.

2 Selezionare la voce di impostazione usando , e poi premere o .

3 Usare per selezionare un'impostazione ed usare per cambiarla.

Altezza Immagine	Disattiva
Modalità Audio Blu-ray	Uscita Audio Mix
Filtro File	Tutti



Impostazione della modalità audio

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Modalità Audio Blu-ray Consente di attivare la modalità di riproduzione audio per i supporti Blu-ray.	Uscita Audio HD : Consente la riproduzione mediante segnali in formato di alta qualità, come Dolby Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, o DTS-HD, come bitstream audio ad alta definizione. Con questa modalità attiva non è possibile ascoltare i contenuti audio interattivi o secondari. Uscita Audio Mix : Questa opzione deve essere selezionata quando il supporto Blu-ray in uso include contenuti audio interattivi o secondari. NOTA Quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" viene impostata su "Uscita Audio Mix", DTS-HD 192kHz, il segnale audio viene codificato a 96kHz.

Cambiare il display del file in riproduzione

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Filtro File Seleziona il formato del file che si vuole riprodurre dai file presenti su un disco.	Tutti : Riproduce file MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG/DivX®. Audio : Riproduce file MP3/WMA/AAC/LPCM. Immagine : Riproduce file JPEG. Video : Riproduce file DivX®. Audio & Immagine : Riproduce file MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG.  Questa operazione è funzionante solo quando la riproduzione è ferma.

Modifica di altre impostazioni

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione
Video Secondario (PIP)	Disattiva : Non mostra il Video Secondario (Picture-In-Picture). 1/X * : Mostra il primo Video Secondario. 2/X * : Mostra il secondo Video Secondario. X/X * : Mostra il Video Secondario numero X. * : "X" è il numero di Video Secondari registrati e cambia in base al disco ("Riproduzione in modalità Bonus View"  pagina 36).
Sinc. Audio/Video Consente di correggere eventuali problemi di sincronia audio-video durante la riproduzione.	HDMI/Component : Il segnale audio in uscita viene sincronizzato con il segnale video in uscita dal terminale HDMI, o dai terminali component. S-Video/Video : Il segnale audio in uscita viene sincronizzato con il segnale video in uscita dai terminali S-Video o Video.
Regolazione Ritardo Audio Mentre si vede un video, regolare manualmente il tempo per ritardare l'audio.	0 ~ 200msec : Usarlo per regolare manualmente il tempo di ritardo dell'audio.
Altezza Immagine Estende il video in proporzioni cinemascopo in direzione verticale.	Disattiva : Mostra il segnale video della fonte senza modifiche. Dovrebbe essere normalmente impostato su "Off". Attiva : Impostare quando si vedono video cinemascopo con una combinazione di proiettore e lente anamorfica. Estende l'immagine in direzione verticale in modo da far scomparire le porzioni nere superiori ed inferiori. NOTA Tale funzione non ha alcun effetto con i segnali S-Video in uscita.

Regolazione della Qualità dell'immagine (Controllo Immagine)

E' possibile regolare la qualità dell'immagine a piacimento.

E' possibile salvare fino a 5 valori in memoria.

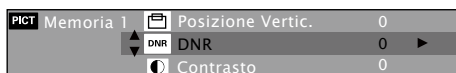
1 Premere .

Viene mostrato lo stato attualmente impostato.

2 Selezionare il numero di memoria desiderato ("Memoria 1" ~ "Memoria 5") con , e poi premere .



3 Selezionare la voce che si vuole cambiare con .



4 Cambiare l'impostazione con .

※ Fare riferimento alla tabella sulla destra riguardante il contenuto di voci che possono essere impostate.

□ Quando si finisce la regolazione di immagine

Premere  durante la regolazione di immagine.

□ Quando si utilizza la qualità dell'immagine standard, senza usare Regolazione di immagine

Premere  e   per selezionare "Standard" e poi premere .



I valori impostati per la regolazione di immagine sono mantenuti in memoria anche dopo che l'apparecchio viene spento.

Voci di impostazione	Contenuti dell'impostazione	Default
DNR Consente di ridurre il rumore video dall'intera immagine.	0 ~ +3	0
Contrasto Consente di regolare il contrasto dell'immagine.	-6 ~ +6	0
Luminosità Consente di regolare la luminosità dell'immagine.	0 ~ +12	0
Ottimizza Contorni *3 Consente di accentuare i contorni dell'immagine.	0 ~ +11	0
Correzione Gamma *1 Consente di effettuare la regolazione fine della luminosità video.	G0 ~ 9 G0 = 24 / G1 = 32 G2 = 48 / G3 = 64 G4 = 80 / G5 = 96 G6 = 128 / G7 = 160 G8 = 192 / G9 = 224	
Nitidezza (bassa freq.) *1, 3 Consente di regolare la nitidezza dell'immagine nella gamma di media frequenza.	-6 ~ +6	0
Nitidezza (alta freq.) *3 Consente di regolare la nitidezza dell'immagine nella gamma di alta frequenza.	-6 ~ +6	0
Tonalità (tono colore) *4 Consente di regolare il bilanciamento tra rosso e verde.	-6 ~ +6	0
Livello del Bianco Consente di regolare il livello del bianco.	-5 ~ +5	0
Livello del Nero *3 Consente di regolare il livello del nero.	-5 ~ +5	0
Livello saturazione Consente di regolare il livello di saturazione del colore.	-6 ~ +6	0
Impostazione Livello *2 Consente di regolare le aree nere dell'immagine.	0 IRE 7.5 IRE	0 IRE
Posizione Orizz. *3 Consente di regolare la posizione in senso orizzontale (destra/sinistra).	-7 ~ +7	0
Posizione Vertic. *3 Consente di regolare la posizione in senso verticale (alto/basso).	-7 ~ +7	0

*1 : Non influisce sull'uscita HDMI.

*2 : Funziona solo per il segnale video 480i proveniente dal terminale di uscita video, il terminale di uscita video S, e il terminale di uscita video componente.

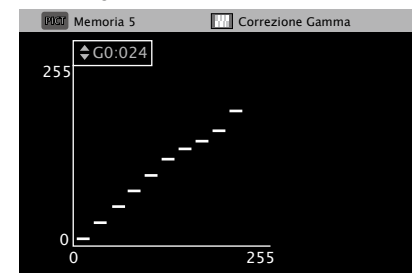
*3 : Tale funzione non ha alcun effetto con i segnali S-Video in uscita.

*4 : Tale funzione non ha alcun effetto con i segnali S-Video in uscita durante la riproduzione in modalità video PAL.

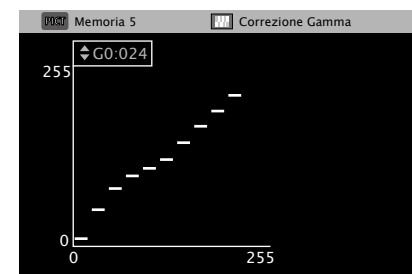
Riguardo la Correzione gamma

Selezionando "Correzione Gamma", e poi premendo , è possibile cambiare l'impostazione con  .

Nel grafico di correzione gamma, l'asse orizzontale indica il livello di luminosità dell'immagine registrata sul disco e l'asse verticale indica il livello di luminosità dell'immagine quando viene emessa da questo apparecchio.



• Quando i punti chiari del lato disco vengono regolati su quelli "scuri" del lato di uscita, le parti fini della porzione luminosa che normalmente diventano difficili da vedere, diventano un'immagine facilmente discernibile.



• Quando i punti scuri del lato disco vengono regolati su quelli "chiari" del lato di uscita, le parti fini della porzione scura che normalmente diventano difficili da vedere, diventano un'immagine facilmente discernibile.

□ Ripristino dei valori iniziali dopo la Correzione gamma

Premere  mentre viene visualizzato un grafico.



Riproduzione

Riproduzione disco

- ❑ Riproduzione di Dischi BD e DVD-Video (👉 pagina 36)
- ❑ Riproduzione di Super Audio CD (👉 pagina 37)
- ❑ Riproduzione CD (👉 pagina 37)
- ❑ Riproduzione di DVD-Audio (👉 pagina 37, 38)
- ❑ Riproduzione Audio di Alta Qualità (👉 pagina 38)

Riproduzione di File

- ❑ Riproduzione di File (👉 pagina 38 ~ 40)

Funzionalità eseguibili durante la riproduzione (👉 pagina 41)

NOTA

- Durante l'uso, sul lato superiore destro dello schermo TV potrebbe apparire il simbolo "⊘" (simbolo di divieto). Ciò significa che il tipo di operazione effettuato non è consentito.
- A seconda del tipo di disco utilizzato, alcune operazioni potrebbero essere differenti da quelle descritte nel presente manuale. Pertanto, si raccomanda di consultare il manuale d'uso incluso nel tipo di disco utilizzato per ulteriori informazioni.
- Durante la riproduzione di disco doppio strato (Double Layer), è possibile osservare fermi temporanei dell'immagine. Tale fenomeno si verifica quando avviene la fase di passaggio da uno strato all'altro. Il manifestarsi di tale fenomeno non è indice di alcun malfunzionamento.

Introduzione

Prima di avviare la riproduzione di un disco

1 Accendere l'amplificatore e l'apparato TV.
Configurare l'apparato TV e l'amplificatore per la ricezione dei segnali dall'unità DBP-4010UD.

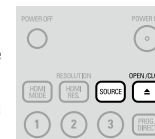
2 Accendere l'unità DBP-4010UD.

※ Durante la riproduzione in modalità "Bonus View" con l'unità DBP-4010UD accesa, inserire una Memory Card SD dotata di almeno 1GB di memoria formattata direttamente mediante l'unità DBP-4010UD.

3 Premere il pulsante **SOURCE per impostare la modalità di riproduzione su "DISC MODE".**

4 Inserire un disco.

- Premere il pulsante **OPEN/CLOSE** per aprire/chiusure l'alloggiamento del lettore del disco.
- Inserire il disco con il lato che si desidera riprodurre orientato verso il basso.



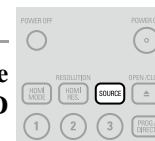
Prima di riprodurre il contenuto di una Memory Card SD

1 Accendere l'amplificatore e l'apparato TV.
Configurare l'apparato TV e l'amplificatore per la ricezione dei segnali dall'unità DBP-4010UD.

2 Inserire una Memory Card SD.
Inserire la scheda SD nel verso indicato dalla freccia, con l'etichetta rivolta verso l'alto (👉 pagina 6, 8).

3 Accendere l'unità DBP-4010UD.

4 Premere il pulsante **SOURCE per impostare la modalità di riproduzione su "SD CARD MODE".**



La modalità di riproduzione del supporto resta memorizzata anche se l'unità viene messa in standby.

Informazioni di Riproduzione

Le informazioni sulla riproduzione visualizzate commutano fra la barra di informazioni e la schermata del lettore multimediale ogni volta che viene premuto **DISPLAY**.

Per cancellare le informazioni visualizzare sullo schermo, tenere premuto il pulsante **DISPLAY**, fino alla totale cancellazione dei dati visualizzati.

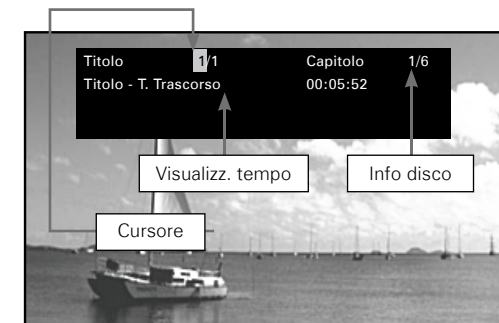
※ Il tipo di informazione visualizzato varia in base al tipo di supporto multimediale da riprodurre.

Anche le informazioni rappresentate durante la riproduzione e l'arresto dei brani cambiano in base al tipo di supporto utilizzato.



Display Barra Informazioni

BD DVD DVD-V DVD-A DivX



※ Visualizzazione informazioni contenute all'interno della finestra posta sul lato superiore dello schermo.
(Vedi pagina seguente.)

Informazioni di Riproduzione

❑ Schermata informazioni disco

- **Titolo** Mostra i titoli in riproduzione e il numero totale dei titoli disponibili.
- **Capitolo** Mostra i capitoli in riproduzione e il numero totale dei capitoli disponibili.
- **Gruppo** Mostra i gruppi in riproduzione e il numero totale dei gruppi disponibili.
- **Traccia** Mostra le tracce in riproduzione e il numero totale delle tracce disponibili.

❑ Visualizzazione tempo

- **Titolo - T. Trascorso**
- **Titolo - T. Restante**
- **Capitolo - T. Trascorso**
- **Capitolo - T. Restante**
- **Gruppo - T. Trascorso**
- **Gruppo - T. Restante**
- **Traccia - T. Trascorso**
- **Traccia - T. Restante**

❑ Visualizzazione segnale HDMI in uscita

- **Info Video** Mostra il formato/risoluzione del segnale video utilizzato
- **Info Audio** Mostra il tipo di formato audio utilizzato
- **Nr. Max Canali** Mostra il numero massimo di canali ricevibili dal dispositivo collegato

Ricerca mediante barra informazioni

Immettendo il numero della traccia desiderata nell'area cursore di colore arancio, viene avviata la ricerca della posizione inserita. Sono disponibili 4 modalità di ricerca "Ricerca titolo", "Ricerca capitolo", "Ricerca gruppo" e "Ricerca traccia".

1 Utilizzare   per spostare il cursore sulla voce che si desidera ricercare.

2 Utilizzare **0** ~ **9** e **+10** per inserire il valore desiderato.

3 Premere **ENTER**.
La ricerca viene avviata e l'unità avvia la riproduzione del brano o della traccia desiderata.

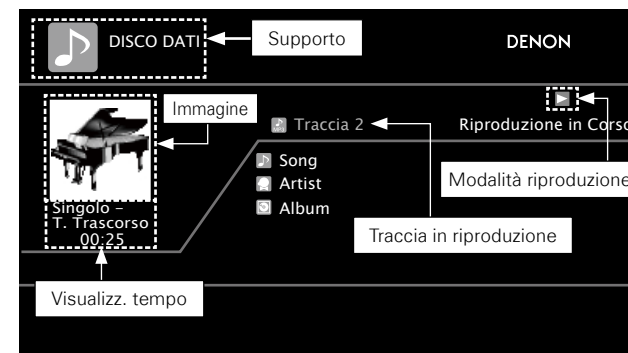
※ Se le informazioni sul numero di ingresso non sono presenti sul disco, riappare la visualizzazione della riproduzione corrente.

 Selezione
ENTER Conferma selezione
0 ~ **9** , **+10** Immissione numero



Schermata Info Riproduzione

SA-CD CD MP3 WMA AAC LPCM



❑ Schermata informazioni disco

SA-CD MP3 WMA AAC

-  Titolo
-  Nome artista
-  Titolo album



Per ulteriori informazioni sulla schermata di visualizzazione del tempo e sulla schermata relativa al segnale HDMI in uscita, consultare la sezione "Display Barra Informazioni" (📖 pagina 34).

Riproduzione di Dischi BD e DVD-Video

BD DVD-V

1 Preparazione alla riproduzione (vedi sezione “Prima di avviare la riproduzione di un disco” pagina 34).

2 Utilizzare il menu disco per effettuare tutte le impostazioni di riproduzione del disco.

..... Selezione
 Riproduzione



- Il menu disco consente di effettuare le impostazioni seguenti. (Opzioni configurabili in base al disco.)

- Lingua sottotitoli
- Lingua audio
- Formato audio, ecc.

- Durante la riproduzione di un disco BD ibrido, è possibile modificare il layer del disco su “BD layer” o “DVD layer”, premendo il tasto

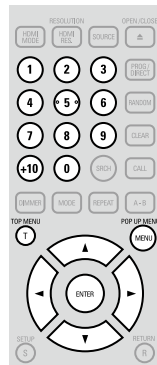
DISC LAYER

- Premere o per visualizzare il menu durante la riproduzione di un disco DVD.

Se le opzioni del menu occupano più di una pagina, premere per passare alla schermata seguente.

3 Selezionare il titolo o il capitolo dal menu superiore per avviare la riproduzione.

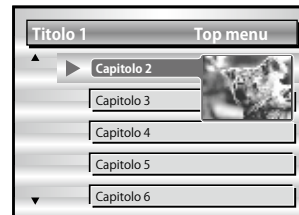
..... Selezione
 Riproduzione
 ~ Riproduzione



[Esempio] Menu disco



[Esempio] Menu popup



[Esempio] Menu superiore



Con i supporti BD, a seconda del disco inserito, è possibile selezionare il titolo o il capitolo dal menu popup.

Utilizzo delle funzionalità BD-LIVE

- Le funzioni utilizzabili con BD-LIVE cambiano a seconda del disco utilizzato. Per ulteriori dettagli sulle varie funzionalità e sulle loro modalità di utilizzo, si raccomanda di seguire le istruzioni a schermo relative ai vari tipi di dischi utilizzati.
- Per salvare i contenuti scaricati da utilizzare con le funzioni BD-LIVE è necessario inserire una scheda di memoria SD nell'unità DBP-4010UD. Si raccomanda l'uso di una scheda di memoria SD da almeno un 1GB o superiore. Inoltre, la scheda SD da utilizzare per tale funzione deve essere formattata con l'unità DBP-4010UD.
- Evitare di rimuovere la scheda SD dall'unità DBP-4010UD durante la riproduzione di dischi compatibili con le funzioni BD-LIVE.

Riproduzione di supporti compatibili BD-Video con Bonus View

- Nel caso di dischi compatibili con le funzioni “Bonus View” (picture-in-picture), oltre alla schermata video principale (video primario) memorizzata sul disco, è anche possibile riprodurre i commenti del regista del video e, simultaneamente, una storia secondaria, nonché un ulteriore video secondario, come le immagini riprese da una telecamera posta in un angolo differente (video secondario).
- Alcuni dischi BD usano schede SD come memorie di registrazione per la riproduzione di Bonus View. La Scheda di Memoria SD deve essere inserita prima dell'avvio della riproduzione, con l'unità DBP-4010UD impostata in modalità standby.
- Il metodo di riproduzione utilizzato e gli altri parametri di riproduzione vengono determinati in base al tipo di disco inserito. Fare riferimento alla guida all'uso relativa al tipo di disco utilizzato.

Riproduzione in modalità Bonus View

Premere per selezionare il video secondario che si desidera riprodurre.

Disattiva → 1/X → 2/X → X/X

[Voce selezionabile]

Disattiva : Video secondario disattivato.

1/X * : Consente di visualizzare il primo video secondario.

2/X * : Consente di visualizzare il secondo video secondario.

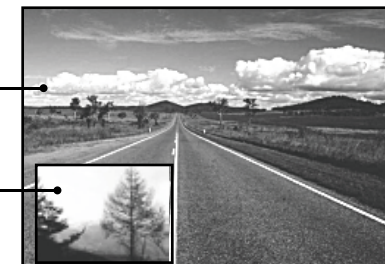
X/X * : Consente di visualizzare numero del video secondario indicato.

* : In questo caso, la lettera “X” rappresenta il numero di video secondari registrati e varia in base al tipo di disco inserito.



Video principale
(video primario)

Video supplementare
(video secondario)



[Esempio] Visualizzazione in modalità “Bonus view”

NOTA

- La Scheda di Memoria SD deve essere inserita e rimossa quando l'unità è in standby. Se si inserisce una Scheda di Memoria SD quando l'unità è accesa “ON”, l'unità potrebbe non essere in grado di rilevare la scheda di memoria inserita.
- Le schede SD richieste per poter utilizzare le funzioni BD-LIVE e Bonus View devono avere una capacità minima di 1GB o superiore. Inoltre, la scheda SD da utilizzare per tale funzione deve essere formattata con l'unità DBP-4010UD (pagina 31).
- Per utilizzare le funzioni BD-LIVE, collegare l'unità DBP-4010UD a Internet ed effettuare le impostazioni di configurazione riportate in sezione sotto:
 Collegamenti..... “Connessione alla rete” (pagina 19)
 Impostazioni “Configurazione Rete” (pagina 29)
- In base all'ambiente di rete utilizzato, in alcuni casi il collegamento in rete potrebbe richiedere molto tempo, oppure non essere consentito.
- Rimuovere la protezione da scrittura di una Scheda di Memoria SD.

Riproduzione di Super Audio CD

SA-CD

1 Preparazione alla riproduzione (vedi sezione “Prima di avviare la riproduzione di un disco” (📖 pagina 34).

2 Selezionare l'area e lo strato da riprodurre con .

Multi : Consente di riprodurre l'area multicanale del layer HD.

Stereo : Consente di riprodurre l'area bicanale del layer HD.

CD : Consente di riprodurre il layer CD.

※ Premendo  si riproduce l'area/strato selezionato.



☐ **Visualizzazione display del testo o del tempo di riproduzione**

Vedi sezione “Schermata Info Riproduzione” (📖 pagina 35).



- Durante la riproduzione di un disco in cui non esistono l'area o lo strato selezionati, selezionare l'area o lo strato seguendo l'ordine seguente: “Multi”, “Stereo”, “CD”.
- L'area/strato selezionati nella sezione  resteranno memorizzati anche dopo lo spegnimento dell'unità.

Riproduzione CD

CD

1 Preparazione alla riproduzione (vedi sezione “Prima di avviare la riproduzione di un disco” (📖 pagina 34).

2 Premere .

Viene avviata la riproduzione.



☐ **Visualizzazione del display del tempo di riproduzione**

Vedi sezione “Schermata Info Riproduzione” (📖 pagina 35).

Riproduzione di DVD-Audio

DVD-A

1 Preparazione alla riproduzione (vedi sezione “Prima di avviare la riproduzione di un disco” (📖 pagina 34).

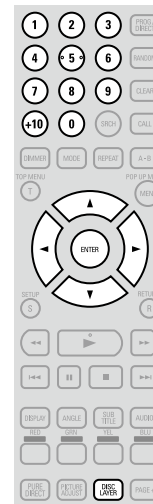
2 Utilizzare  per selezionare il canale da riprodurre.

Audio : Consente di riprodurre la sezione audio del disco.

Video : Consente di riprodurre la sezione video del disco.

3 Se è disponibile un menu superiore, selezionare il gruppo di riproduzione e la traccia dal menu superiore e quindi avviare la riproduzione.

-  Selezione
-  Conferma selezione o riproduzione
-  ~   Riproduzione



☐ **Visualizzazione display del testo o del tempo di riproduzione**

Vedi sezione “Display Barra Informazioni” (📖 pagina 34).

Modifica Gruppo/Traccia

1 Utilizzare  per selezionare la modalità di ricerca desiderata la modalità riproduzione non è attiva.

La modalità di ricerca è mostrata nella parte alta a destra dello schermo.

※ La modalità di ricerca cambia a ogni pressione .

Modalità ricerca gruppo   Modalità ricerca traccia

2 Selezionare il gruppo e la traccia da riprodurre dal menu superiore e quindi avviare la riproduzione.

 ~   

Avvia la riproduzione del gruppo o della traccia corrispondente al numero selezionato

※ Consultare la sezione “Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le Modalità di Ricerca” (📖 pagina 42), per ulteriori istruzioni sulle modalità di inserimento dei numeri.



La modalità di ricerca selezionata con questa operazione resta in memoria fino a quando l'unità non viene messa in standby, oppure fino a quando non viene aperto il cassetto del lettore.

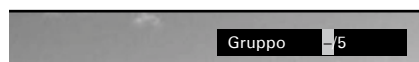
Riproduzione di DVD-Audio

Riproduzione Gruppi Aggiuntivi (Bonus Group)

Alcuni supporti DVD-Audio includono dei gruppi aggiuntivi che possono essere riprodotti inserendo una password.

1 Con la riproduzione disattivata, selezionare la voce “Group” mediante **[SRC]**.

2 Immettere il numero corrispondente al gruppo aggiuntivo mediante **[0]** ~ **[9]**, **[+10]**.



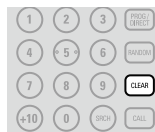
3 Utilizzando **[0]** ~ **[9]**, inserire una password di 4 cifre e quindi premere **[ENTER]**.

La riproduzione verrà avviata a partire dalla 1a traccia del gruppo selezionato.

※ La password può essere inserita anche dalla schermata del menù; in tal caso, sarà necessario seguire le istruzioni riportate sullo schermo.

❑ **In caso di inserimento di una password errata**

Premere **[CLEAR]** per cancellare la cifra digitata e quindi immettere il numero corretto.



Selezione Immagini Fotografiche

Quando un DVD-Audio include anche immagini fotografiche, tali immagini possono essere visualizzate durante la riproduzione.

Premere **[PAGE+]** durante la riproduzione. Verrà visualizzata l'immagine successiva.



Riproduzione Audio di Alta Qualità (Funzione “Pure Direct”)



Ciò consente all'utente di riprodurre un audio di alta qualità, arrestando il segnale video, ecc, utilizzando come uscita il solo segnale audio analogico.

Con la riproduzione disattivata, premere **[PURE DIRECT]**, e quindi selezionare la modalità “Pure Direct”.



Off (Normale) : Consente di disattivare la funzione “Pure Direct”.

On(Tutto Disattivato) : Consente di disattivare il segnale digitale in uscita, il segnale video in uscita e il display dello schermo.

Preimp. Utente 1 : Attiva la modalità “Pure Direct” con le impostazioni memorizzate. (“Impost. Pure Direct” pagina 28)

Preimp. Utente 2



- Quando è visualizzato il menu della GUI non è possibile utilizzare la funzione **[PURE DIRECT]**.
- Quando la modalità “Pure Direct” e “On” con il display dell'unità principale spento, tutti gli indicatori e le spie restano spenti, eccetto quella dell'alimentazione.
- La modalità “Pure Direct” si “Off” non appena l'unità DBP-4010UD viene impostata in modalità standby.

Riproduzione di File

❑ Descrizione della Schermata dei File

La sezione seguente illustra i limiti relativi al numero di cartelle e file visualizzabili sul display dell'unità DBP-4010UD.

(La limitazione del numero include la cartella radice).

- Numero livelli directory cartelle 8 livelli
- Numero di cartelle..... 999
- Numero di file..... 9999
- Numero di caratteri testo visualizzati
 - Nome file, Nome cartella 32
 - Nome dell'artista, titolo, ecc..... 60

※ Verificare la schermata contenuta sul display non sia composta da più di una riga.

※ Se i nomi dei file, i titoli dei brani, il nome dell'artista o quello dell'album includono caratteri non supportati dalla schermata menu, tali nomi non verranno visualizzati correttamente.

Riproduzione File

Riproduzione File



1 Accendere l'unità DBP-4010UD.

2 Premere **SOURCE**, e selezionare la sorgente di riproduzione desiderata.

DISC MODE : Riproduzione da disco

SD CARD MODE : Riproduzione da scheda di memoria SD

3 Caricamento supporto.

※ Per ulteriori informazioni sulle modalità di caricamento dei supporti consultare le sezioni "Inserimento dei dischi" e "Inserimento di una scheda di memoria SD" (☞ pagina 6) per ulteriori informazioni sulle modalità di caricamento dei supporti.

※ Se la schermata di navigazione file non compare, premere **MENU**.

4 Selezionare una cartella dei dati da riprodurre e premere **ENTER**.

- Selezione schermata
- Scorrimento a livello schermata superiore
- Scorrimento a livello schermata inferiore
- Passaggio livello superiore

5 Premere **PROG/DIRECT** per selezionare una modalità di riproduzione.

Modalità Riproduzione di Tutte le Tracce : Consente di riprodurre tutti i file contenuti nel supporto multimediale.

Modalità Cartella : Consente la riproduzione dei file contenuti nella cartella selezionata. Sul display della modalità di riproduzione verrà visualizzata l'icona di una cartella.

6 Selezione e riproduzione dei file.

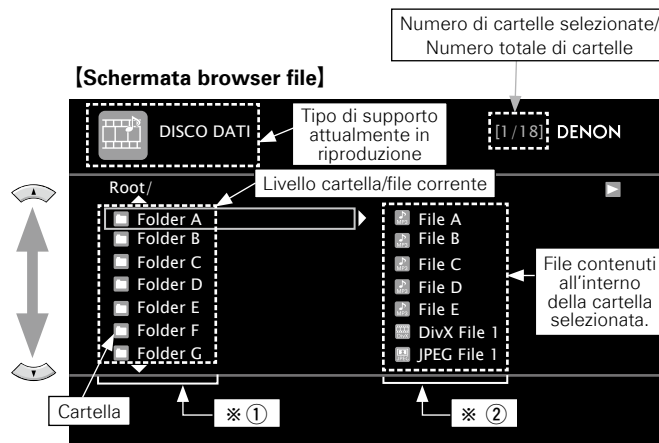
- Selezione
- Conferma selezione o riproduzione



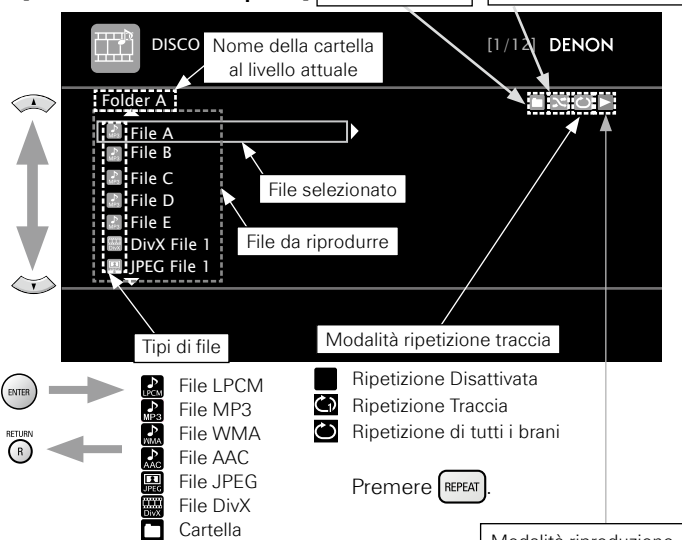
Le operazioni eseguite durante la riproduzione dipendono dal tipo di file riprodotto. Vedi sezione "Funzionalità eseguibili durante la riproduzione" (☞ pagina 40).

Descrizione Schermata File e Cartelle

❑ Schermata Browser File



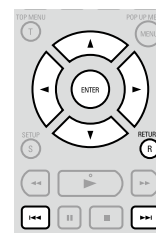
[Schermata selezione opzioni]



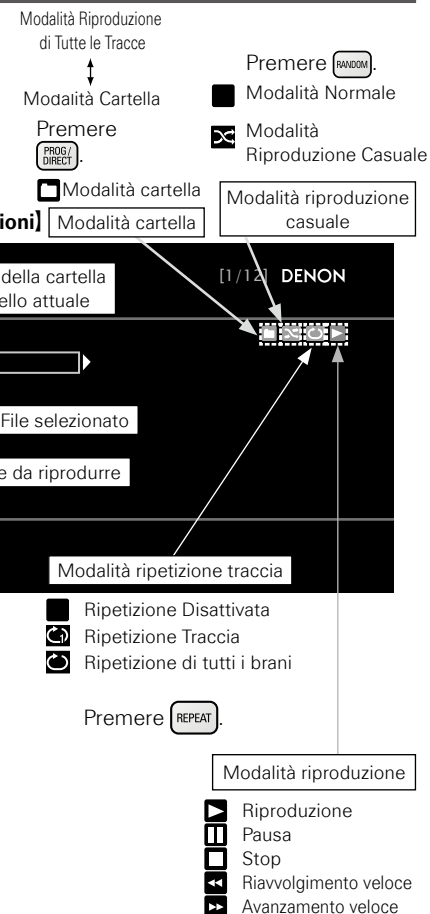
❑ Per cambiare la pagina visualizzata

Premere per tornare alla pagina successiva.

Premere per tornare alla pagina precedente.



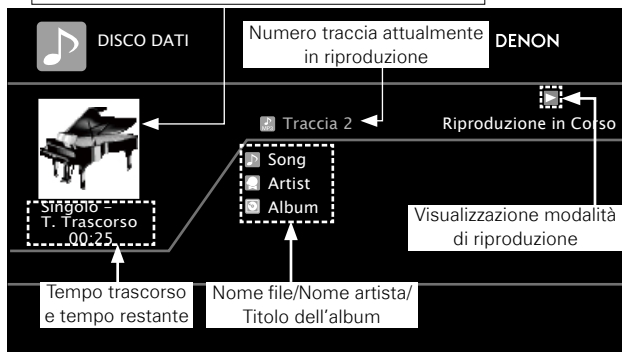
Per ulteriori informazioni sui supporti e sui file da riprodurre consultare la sezione "Supporti riproducibili" (☞ pagina 3, 4).



Descrizione della Schermata Durante la Riproduzione

Descrizione della schermata durante la riproduzione di file audio

Questo campo visualizza le immagini JPEG relative a copertine, ecc. memorizzate nel file in riproduzione.



NOTA

La visualizzazione delle immagini JPEG rappresentanti copertine, ecc. memorizzate nel file in riproduzione vengono lette correttamente durante la riproduzione dei file audio MP3 e AAC.

Visualizzazione dei file DivX® e JPEG

Visualizzazione del filmato video attualmente in riproduzione.



Visualizzazione delle immagini fotografiche attualmente in riproduzione



Funzionalità eseguibili durante la riproduzione

Modalità di riproduzione file Audio file e DivX®

MP3 WMA AAC LPCM DivX

❑ Riproduzione Randomizzata (Riproduzione Casuale)

Con la riproduzione disattivata, premere **RANDOM**, e quindi premere **ENTER** o **▶**.

❑ Riproduzione Ripetuta (Ripetizione Traccia)

Premere **REPEAT** per selezionare la modalità di ripetizione brano.



Riproduzione dei file JPEG (Immagini fotografiche)

JPEG

Consente la riproduzione delle immagini fotografiche in formato JPEG contenute su dischi CD-R/RW, DVD-R/RW/+R/+RW e schede di memoria SD sottoforma di presentazione.

1 Premere **POP UP MENU** mentre è visualizzata la schermata di navigazione file.

Verrà visualizzata la schermata delle miniature di anteprima.

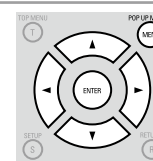
※ Premendo **POP UP MENU** quando è visualizzata la schermata delle miniature si ritorna alla schermata di navigazione file.



2 Utilizzare **◀ ▶** per selezionare le immagini fotografiche desiderate.

3 Premere **ENTER**.

L'immagine selezionata verrà visualizzata in modalità a schermo intero.



- Per impostare il tempo di visualizzazione delle immagini dal menu della GUI accedere alla sezione: "Configurazione Display" – "Interv. Visualizz." (▶ pagina 30).
- In caso di file immagine di grandi dimensioni, il tempo di visualizzazione può essere impostato su un intervallo più lungo del del tempo preimpostato.

❑ Modifica delle immagini fotografiche riprodotte

Premere **◀ ▶**.

- Prima di avviare la riproduzione o prima di passare all'immagine successiva.

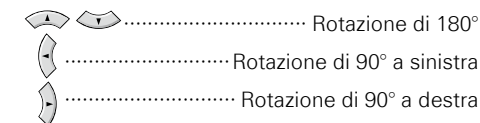
❑ Impostazione della modalità "Pausa"

Premere **⏸**.

- Per disattivare la modalità di pausa, premere **▶**.

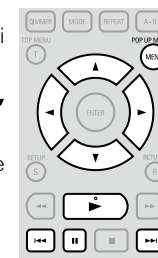
❑ Modifica dell'orientamento dell'immagine fotografica

Premere **◀ ▶** per modificare l'orientamento dell'immagine.



❑ Tornare alla schermata delle miniature

Premere **POP UP MENU**.



Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione

Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione

- ☐ **Pausa Riproduzione** (☞ pagina 41)
- ☐ **Arresto Riproduzione (Funzione di Riavvio Riproduzione)** (☞ pagina 41)
- ☐ **Salto Diretto al Capitolo/Traccia/File Desiderato** (☞ pagina 41)
- ☐ **Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le Modalità di Ricerca** (☞ pagina 42)
- ☐ **Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di Segnaposto)** (☞ pagina 43)
- ☐ **Avanzamento/Riavvolgimento Veloce** (☞ pagina 43)
- ☐ **Riproduzione passo-passo** (☞ pagina 43)
- ☐ **Moviola/Moviola all'indietro** (☞ pagina 43)
- ☐ **Riproduzione Randomizzata (Riproduzione Casuale)** (☞ pagina 44)
- ☐ **Riproduzione Ripetuta (Ripetizione Traccia)** (☞ pagina 44)
- ☐ **Ripetizione Riproduzione tra Due Segmenti di Traccia (Ripetizione A-B)** (☞ pagina 44)
- ☐ **Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione Programmata dall'Utente)** (☞ pagina 45)
- ☐ **Commutazione Modalità Audio** (☞ pagina 45, 46)
- ☐ **Modifica dei Sottotitoli e della Modalità di Visualizzazione dei Sottotitoli** (☞ pagina 46)
- ☐ **Modifica dell'Angolo di Visuale della Scena** (☞ pagina 47)
- ☐ **Modifica della Luminosità del Display (Funzione Varialuce)** (☞ pagina 47)

Pausa Riproduzione



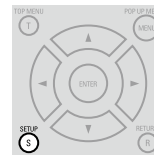
Durante la riproduzione, premere [P].

Sul display, verrà visualizzato l'indicatore "II"

※ Per riprendere la riproduzione normale, premere



Se l'immagine video appare sfocata durante con la funzione pausa attiva, arrestare la riproduzione e premere [S]; quindi, accedere al menu della GUI e modificare le impostazioni della funzione "Configurazione Display" – "Modalità Fissa" – "Campo" (☞ pagina 30).



Arresto Riproduzione (Funzione di Riavvio Riproduzione)



Durante la riproduzione, premere [STOP].

La riproduzione del file viene arrestata.

Descrizione della Funzione di Riavvio Riproduzione



Ogni volta che viene interrotta la riproduzione, il sistema provvede a memorizzare il punto di arresto della riproduzione.

- L'indicatore "▶" inizia a lampeggiare sul display. Per riprendere la riproduzione dopo una pausa, premere [▶].

Disattivazione della funzione di ripristino della riproduzione

Eseguire una delle operazioni descritte di seguito.

- Con la riproduzione disattivata, premere [STOP].
- Aprire il cassetto di alloggiamento del disco.
- Per modificare la modalità di riproduzione utilizzare [SOURCE].
- Estrarre la scheda di memoria SD.



- La funzione di riavvio della riproduzione non funziona con il menu di riproduzione o con i dischi compatibili i dischi BD-J (Dischi Blu-ray Java).
- La funzione di riavvio della riproduzione rimane attiva anche con l'unità in standby. Nel caso dei file in formato DivX®, la funzione di riavvio della riproduzione non è attiva, neppure con la modalità standby attiva.
- La funzione di ripristino della riproduzione viene annullata spegnendo l'unità mediante disconnessione del cavo di alimentazione dalla presa di rete.

Salto Diretto al Capitolo/Traccia/File Desiderato



Durante la riproduzione, premere [◀◀] o [▶▶].

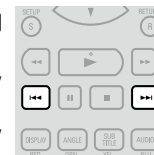
La riproduzione riprende dall'inizio del capitolo/traccia/file corrente.

La riproduzione riprende dall'inizio del capitolo/traccia/file successivo.

※ A ogni pressione del tasto, è possibile effettuare un salto di capitolo/traccia/file.



Effettuare il salto di un titolo o di un intero gruppo potrebbe non essere possibile; la disponibilità di tale funzione dipende dal tipo di disco installato.



Ricerca di Sezioni Specifiche Mediante le Modalità di Ricerca

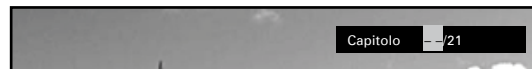


1 Durante la riproduzione, premere e quindi la modalità di ricerca.

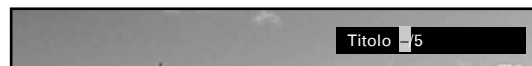
Sulla sezione superiore dello schermo verrà visualizzata la barra della modalità di ricerca.

- La modalità di ricerca cambia a ogni pressione del tasto.

☐ Ricerca capitolo



☐ Ricerca titolo



☐ Ricerca traccia



☐ Ricerca gruppo



☐ Ricerca tempo



☐ Ricerca segnaposto



[Ricerca file e supporti in base alla compatibilità della modalità]

Supporto/File	BD	DVD-A	SA-CD	DivX	MP3	WMA
	DVD-V		CD		LPCM	JPEG
	DVD					
Modalità ricerca						
Ricerca capitolo	☐					
Ricerca titolo	☐					
Ricerca tempo	☐	☐	☐	☐		
Ricerca segnaposto *	☐	☐		☐		
Ricerca traccia		☐	☐	☐	☐	
Ricerca gruppo		☐				

※ Descrizione della Ricerca per Segnaposto

Questo tipo di ricerca consente di riprodurre una traccia a partire dal numero di segnaposto precedentemente assegnato.



- Se con la modalità di ricerca capitolo/titolo/traccia/gruppo attiva non effettuata alcuna operazione per oltre 5 secondi, la modalità di ricerca viene disattivata.
- Se l'unità viene messa in modalità di standby, oppure se viene rimosso il disco, il segnaposto viene eliminato.

2 Esecuzione di una ricerca condizionale, o impostazione della modalità barra di ricerca.

Consente di avviare la ricerca non appena viene terminata l'immissione dei dati di ricerca.

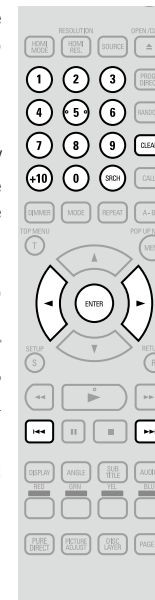
~ , ... Consente di Immettere il Numero

..... Consente di confermare il numero immesso

..... Consente di selezionare il numero del segnaposto

..... Consente di confermare il numero di segnaposto e/o avviare la riproduzione

..... Consente di eliminare il numero di segnaposto inserito



- Immissione numeri

Immissione numero 3..... *

Immissione numero 26... *

Immissione numero 138..... *

* : In base al numero di canzoni registrate o dei capitoli, può non essere necessario usare il pulsante "ENTER".

- La modalità di ricerca non funziona quando sono attive le funzioni "Riproduzione Programma" e "Riproduzione Casuale". Utilizzare per avviare la ricerca.
- La funzione "Ricerca tempo" effettua la ricerca di un tempo di riproduzione specifico all'interno di una traccia o di un titolo. Questa funzione non è compatibile con la ricerca di un tempo di riproduzione all'interno di un capitolo.
- A seconda del tipo di disco utilizzato la modalità di ricerca potrebbe non essere disponibile.

Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione

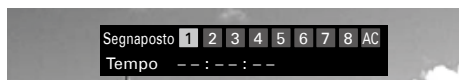
Memorizzazione delle posizioni di cui si desidera ripetere la riproduzione (Funzione di Segnaposto)

BD DVD-V DVD-A DVD SD DivX

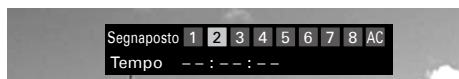
Il segnaposto può essere creato in un qualunque punto che l'utente desidera rivedere o riascoltare in un secondo momento; una volta impostato il segnaposto, sarà possibile riprendere la riproduzione dal punto indicato.

1 Durante la riproduzione, premere , e quindi selezionare la voce "Segnaposto".

Sulla sezione superiore dello schermo verrà visualizzata la barra della modalità di ricerca.



2 Utilizzare per selezionare il numero desiderato.



※ I numeri già selezionati verranno visualizzati con il simbolo "✓".

3 Premere in corrispondenza della posizione che si desidera memorizzare.

La posizione selezionata verrà memorizzata con il numero di segnaposto assegnato.

※ Verrà visualizzato il tempo di riproduzione trascorso fino alla posizione impostata.



❑ Riproduzione di posizioni precedentemente memorizzate

Utilizzare   per selezionare il numero di segnaposto; quindi premere .

❑ Cancellazione dei segnaposto

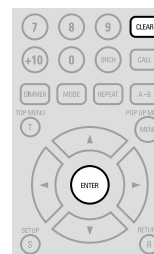
Selezionare il numero che si desidera eliminare e quindi premere .

❑ Eliminazione di tutti i segnaposto

Selezionare la voce "AC" e premere .



- A seconda della posizione in cui sono stati salvati, i sottotitoli potrebbero non essere visualizzati.
- I segnaposto impostati dall'utente verranno cancellati se l'unità viene impostata in modalità standby o se il disco viene espulso dal lettore.
- La funzione di evidenziatore non funziona per titoli e gruppi.
- La ricerca per segnaposto può essere effettuata esclusivamente durante la fase di riproduzione.



Avanzamento/Riavvolgimento Veloce

BD DVD-A DVD-V DVD SA-CD CD SD MP3 WMA AAC LPCM DivX

Durante la riproduzione, premere o .

- La velocità di avanzamento veloce/ritorno veloce cambia ogni volta che si preme il pulsante.
- La velocità varia in base al tipo di disco e di file.

※ Per riprendere la riproduzione normale, premere



- Non è possibile usare l'avanzamento veloce/riavvolgimento veloce per file o tracce durante la riproduzione programmata o casuale.
- Con alcuni tipi di file in formato DivX® non è possibile utilizzare la funzione di avanzamento/riavvolgimento veloce.
- I supporti BD o DVD non supportano l'audio durante le operazioni di avanzamento/riavvolgimento veloce.

Riproduzione passo-passo

BD DVD-V DivX

Durante la pausa, premere .

Le immagini contenute nel disco verranno visualizzate fotogramma per fotogramma a ogni pressione del tasto.

※ Per riprendere la riproduzione normale, premere .



- L'unità DBP-4010UD non dispone della funzione di riavvolgimento passo-passo.
- Se il video appare mosso durante la riproduzione passo-passo, interrompere la riproduzione, premere , e in seguito nel menu GUI cambiare "Configurazione Display" – "Modalità Fissa" – "Campo" ( pagina 30).



Moviola/Moviola all'indietro

BD DVD-V DVD

Con l'unità in pausa, premere .

La velocità cambia a ogni pressione del tasto.

※ La velocità in modalità di riavvolgimento lento non può essere modificata.

※ Per riprendere la riproduzione normale, premere .



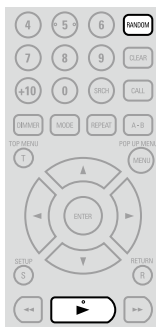
- L'audio non viene trasmesso durante la moviola/moviola all'indietro.
- Se il video è indistinto durante la riproduzione ad avanzamento lento/riavvolgimento lento, fermate la riproduzione e premete , poi sul menù GUI, cambiate "Configurazione Display" – "Modalità Fissa" – "Campo" ( pagina 30).

Riproduzione Randomizzata (Riproduzione Casuale)

SA-CD CD SD MP3 WMA AAC LPCM DivX

- Con la riproduzione disattivata, premere **RANDOM**.
Sul display dell'unità verrà visualizzata l'indicazione "RAND" mentre sullo schermo apparirà la scritta "Modalità Riproduzione Casuale".

- Premere **▶** per avviare la riproduzione.



□ Ripresa della Riproduzione Normale

Con la riproduzione disattivata, premere **RANDOM**.

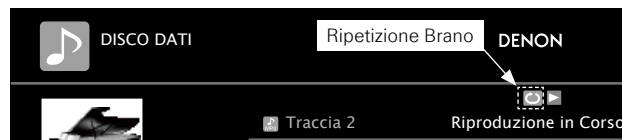


A seconda del tipo di disco utilizzato, potrebbe non essere possibile abilitare la funzione di riproduzione casuale.

Riproduzione Ripetuta (Ripetizione Traccia)

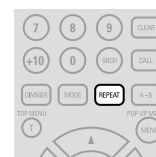
BD DVD-A DVD-V DVD SA-CD CD SD
MP3 WMA AAC LPCM DivX JPEG

- Durante la riproduzione, premere **REPEAT**.
L'icona della modalità ripetizione è mostrata nella parte alta dello schermo.
• La modalità di ripetizione cambia a ogni pressione del tasto



- Premere **REPEAT** per selezionare la modalità di ripetizione brano.

※ Per riprendere la riproduzione normale, premere **REPEAT** e selezionare l'opzione "Ripetizione Disattivata".



Descrizione della Funzione di Ripetizione

Le modalità di ripetizione selezionabili variano in base al tipo di disco o di file che si desidera riprodurre.

Supporto/File	BD	DVD-A	SA-CD	MP3	Simbolo visualizz
	DVD-V		CD	WMA	
	DVD			AAC	
				LPCM	
				DivX	
				JPEG	
Modalità					
Ripetizione capitolo	○				↺1
Ripetizione traccia		○	○	○	
Ripetizione titolo	○				
Ripetizione gruppo		○			↺
Ripetizione di tutti i brani			○	○	



- A seconda del tipo di disco utilizzato alcune modalità di ripetizione potrebbero essere non disponibili.
- A seconda del disco utilizzato, anche con la modalità di ripetizione attiva, la riproduzione del disco potrebbe non riprendere dall'inizio del titolo o del capitolo, passando direttamente alla scena successiva.
- La modalità di ripetizione della riproduzione non disponibile quando è attiva la funzione di ripetizione A-B.

Ripetizione Riproduzione tra Due Segmenti di Traccia (Ripetizione A-B)

BD DVD-A DVD-V DVD SA-CD CD SD DivX

- Durante la riproduzione, premere **A-B** in corrispondenza del punto iniziale del segmento da ripetere (A).
Sul display si illuminerà la lettera "A".

※ Per eliminare il punto di ripetizione iniziale (A), premere **CLEAR**.

- Premere nuovamente **A-B** per selezionare il punto finale del segmento da ripetere (B).
Sul display si illuminerà la lettera "B" e l'unità avvierà la ripetizione del segmento A-B.

※ Per riprendere la riproduzione normale, premere **A-B** e selezionare l'opzione "Ripetizione Disattivata".



- Con la modalità di ripetizione A-B attiva non è possibile effettuare il salto titolo/file.
- Se si effettua una operazione di ricerca durante la riproduzione in modalità A-B, la modalità A-B viene disattivata.
- A seconda del tipo di scena selezionato, la riproduzione A-B potrebbe non essere attivabile.
- La riproduzione in modalità A-B non è disponibile con i file in formato MP3/WMA/AAC/JPEG/LPCM.
- La riproduzione A-B non è disponibile con la modalità di riproduzione con ripetizione del brano.
- A seconda del tipo di file DivX® selezionato, la riproduzione A-B potrebbe non essere attivabile.

Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione

Riproduzione dei brani secondo un ordine personalizzato dall'utente (Riproduzione Programmata dall'Utente)

SA-CD CD

È possibile creare una programmazione personalizzata fino a un massimo di 20 brani.

1 Con la riproduzione disattivata, premere .

Sul display apparirà l'indicazione "PROG", e sullo schermo verrà visualizzata la schermata contenente le informazioni di programmazione personalizzate.

PROGRAM.	Traccia 1 - 16	Tempo Totale	3 : 32
No.	Traccia	No.	Traccia
1	5	11	
2	2	12	
3	3	13	
4	-	14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

0-9 +10  Invio  Elimina

2 Inserire il numero del brano che si desidera inserire in programmazione mediante l'apposita schermata delle impostazioni di programmazione.

 ~   Immissione numero
 Conferma selezione

3 Premere .

La riproduzione viene avviata secondo l'ordine di programmazione stabilito dall'utente.

Verifica dei Contenuti di Programmazione Personalizzati

Durante la riproduzione, premere .
 Verrà visualizzata la schermata della programmazione personalizzata dell'utente.



L'utente può inoltre consultare i contenuti della lista di programmazione, che vengono visualizzati sul display dell'unità. Con la riproduzione disattivata, premere .

❑ Cancellazione Singola delle Tracce Programmate

Con la riproduzione disattivata, premere .

❑ Eliminazione di Tutti i Contenuti di Programmazione Personalizzata

Premere .

Commutazione Modalità Audio

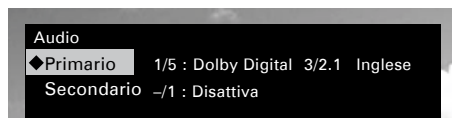
BD DVD-A DVD-V DVD CD SD DivX

Con dischi e file dotati di registrazioni audio multiple, è possibile modificare le impostazioni di ascolto audio durante la riproduzione.

Nel caso di supporti BD, è possibile selezionare l'ascolto audio di una traccia secondaria, come l'audio interattivo, commenti audio ecc.; tale funzione è attivabile selezionando l'opzione "Secondario".

Commutare l'audio primario/audio secondario di un BD**1 Durante la riproduzione di un titolo Audio Principale/Audio Secondario, premere .**

Sullo schermo viene visualizzato il numero della modalità audio corrente.

**2 Premere , per selezionare la modalità "Primario" o "Secondario", quindi, premere .**

※ Se il supporto riprodotto contiene tracce multiple, sul display verranno visualizzati il numero della modalità audio corrente e il numero di tracce audio presenti.

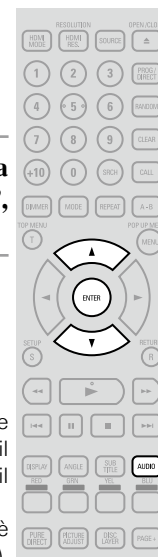
※ Quando la funzione "Modalità Audio Blu-ray" è impostata su "Uscita Audio HD" (☞ pagina 32), la modalità audio "Secondario" non è attiva.

3 Selezionare la lingua audio desiderata, premendo .**4 Premere .**

Verrà effettuata l'uscita dalla schermata di configurazione.



- A seconda del tipo di disco, la funzione di commutazione della modalità audio può essere limitata alle opzioni disponibili sul menu del disco. In tal caso, la modalità audio potrà essere selezionata direttamente dal menu del disco.
- Assicurarsi di impostare "Modalità Audio Blu-ray" a "Uscita Audio Mix" (☞ pagina 32) per riprodurre l'audio secondario.
- Dipendendo dal BD, persino se la riproduzione immagine dentro immagine è sistemata su "Disattiva" l'Audio Secondario può essere solamente in uscita.

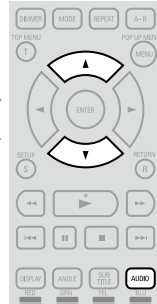
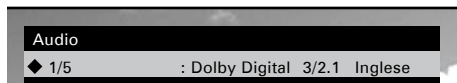


Commutazione Modalità Audio (Supporti differenti dallo standard BD)

1 Durante la riproduzione, premere .

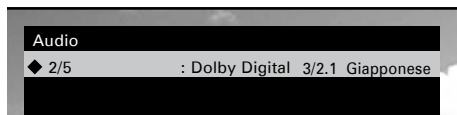
Sullo schermo viene visualizzato il numero della modalità audio corrente.

[Esempio] DVD



2 Utilizzare per selezionare la modalità audio desiderata.

[Esempio] DVD-Video



3 Premere .

Verrà effettuata l'uscita dalla schermata di configurazione.



- Nel caso di supporti DVD-R/-RW con colonne sonore bilingui, è possibile commutare le modalità di ascolto dell'audio passando dalla modalità "Principale" (audio principale), alla modalità "Sub" (audio secondario), oppure alla modalità "Princip./Sub" (audio principale + audio secondario).
- Con la modalità audio CD è possibile selezionare le modalità "Stereo", "Canale SX" (canale sinistro) o "Canale DX" (canale destro).
- Nel caso di file in formato DivX®, "MP3", o "Dolby Digital", verranno visualizzati il formato audio e il numero di modalità audio disponibili. "per tutti gli altri tipi di formati audio non supportati, sul display apparirà l'indicazione "----".
- Con i supporti DTS-CD (dischi musicali a 5.1 canali), non è possibile modificare la modalità audio.

Modifica dei Sottotitoli e della Modalità di Visualizzazione dei Sottotitoli

BD DVD-V SD DivX

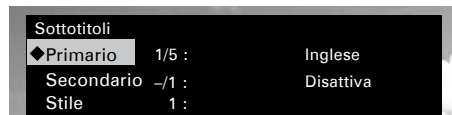
Durante la riproduzione di un disco o di un file contenente dei sottotitoli, è possibile attivare o disattivare la funzione di visualizzazione dei sottotitoli, nonché selezionare la lingua preferita dei sottotitoli.

Con i supporti BD è anche possibile modificare lo stile dei sottotitoli visualizzati.

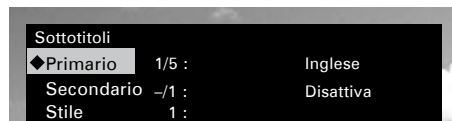
Commutare i sottotitoli primari/sottotitoli secondari e lo stile dei sottotitoli di un BD

1 Durante la riproduzione, premere .

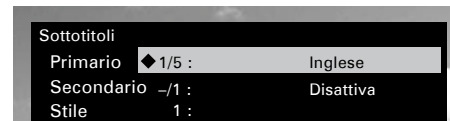
Sullo schermo viene visualizzato il numero del sottotitolo corrente.



2 Utilizzando , selezionare una delle opzioni disponibili: "Primario", "Secondario" e "Stile"; quindi, premere per confermare.



3 Utilizzare per selezionare la lingua e lo stile desiderati per i sottotitoli.



4 Premere .

Verrà effettuata l'uscita dalla schermata di configurazione.

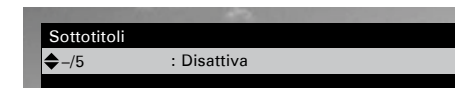


- Se un disco non include alcuno sottotitolo e il relativo stile, sul display verrà visualizzata la scritta "Non disponibile".
- A seconda del tipo di disco, la funzione di commutazione dei sottotitoli può essere limitata alle opzioni disponibili sul menu del disco. In tal caso, la modalità di visualizzazione dei sottotitoli potrà essere modificata direttamente dal menu del disco.

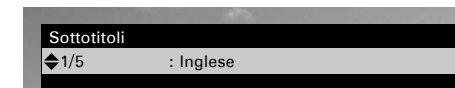
Selezione dei sottotitoli su file in formato DVD-Video e DivX®.

1 Durante la riproduzione, premere .

Sullo schermo viene visualizzato il numero del sottotitolo corrente.



2 Utilizzare per selezionare il sottotitolo desiderato.



Durante la riproduzione di un file in formato DivX® sul display vengono visualizzati il numero del sottotitolo corrente e il numero dei sottotitoli disponibili nel file; le informazioni relative alla lingua in questo caso non verranno visualizzate.

Tipi di operazioni consentite durante la riproduzione

Modifica dell'Angolo di Visuale della Scena

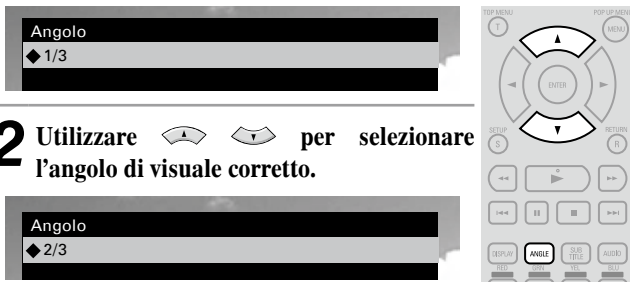
BD DVD-V

Durante la riproduzione di un supporto BD o DVD-Video registrato con differenti angolazioni della telecamera, è possibile modificare la visualizzazione dell'angolo di visuale delle riprese.

1

Durante la riproduzione, premere .

Sullo schermo viene visualizzato il numero dell'angolo di visuale corrente.



2

Utilizzare per selezionare l'angolo di visuale corretto.


3

Premere .

Verrà effettuata l'uscita dalla schermata di configurazione.

NOTA

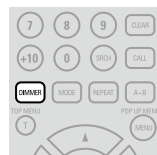
Sul alcuni tipi di dischi la selezione dell'angolo di visuale della scena potrebbe essere soggetta a limitazioni.

Modifica della Luminosità del Display (Funzione Varialuce)

Premere

 .

La modalità di illuminazione del display cambia ad ogni pressione del tasto.



→ Normale → Attenuato → Scuro → Disattivato →



Anche quando è selezionato "Disattiva", lo stato delle operazioni eseguite appare momentaneamente sul display se "Configurazione Display" – "Visualizzaz. Temp." nel menu GUI è impostato a "Attiva" (pagina 30).

Funzioni di Controllo HDMI

Se si effettua un collegamento HDMI con un apparato TV o con un Amplificatore AV compatibile con l'unità DBP-4010UD e con le funzioni di controllo HDMI, sarà possibile eseguire le operazioni descritte di seguito, impostando le funzioni di controllo HDMI di ciascun singolo dispositivo.

☐ **L'apparato TV o l'Amplificatore AV potranno essere accesi e controllati direttamente dall'unità DBP-4010UD.**

☐ **Se si spegne l'apparato TV, l'unità DBP-4010UD entrerà automaticamente in modalità standby.**

☐ **Controllo dell'unità DBP-4010UD mediante il telecomando dell'apparato TV.**
(Con telecomandi TV dotati di controlli supplementari per lettori)

NOTA

- Le funzioni di controllo HDMI consentono di gestire le funzionalità di un apparato TV compatibile con lo standard e le funzioni di controllo HDMI. Assicurarsi che l'apparato TV e i dispositivi HDMI siano correttamente collegati, prima di utilizzare le funzioni di controllo HDMI.
- A seconda del tipo di apparato TV o dell'Amplificatore AV, alcune funzionalità potrebbero non essere attive. A tale proposito, si raccomanda di consultare il manuale d'uso dei singoli dispositivi da collegare per ulteriori informazioni.
- Quando la funzione "Altre Impostazioni" – "Risparmio Energetico" sul menu della GUI è impostato su "Standby basso cons." o "Standby Normale" (pagina 31), non sarà possibile accendere l'unità mediante le funzioni di controllo HDMI.
- Quando "Configurazione HDMI" – "Controllo HDMI" – "Controllo spegnim." nel menu GUI è impostato su "Disattiva" (pagina 24), il DBP-4010UD non è impostato per portarsi in stato di standby se l'apparecchio collegato è in standby.
- Quando la funzione "Config. DENON LINK" – "Modalità DENON LINK" sul menu della GUI è impostata su "4th", tutte le funzioni di controllo HDMI dei dispositivi collegati sono abilitate.

1 Impostare la funzione di controllo HDMI su "Attiva".
Dal menu della GUI, impostare la funzione "Configurazione HDMI" – "Controllo HDMI" (pagina 24).

2 Accendere tutti i dispositivi collegati mediante cavi HDMI.

3 Impostare le funzioni di controllo HDMI di tutti i dispositivi collegati tra loro mediante cavi HDMI.
Sul menu della GUI, configurare la funzione "Configurazione HDMI" – "Controllo HDMI" (pagina 24) dell'unità DBP-4010UD.

※ Fare riferimento ai rispettivi manuali d'uso per ulteriori informazioni relative alle corrette procedure di configurazione dei dispositivi collegati all'unità.

※ In caso di scollegamento di uno dei dispositivi, eseguire le operazioni descritte nelle Fasi 2 e 3.

4 Per assicurarsi che il segnale video HDMI in uscita dall'unità DBP-4010UD venga visualizzato correttamente sullo schermo TV, modificare correttamente le impostazioni degli ingressi sugli apparati TV e sull'Amplificatore AV.

5 Quando si mette l'apparato TV in standby, assicurarsi sempre che anche l'unità DBP-4010UD e il relativo Amplificatore AV entrino in modalità standby.



Se le funzioni di controllo HDMI non funzionano correttamente, assicurarsi che:

- L'apparato TV o l'Amplificatore AV collegato all'unità sia compatibile con le funzioni di controllo HDMI.
- Le impostazioni di controllo delle funzioni HDMI di tutti i dispositivi collegati siano configurate correttamente. (Fase 3)
- Verificare che dopo la configurazione iniziale non siano stati aggiunti altri collegamenti HDMI o apportate altre modifiche ai collegamenti. In tal caso, procedere a riconfigurare le impostazioni.

Altre informazioni

Riguardo DENON LINK

DENON LINK è un'esclusiva interfaccia digitale, del tipo a trasferimento bilanciato, sviluppata da DENON. Questa consente un trasferimento di alta qualità e a velocità elevata di dati audio digitali con una ridotta perdita di segnale. Può essere usata insieme a lettori DVD DENON dotati di uno speciale connettore DENON LINK usando un singolo cavo per ottenere una riproduzione ad elevata qualità sonora. Consente il trasferimento digitale di segnali digitali a 2 canali a 192 kHz/24 bit di dischi DVD-Audio, segnali multicanale PCM ecc. Un completo trasferimento digitale dei contenuti audio di Super Audio CD è possibile collegando un lettore dotato di DENON LINK 3rd Edition.

Durante il processo di DENON LINK, l'indicatore DENON LINK sul display lampeggia.

DENON LINK 4th usa il clock dell'amplificatore AV collegato tramite DENON LINK per ottenere il trasferimento del segnale HDMI con poche interferenze mentre si riproduce un BD.

Riguardo Advanced AL24 Processing

L' "Advanced AL24 Processing" installato nell'uscita analogica aumenta drasticamente il volume di informazioni sull'asse del tempo con rilevamento del segnale di velocità indipendente e tecnologia di elaborazione per il sistema di riproduzione del segnale PCM. In aggiunta all'espansione dei dati a 24 bit, effettua un processo di interpolazione naturale senza alcuna perdita di dati originali grazie ad un "upsampling" digitale. L'indicatore "Advanced AL24" si illumina sul pannello frontale quando sta operando l'Advanced AL24 Processing.

Riguardo la Tecnologia di Protezione del copyright

Questo prodotto incorpora della tecnologia protetta dal diritto di copyright, protetta da certi brevetti Usa e altri diritti di proprietà intellettuale della Macrovision Corporation e di altri proprietari di diritti.

L'utilizzo di questa tecnologia protetta dal diritto di copyright deve essere autorizzata dalla Macrovision Corporation ed è intesa per l'uso privato e limitato, salvo diverse autorizzazioni concesse dalla Macrovision Corporation. L'ingegneria inversa o lo smontaggio è vietato.

Informazioni sul marchio registrato

Questo prodotto usa le seguenti tecnologie:

	"Blu-ray Disc" e "  " sono marchi di fabbrica.
	DVD è un marchio di fabbrica di DVD Format/Logo Licensing Corporation.
	HDMI, il logo HDMI e l'Interfaccia Multimediale ad Alta Definizione sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
	Java e tutti gli altri marchi di fabbrica e logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e/o altri paesi.
	Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D () sono marchi dei Dolby Laboratories.
	Prodotto su licenza con brevetto U.S.A. n.: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 ed altri brevetti negli U.S.A. e nel resto del mondo, rilasciati o in attesa di rilascio. DTS è un marchio registrato ed i loghi DTS, Symbol, DTS-HD e DTS-HD Master Audio Essential sono marchi di DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.
	Windows Media e il logo di Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
	DivX, DivX Certified e i relativi logo sono marchi di DivX, Inc. e vengono utilizzati dietro licenza.

	HDCD ®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® e Microsoft® sono marchi registrati di Corporation, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Il sistema HDCD è prodotto su licenza di Microsoft Corporation, Inc. Il presente prodotto è coperto da uno o più dei seguenti brevetti: In USA: 5.479.168, 5.638.074, 5.640.161, 5.808.574, 5.838.274, 5.854.600, 5.864.311, 5.872.531 e in Australia: 669114. Altri brevetti depositati.
	"AVCHD" ed il logo "AVCHD" sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
BONUS VIEW™	"BONUSVIEW" è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
	Il logo "BD-LIVE" è un marchio di fabbrica di Blu-ray Disc Association.
	Il logo SDHC è un marchio commerciale registrato.

Lista dei codici delle lingue

Lingua	Codice
A Abkhazian	4748
Afar	4747
Afrikaans	4752
Albanian	6563
Amharic	4759
Arabic	4764
Armenian	5471
Assamese	4765
Aymara	4771
Azerbaijani	4772
B Bashkir	4847
Basque	5167
Bengali; Bangla	4860
Bhutani	5072
Bihari	4854
Bislama	4855
Breton	4864
Bulgarian	4853
Burmese	5971
Byelorussian	4851
C Cambodian	5759
Catalan	4947
Chinese	7254
Corsican	4961
Croatian	5464
Czech	4965
D Danish	5047
Dutch	6058
E English	5160
Esperanto	5161
Estonian	5166
F Faroese	5261
Fiji	5256
Finnish	5255
French	5264
Frisian	5271
G Galician	5358
Georgian	5747
German	5051
Greek	5158
Greenlandic	5758
Guarani	5360
Gujarati	5367
H Hausa	5447
Hebrew	5569
Hindi	5455
Hungarian	5467

Lingua	Codice
I Icelandic	5565
Indonesian	5560
Interlingua	5547
Interlingue	5551
Inupiak	5557
Irish	5347
Italian	5566
J Japanese	5647
Javanese	5669
K Kannada	5760
Kashmiri	5765
Kazakh	5757
Kinyarwanda	6469
Kirghiz	5771
Kirundi	6460
Korean	5761
Kurdish	5767
L Laothian	5861
Latin	5847
Latvian; Lettish	5868
Lingala	5860
Lithuanian	5866
M Macedonian	5957
Malagasy	5953
Malay	5965
Malayalam	5958
Maltese	5966
Maori	5955
Marathi	5964
Moldavian	5961
Mongolian	5960
N Nauru	6047
Nepali	6051
Norwegian	6061
O Occitan	6149
Oriya	6164
Oromo (Afan)	6159
P Panjabi	6247
Pashto; Pushto	6265
Persian	5247
Polish	6258
Portuguese	6266
Q Quechua	6367
R Rhaeto-Romance	6459
Romanian	6461
Russian	6467

Lingua	Codice
S Samoan	6559
Sangho	6553
Sanskrit	6547
Scots Gaelic	5350
Serbian	6564
Serbo-Croatian	6554
Sesotho	6566
Setswana	6660
Shona	6560
Sindhi	6550
Singhalese	6555
Siswat	6565
Slovak	6557
Slovenian	6558
Somali	6561
Spanish	5165
Sundanese	6567
Swahili	6569
Swedish	6568
T Tagalog	6658
Tajik	6653
Tamil	6647
Tatar	6666
Telugu	6651
Thai	6654
Tibetan	4861
Tigrinya	6655
Tonga	6661
Tsonga	6665
Turkish	6664
Turkmen	6657
Twi	6669
U Ukrainian	6757
Urdu	6764
Uzbek	6772
V Vietnamese	6855
Volapuk	6861
W Welsh	4971
Wolof	6961
X Xhosa	7054
Y Yiddish	5655
Yoruba	7161
Z Zulu	7267

Elenco Codici Paese

Paese	Codice	Paese	Codice	Paese	Codice	Paese	Codice	Paese	Codice
A AFGHANISTAN	AF	CUBA	CU	JORDAN	JO	NORFOLK ISLAND	NF	T TAJIKISTAN	TJ
ÅLAND ISLANDS	AX	CYPRUS	CY	K KAZAKHSTAN	KZ	NORTHERN MARIANA ISLANDS	MP	TANZANIA, UNITED REPUBLIC OF	TZ
ALBANIA	AL	CZECH REPUBLIC	CZ	KENYA	KE	OMAN	OM	TIMOR-LESTE	TL
ALGERIA	DZ	D DJIBOUTI	DJ	KIRIBATI	KI	P PALAU	PW	TOGO	TG
AMERICAN SAMOA	AS	DOMINICA	DM	KOREA, DEMOCRATIC PEOPLE'S REPUBLIC OF	KP	PALESTINIAN TERRITORY, OCCUPIED	PS	TOKELAU	TK
ANDORRA	AD	DOMINICAN REPUBLIC	DO	KUWAIT	KW	PANAMA	PA	TONGA	TO
ANGOLA	AO	E ECUADOR	EC	KYRGYZSTAN	KG	PAPUA NEW GUINEA	PG	TRINIDAD AND TOBAGO	TT
ANGUILLA	AI	EGYPT	EG	L LAO PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC	LA	PARAGUAY	PY	TUNISIA	TN
ANTARCTICA	AQ	EL SALVADOR	SV	LATVIA	LV	PERU	PE	TURKEY	TR
ANTIGUA AND BARBUDA	AG	EQUATORIAL GUINEA	GQ	LEBANON	LB	PITCAIRN	PN	TURKMENISTAN	TM
ARMENIA	AM	ERITREA	ER	LESOTHO	LS	PUERTO RICO	PR	TURKS AND CAICOS ISLANDS	TC
ARUBA	AW	ESTONIA	EE	LIBERIA	LR	Q QATAR	QA	TUVALU	TV
AZERBAIJAN	AZ	ETHIOPIA	ET	LIBYAN ARAB JAMAHIRIYA	LY	R RÉUNION	RE	UGANDA	UG
B BAHAMAS	BS	F FALKLAND ISLANDS (MALVINAS)	FK	LIECHTENSTEIN	LI	ROMANIA	RO	UKRAINE	UA
BAHRAIN	BH	FAROE ISLANDS	FO	LITHUANIA	LT	RWANDA	RW	UNITED ARAB EMIRATES	AE
BANGLADESH	BD	FIJI	FJ	M MACAO	MO	SAINT BARTHÉLEMY	BL	UNITED STATES MINOR OUTLYING ISLANDS	UM
BARBADOS	BB	FRENCH GUIANA	GF	MACEDONIA, THE FORMER YUGOSLAV REPUBLIC OF	MK	SAINT HELENA	SH	URUGUAY	UY
BELARUS	BY	FRENCH POLYNESIA	PF	MADAGASCAR	MG	SAINT KITTS AND NEVIS	KN	UZBEKISTAN	UZ
BELIZE	BZ	FRENCH SOUTHERN TERRITORIES	TF	MALAWI	MW	SAINT LUCIA	LC	V VANUATU	VU
BENIN	BJ	G GABON	GA	MALDIVES	MV	SAINT MARTIN	MF	VATICAN CITY STATE	VA
BERMUDA	BM	GAMBIA	GM	MALI	ML	SAINT PIERRE AND MIQUELON	PM	VENEZUELA	VE
BHUTAN	BT	GEORGIA	GE	MALTA	MT	SAINT VINCENT AND THE GRENADINES	VC	VIET NAM	VN
BOLIVIA	BO	GHANA	GH	MARSHALL ISLANDS	MH	SAMOA	WS	VIRGIN ISLANDS, BRITISH	VG
BOSNIA AND HERZEGOVINA	BA	GIBRALTAR	GI	MARTINIQUE	MQ	SAN MARINO	SM	VIRGIN ISLANDS, U.S.	VI
BOTSWANA	BW	GREENLAND	GL	MAURITANIA	MR	SAO TOME AND PRINCIPE	ST	W WALLIS AND FUTUNA	WF
BOUVET ISLAND	BV	GRENADA	GD	MAURITIUS	MU	SAUDI ARABIA	SA	WESTERN SAHARA	EH
BRITISH INDIAN OCEAN TERRITORY	IO	GUADELOUPE	GP	MAYOTTE	YT	SENEGAL	SN	Y YEMEN	YE
BRUNEI DARUSSALAM	BN	GUAM	GU	MICRONESIA, FEDERATED STATES OF	FM	SERBIA	RS	Z ZAMBIA	ZM
BULGARIA	BG	GUATEMALA	GT	MOLDOVA	MD	SEYCHELLES	SC	ZIMBABWE	ZW
BURKINA FASO	BF	GUERNSEY	GG	MONACO	MC	SIERRA LEONE	SL		
BURUNDI	BI	GUINEA	GN	MONGOLIA	MN	SLOVAKIA	SK		
C CAMBODIA	KH	GUINEA-BISSAU	GW	MONTENEGRO	ME	SLOVENIA	SI		
CAMEROON	CM	GUYANA	GY	MONTSERRAT	MS	SOLOMON ISLANDS	SB		
CAPE VERDE	CV	H HAITI	HT	MOROCCO	MA	SOMALIA	SO		
CAYMAN ISLANDS	KY	HEARD ISLAND AND MCDONALD ISLANDS	HM	MOZAMBIQUE	MZ	SOUTH AFRICA	ZA		
CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	CF	HOLY SEE (VATICAN CITY STATE)	VA	MYANMAR	MM	SOUTH GEORGIA AND THE SOUTH SANDWICH ISLANDS	GS		
CHAD	TD	HONDURAS	HN	N NAMIBIA	NA	SRI LANKA	LK		
CHRISTMAS ISLAND	CX	HUNGARY	HU	NAURU	NR	SUDAN	SD		
COCOS (KEELING) ISLANDS	CC	I ICELAND	IS	NEPAL	NP	SURINAME	SR		
COMOROS	KM	IRAN, ISLAMIC REPUBLIC OF	IR	NETHERLANDS ANTILLES	AN	SVALBARD AND JAN MAYEN	SJ		
CONGO	CG	IRAQ	IQ	NEW CALEDONIA	NC	SWAZILAND	SZ		
CONGO, THE DEMOCRATIC REPUBLIC OF THE	CD	ISLE OF MAN	IM	NICARAGUA	NI	SYRIAN ARAB REPUBLIC	SY		
COOK ISLANDS	CK	ISRAEL	IL	NIGER	NE				
COSTA RICA	CR	J JAMAICA	JM	NIGERIA	NG				
CÔTE D'IVOIRE	CI	JERSEY	JE	NIUE	NU				
CROATIA	HR								

Spiegazione dei termini

Caratteri numerici

4:3 letterbox

Quando un disco a rapporto ampio (16 : 9) viene riprodotto collegando una TV di formato 4 : 3 al DBP-4010UD, questa funzione riproduce l'immagine con un'area nera in alto e in basso.

A

Audio interattivo

L'audio, come il suono di "clic" che viene generato durante le operazioni ed è registrato nel titolo dei BD-Video.

Audio primario

Questo segnale audio è registrato nella storia principale di un BD-Video.

Audio secondario

Segnali audio di commento da parte del regista del film o altri dati registrati nella vista bonus di un video BD.

B

BD-J (Java)

Con i video BD, ci sono software di divertimento con funzioni più interattive (giochi) che utilizzano applicazioni Java.

BD-LIVE

L'unità DBP-4010UD può essere collegata a Internet, con la possibilità di utilizzare numerose funzionalità, tra cui svariati contenuti aggiuntivi, come video, sottotitoli, giochi in rete, ecc.

Bit rate (Velocità di bit)

Esprime la quantità per 1 secondo dei dati video/audio registrati su un disco.

Blu-ray disc

E' un disco a lato singolo ad 1 strato, con capacità di 25GB e può registrare filmati video ad alta qualità e giochi.

C

Capitolo

Questa è una pausa stabilita da un produttore che organizza il titolo di un BD o DVD-Video. La funzione di ricerca capitolo cerca l'inizio di questa pausa.

Classificazioni

In base all'età dello spettatore, questa funzione restringe la possibilità di riproduzione di BD e DVD-Video. Il DBP-4010UD può essere impostato per la restrizione da 0 a 254 livelli per i video BD, e di un livello da 1 a 8 per i DVD-Video.

Codice Regione

Questo codice indica il Paese o la regione in cui il BD o DVD-Video può essere riprodotto.

Colore profondo

Questa tecnologia permette l'espressione di un numero di colori maggiore rispetto agli 8 bit convenzionali e può riprodurre colori più vicini a quelli naturali, senza striature di colore.

D

DHCP (Protocollo di Configurazione Host Dinamico)

Questo meccanismo effettua la configurazione di rete automaticamente, come ad esempio l'indirizzo IP per periferiche di rete quali DBP-4010UD, PC e router a banda larga.

Dolby Digital (5.1ch Surround)

Questo è un effetto stereofonico sviluppato da Dolby Laboratories. E' un massimo di 5.1 canali indipendenti di un sistema audio multi-canale.

Dolby Digital Plus

Questa è una versione di estensione del Dolby Digital ed adotta una tecnologia audio digitale di alta qualità come audio opzionale per i dischi Blu-ray.

Dolby TrueHD

Questa tecnologia di codifica senza perdite è adottata come audio opzionale per i dischi Blu-ray e supporta 7.1 canali.

Downmix

Questa funzione converte il numero di canali di un audio surround in un numero minore e riproduce.

DTS

E' un'abbreviazione di Digital Theater System, che è un sistema di audio digitale sviluppato da DTS. Quando si riproduce l'audio collegando questo sistema ad una periferica come un amplificatore DTS, si ottengono un posizionamento del suono accurato ed una resa sonora realistica, come se foste al cinema.

DTS-HD

Questa tecnologia audio fornisce una qualità di suono maggiore e funzionalità migliorate rispetto al DTS convenzionale, ed è adottata come audio opzionale per i dischi Blu-ray. Questa tecnologia supporta multi-canale, alta velocità di trasferimento dati, alta frequenza di campionamento e riproduzione audio senza perdite. Nei dischi Blu-ray sono supportati al massimo 7.1 canali.

F

Finalizzare

Processo che permette la riproduzione di un disco BD/DVD/CD registrato usando un registratore, da parte di altri lettori.

G

Gamma dinamica

La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dall'apparecchio.

H

HDCP

Quando si trasmettono segnali digitali fra apparecchi, questa tecnologia di protezione del copyright cripta i segnali in modo da evitare che il contenuto possa essere copiato senza autorizzazione.

HDMI

Questa è un'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, che è un'interfaccia AV digitale che può essere collegata ad una TV o ad un amplificatore. I segnali video e audio possono essere collegati tramite il cavo 1.

I

Interlacciamento (scanning interlacciato)

Questo metodo convenzionale, usato per proiettare le immagini su una TV, mostra 1 fotogramma di immagine diviso in due parti, rispettivamente come 2 campi.

L

Lente anamorfica

Questa lente allarga l'immagine in 16 : 9 ad una proporzione di 2.35 : 1 quando si proietta l'immagine usando un proiettore.

LFE

Questa è un'abbreviazione di Low Frequency Effect, che è un canale di uscita che enfatizza le basse frequenze. L'audio surround è intensificato trasmettendo bassi profondi da 20Hz a 120Hz.

M

Menu a comparsa

Questo menu è registrato nel software BD. Quando si riproduce un BD, questo menu può essere mostrato sullo schermo e può essere utilizzato.

MPEG

Questa è un'abbreviazione di Moving Picture Experts Group, che è uno standard internazionale per il metodo di compressione di immagini in movimento e audio. Le immagini dei BD e DVD sono registrate utilizzando questo metodo.

P

Pan-and-scan 4:3

Quando un disco a rapporto ampio (16 : 9) viene riprodotto collegando una TV di formato 4 : 3 al DBP-4010UD, questa funzione taglia i lati sinistro e destro dell'immagine riprodotta, rendendola in 4:3 in base alle informazioni di controllo del disco.

PCM lineare

Questo è un segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. E' lo stesso sistema dei CD audio, ma esso usa frequenze di campionamento di 192kHz, 96kHz, e 48kHz nei BD e DVD e garantisce una qualità audio maggiore rispetto ai CD.

Picture-in-picture (schermata multipla)

Questa funzione video BD permette di vedere scene della realizzazione o di commento nel video secondario, mentre si vede la storia principale nel video primario.

Progressivo (scanning sequenziale)

E' un sistema di scansione del segnale video che mostra un fotogramma video come un'immagine. Paragonato al sistema interlacciato, questo sistema produce immagini con meno tremolii e sbavature.

Proporzione

Questa rappresenta la proporzione fra lunghezza e ampiezza dello schermo TV. La proporzione dello schermo TV convenzionale è 4 : 3 e quella dello schermo "wide screen" è 16 : 9.

T

Titolo

Questa unità di contenuti contiene i capitoli di un video BD o DVD. Alcuni BD e DVD-Video possono includere più di un titolo.

V

Vista Bonus

Immagini speciali per i video BD. Include commenti del regista, sotto-storia dello sviluppo in simultanea, ed immagini prese da angolazioni differenti.

Indice analitico

A **pagina**

Advanced AL24 Processing	48
Aggiornam. Firmware	31
Altezza Immagine	32
Audio primario	51
Audio secondario	51

B **pagina**

BD	3, 51
BD-Video	3, 5
BD-LIVE	36, 51
Bonus View	36, 51
Brano	5

C **pagina**

Capitolo	5, 51
Cartella	5
Cavi utilizzati per i collegamenti	12
CD	3, 5
CD-R/-RW	3, 5
Classificazioni	29, 51
Codice Regione	3, 51
Codici delle lingue	49
Codici Paese	50
Collegamento privo di fluttuazioni	17
Config. diffusori	23, 25
Configurazione audio	25
Configurazione HDMI	23
Configurazione video	24
Configurazioni TV	24, 51
Connessione analogica 7.1 canali	16
Connessione audio analogico	18
Connessione audio digitale	19
Connessione HDMI	13

D **pagina**

Deep Color	23, 51
DENON LINK	17, 28, 48
Display Barra Informazioni	34
DivX®	4, 5
Dolby Digital	14, 16, 51
Dolby Digital Plus	14, 16, 51
Dolby TrueHD	14, 16, 51
Downmix	27, 51
DTS	14, 16, 51
DTS-HD	14, 16, 51
DVD-Audio	3, 5
DVD-R/-RW/+R/+RW	3, 5
DVD-Video	3, 5

F **pagina**

File	4, 5
Finalizzare	4, 51
Formato audio	14, 16
Funzione di Riavvio Riproduzione	41
Funzione di Segnaposto	43
Funzioni di Controllo HDMI	47

G **pagina**

Gamma dinamica	27, 51
Gruppo	5

H **pagina**

HDCP	15, 51
HDMI	12, 13, 51

I **pagina**

Impost. Telecomando	31
Impostazione dell'uscita video HDMI	13
Impostazione lingua	23
Impostazioni dell'uscita audio HDMI	14
Interlacciamento	51

J **pagina**

JPEG	4
------	---

L **pagina**

Layer HD	5
Letterbox	24, 51
LFE	26, 51
Livello canale	23, 25
LPCM	14, 16, 51
Luminosità del Display	47

M **pagina**

Mappa menu	21
Modalità Audio	32
Modalità ricerca	42
Modo Accens. Autom.	31
MP3	4, 14, 16

P **pagina**

Pan & Scan	24, 51
PCM lineare (LPCM)	14, 16, 51
PCM multilineare	14
Picture-in-picture	36, 51
Progressivo	24, 51
Pure Direct	28, 38

R **pagina**

Regolazione della Qualità dell'immagine	33
Ripetizione Brano	44
Rete	19, 29
Riproduzione in modalità Home Theater	11
Riproduzione(BD)	36
Riproduzione(CD)	37
Riproduzione(DVD)	36
Riproduzione(DVD-Audio)	37
Riproduzione(JPEG)	39
Riproduzione(Super Audio CD)	37
Risoluzione component	24
Risparmio Energetico	31

S **pagina**

Salvaschermo	30
Scheda di memoria SD	4, 5
Schermata Browser File	39
Sorgente Diretta	27
Sottotitoli	46
Super Audio CD	3, 5

T **pagina**

Telecomando	7
Terminale DVI-D	13
Titolo	5, 51

U **pagina**

Uscita audio digitale	27
Uscita video componente	18

V **pagina**

Visualizzazione tempo	35
-----------------------	----

W **pagina**

WMA	4
-----	---

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:

1. I collegamenti sono corretti?

2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?

3. Gli altri componenti funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso. Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto.

In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

Sintomo	Causa / Contromisura	Pagina
L'alimentazione non si attiva.	- Assicurarsi che il cavo CA sia collegato correttamente. - Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente. - La periferica di protezione di sicurezza può essere attivata. Disinserire il cavo CA ed attendere 5-10 secondi, quindi attaccarlo di nuovo. - Per sicurezza, il DBP-4010UD entra nella modalità standby qualora la ventola si fermi. Controllare sul retro dell'apparecchio se la rotazione della ventola è impedita da qualcosa.	20 – – 3, 9
Non è possibile riprodurre i contenuti BD-LIVE / bonus view.	- La scheda di memoria SD ha più di 1GB di spazio disponibile? - La scheda di memoria SD è stata inizializzata dal DBP-4010UD? - La scheda di memoria SD è stata inserita mentre l'unità era accesa? (Inserire o rimuovere una scheda di memoria SD mentre il sistema DBP-4010UD è in standby.) - Rimuovere la protezione da scrittura di una scheda di memoria SD.	4, 36 31 4, 36 –
L'immagine non viene visualizzata.	- Impostare l'ingresso TV all'ingresso esterno collegato al lettore. - La funzione Pure Direct è impostata su "Attiva"? Impostarla su "Disattiva". Inoltre, "Impost. Pure Direct" – "Uscita Video" nel menu GUI è impostato su "Disattiva" nello "Preimp. Utente 1" o nello "Preimp. Utente 2"? Impostarlo su "Attiva". - La modalità HDMI è stata impostata su "HDMI On"? In tal caso i segnali video devono essere inviati mediante i terminali video, S-Video e HDMI, ma non dai terminali component. - Controllare il collegamento del cavo video/S-Video componente. - Il menu della GUI "Configurazione HDMI" – "I/P Direct" è impostato su "Attiva"? In tal caso, dai terminali video and S-Video non verrà emesso alcun segnale durante la riproduzione di alcuni tipi di dischi. - L'impostazione "Configurazione video" – "Risoluzione component" nel menu GUI coincide con la risoluzione dell'apparecchiatura collegata? Impostarla in modo che coincida.	– 28, 38 13 18 23 24

Sintomo	Causa / Contromisura	Pagina
Video e audio non sono trasmessi con il collegamento HDMI.	- Controllare il collegamento del cavo HDMI. - L'indicatore "HDMI" del display del DBP-4010UD è acceso? - La funzione Pure Direct è impostata su "Attiva"? Impostarla su "Disattiva". Inoltre, "Impost. Pure Direct" – "Uscita Video" nel menu GUI è impostato su "Disattiva" nello "Preimp. Utente 1" o nello "Preimp. Utente 2"? Impostarlo su "Attiva". - La modalità HDMI è stata impostata su "HDMI Off"? In tal caso i segnali video devono essere inviati mediante i terminali video, S-Video, ma non dal terminale HDMI. - Accertarsi che il dispositivo di visualizzazione connesso o un altro dispositivo supporti HDCP. Questo apparecchio non trasmetterà un segnale video se l'altro dispositivo non supporta HDCP. Si veda il manuale utente della TV, amplificatore AV, ecc. - Controllare che l'impostazione della risoluzione video HDMI supporti la risoluzione dell'apparecchio collegato. Quando è impostato ad "Auto", il DBP-4010UD regola le impostazioni automaticamente.	13 8 28, 38 13 15 13
L'audio HD non viene emesso.	Impostare "Modalità Audio Blu-ray" su "Uscita Audio HD".	32
L'immagine non è visualizzata o è disturbata. L'immagine di un BD-Video o di un DVD-Video è in bianco e nero.	- L'immagine potrebbe essere leggermente disturbata subito dopo un avanzamento veloce o un riavvolgimento. Questo non è un difetto. - Collegare l'uscita video/S-Video/video componente del DBP-4010UD direttamente alla TV oppure attraverso un amplificatore AV. Non collegare attraverso un VCR (videoregistratore). Alcuni dischi includono segnali di inibizione copia, e quando questi dischi sono riprodotti passando attraverso un VCR, il sistema anti-copia potrebbe causare disturbi alle immagini. - E' stato caricato un disco non compatibile con il lettore oppure un disco con un numero di regione differente? (Questo lettore supporta il codice di regione "B" per i dischi BD-Video, "2" o "ALL" per i dischi DVD-Video.) - Il menu della GUI "Configurazione HDMI" – "I/P Direct" è impostato su "Attiva"? In tal caso, dai terminali video and S-Video non verrà emesso alcun segnale durante la riproduzione di alcuni tipi di dischi.	– 18 3 23

Sintomo	Causa / Contromisura	Pagina
Non viene emesso alcun suono oppure è difficile udire il suono.	- Controllare le periferiche il cui audio è collegato e le connessioni agli altoparlanti. - Le periferiche a cui è collegato l'audio sono accese? Le selezione di ingresso è impostata all'ingresso a cui è collegato il DBP-4010UD? - E' stata appropriatamente selezionata l'uscita audio?	11 ~ 20 – 13 ~ 20
L'immagine si blocca momentaneamente durante la riproduzione.	- Quando il disco è raschiato o sporco di impronte digitali, esso potrebbe non essere riprodotto correttamente. Pulire il disco o sostituirlo con un disco non raschiato. - Potrebbe esserci un problema con i dati registrati sul disco.	6 –
La riproduzione non viene avviata anche quando si preme il tasto ► oppure si interrompe immediatamente.	- C'è della condensa all'interno del lettore o sul disco? (Lasciare l'unità spenta per 1 o 2 ore.) - Quando il disco è raschiato o sporco di impronte digitali, esso potrebbe non essere riprodotto correttamente. Pulire il disco o sostituirlo con un disco non raschiato. - Il disco è stato caricato rovesciato? Caricare il disco adeguatamente, con il lato contenente i segnali verso il basso. - E' stato caricato un disco non riproducibile?	3 6 6 3, 4
I sottotitoli non vengono visualizzati.	- Non è possibile mostrare sottotitoli per BD-Video, DVD-Video e file DivX® che non contengono sottotitoli. - L'impostazione dei sottotitoli è "Disattiva"? Usare un menu disco o  per mostrare i sottotitoli.	46 23
La Scheda di memoria SD non può essere letta.	- Il formato della scheda non corrisponde a questo apparecchio oppure la scheda non è compatibile. - La modalità di riproduzione supporti è impostata a "SD CARD MODE"? Selezionare "SD CARD MODE" in .	31 34
Nessun ritorno allo schermo di avvio quando il disco viene rimosso.	Potrebbe essersi verificato un errore interno. Impostare lo stato a standby, attendere un po' di tempo, poi riaccendere l'apparecchio.	–
Non è possibile azionare l'apparecchio con il telecomando.	- Puntare direttamente il telecomando verso la finestra del sensore a infrarossi sulla parte anteriore dell'apparecchio. - Operare a una distanza di 7 metri dal sensore del telecomando. - Rimuovere l'ostacolo. - Sostituire le batterie. - Inserire le batterie nella direzione corretta, controllando i segni ⊕ e ⊖. - Far corrispondere il codice del segnale del telecomando al codice del segnale dell'apparecchio.	7 7 – 7 7 7

Sintomo	Causa / Contromisura	Pagina
L'unità è azionata dal telecomando di altri prodotti DENON.	- L'unità è azionata dal telecomando di altri prodotti DENON. - Per evitare che l'unità venga azionata dal telecomando di altre apparecchiature, impostare "Altre Impostaizoni" – "Impost. Telecomando" – "Ricez. Segnali Tel." su "Disattiva" nel menu GUI.	7, 31 31
I tasti non funzionano o l'apparecchio non risponde più.	- Le operazioni potrebbero non essere consentite dal disco. - La periferica di protezione di sicurezza può essere attivata. Disinserire il cavo CA ed attendere 5-10 secondi, quindi attaccarlo di nuovo. - Fare riferimento alle istruzioni del disco.	– – –
Un disco riproducibile non viene letto.	La lente di lettura potrebbe essere sporca. Prima di richiedere un'assistenza, provare a pulire la lente laser con un pulitore per lenti reperibile in commercio. (Non usare un pulitore con spazzole perché potrebbe danneggiare la lente.)	–
Non è possibile commutare l'angolo.	Se un BD-Video o un DVD-Video non contiene angolazioni multiple, non è possibile cambiare angolazione. Inoltre, angolazioni multiple possono essere state registrate per scene specifiche.	47
La riproduzione non inizia quando il titolo è selezionato.	La riproduzione potrebbe essere proibita dall'impostazione di restrizione visione. Controllare l'impostazione "Blocchi e limitazioni" nel menu GUI.	29
La password per il livello di classificazione è stato dimenticato.	Nel menu GUI, effettuare la procedura "Altre Impostaizoni" – "Inizializza".	31



- Qualche funzione potrebbe non essere disponibile in alcuni stati operativi e ciò non corrisponde ad un errore dell'unità. Leggere la descrizione in queste Manuale delle istruzioni per ulteriori dettagli sul corretto funzionamento.
- Il volume potrebbe variare da disco a disco. Ciò è dovuto alle differenze nella registrazione dei segnali sul disco, e non rappresenta un malfunzionamento.
- Durante la riproduzione programmata, non è possibile effettuare riproduzione casuale o incominciare una riproduzione dalla traccia o file desiderato.
- Alcune funzioni sono vietate su alcuni dischi.

Specifiche

▣ Prestazioni audio

Formato del segnale : NTSC, PAL

Dischi applicabili /schede di memoria : (1) Dischi BD-Video :
12 cm 1 lato 1 layer, 12 cm 1 lato 2 layer
(2) Dischi DVD-Video/DVD-Audio :
12 cm 1 lato 1 layer, 12 cm 1 lato 2 layer /
12 cm 2 lati 2 layer (1 lato 1 layer)
8 cm 1 lato 1 layer, 8 cm 1 lato 2 layer /
8 cm 2 lati 2 layer (1 lato 1 layer)
(3) Super Audio CD :
12 cm 1 layer / 12 cm 2 layer / 12 cm Ibrido
(4) CD (CD-DA) :
12 cm / 8 cm disco
(5) Schede di memoria :
Scheda di memoria SD / Scheda di memoria SDHC /
Scheda miniSD / Scheda microSD

Uscita S-Video :
Livello di uscita Y : 1Vp-p (75 Ω/ohms)
Livello di uscita C : 0,300 Vp-p

Uscita video :
Livello di uscita : 1Vp-p (75 Ω/ohms)

Uscita video componente :
Livello di uscita Y : 1Vp-p (75 Ω/ohms)

Uscita HDMI :
Livello di uscita Pb/Cb / Livello di uscita Pr/Cr : 0,7 Vp-p (75 Ω/ohms)
Terminale di uscita : Pin-jack, 1 set
Terminale di uscita : Terminale HDMI a 19 perni, 1 set
Ver. HDMI 1.3a

Uscita audio analogica :
(Colore profondo, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD)

Caratteristiche uscita audio :
Livello di uscita : 2 Vrms (10 kΩ/kohms)
2 canali terminale di uscita : Pin-jack, 1 set
7.1 canali terminale di uscita : Pin-jack, 1 set
(1) Risposta di frequenza
① BD (PCM multilinare) : 2Hz ~ 22kHz (campionamento 48kHz)
: 2Hz ~ 44kHz (campionamento 96kHz)
: 2Hz ~ 88kHz (campionamento 192kHz)
② DVD (PCM multilinare) : 2Hz ~ 22kHz (campionamento 48kHz)
: 2Hz ~ 44kHz (campionamento 96kHz)
: 2Hz ~ 88kHz (campionamento 192kHz)
③ Super Audio CD : 2Hz ~ 100kHz
④ CD : 2Hz ~ 20kHz

Uscita audio digitale :
(2) Rapporto S/N : 125dB
(3) Distorsione armonica totale : 1kHz 0,0008%
(4) Range dinamico : 110dB
Uscita digitale ottica : Connettore ottico, 1 set
Uscita digitale coassiale : Presa pin, 1 set

▣ Generale

Alimentazione : CA 230 V, 50 Hz

Consumo corrente : 55 W

(☞ pagina 31 "Risparmio Energetico") • Quando in Standby Risparmio Energetico : 0,3 W
• Nel caso di modalità standby normale : 0,8 W
• Quando in Modalità Avvio Rapido :
20 ~ 35 W (Cambia in base allo stato della connessione, ecc.)

Dimensioni esterne massime : 434 (L) x 137 (A) x 383 (P) mm

Massa : 10 kg

▣ Telecomando (RC-1141)

Tipo telecomando : Impulsi a infrarossi

Batterie : Tipo R6/AA (due batterie)

Dimensioni esterne massime : 58 (L) x 230 (A) x 37 (P) mm

Massa : 205 g (compreso le batterie)

* Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

License

This section describes software license used for DBP-4010UD. To maintain the correct content, the original (English) is used.

□ Exhibit-A

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991

Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public

License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

(Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.

However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.

You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program’s name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type ‘show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type ‘show c’ for details.

The hypothetical commands ‘show w’ and ‘show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ‘show w’ and ‘show c’; they could even be mouse-clicks or menu items—whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program ‘Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

Exhibit-B

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307
USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages—typically libraries—of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author’s reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the “Lesser” General Public License because it does Less to protect the user’s freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users’ freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a “work based on the library” and a “work that uses the library”.

The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".
- A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.
- The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)
- "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.
- Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.
 2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that,

in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.

Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not.

Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

□ Exhibit-C

Copyright notice:

(C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.
Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes. Please read the FAQ for more information on the distribution of modified source versions.

□ Exhibit-D

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

□ Exhibit-E

The Independent JPEG Group's JPEG software
README for release 6b of 27-Mar-1998

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

Serious users of this software (particularly those incorporating it into larger programs) should contact IJG at jpeg-info@uunet.uu.net to be added to our electronic mailing list. Mailing list members are notified of updates and have a chance to participate in technical discussions, etc.

This software is the work of Tom Lane, Philip Gladstone, Jim Boucher, Lee Crocker, Julian Minguiillon, Luis Ortiz, George Phillips, Davide Rossi, Guido Vollbeding, Ge' Weijers, and other members of the Independent JPEG Group.

IJG is not affiliated with the official ISO JPEG standards committee.

DOCUMENTATION ROADMAP

This file contains the following sections:

OVERVIEW	General description of JPEG and the IJG software.
LEGAL ISSUES	Copyright, lack of warranty, terms of distribution.
REFERENCES	Where to learn more about JPEG.
ARCHIVE LOCATIONS	Where to find newer versions of this software.
RELATED SOFTWARE	Other stuff you should get.
FILE FORMAT WARS	Software *not* to get.
TO DO	Plans for future IJG releases.
Other documentation files in the distribution are: User documentation:	

install.doc	How to configure and install the IJG software.
usage.doc	Usage instructions for cjpeg, djpeg, jpegtran, rdjpgcom, and wrjpgcom.
*.1	Unix-style man pages for programs (same info as usage.doc).
wizard.doc	Advanced usage instructions for JPEG wizards only.
change.log	Version-to-version change highlights.
Programmer and internal documentation:	
libjpeg.doc	How to use the JPEG library in your own programs.
example.c	Sample code for calling the JPEG library.
structure.doc	Overview of the JPEG library's internal structure.
filelist.doc	Road map of IJG files.
coderrules.doc	Coding style rules — please read if you contribute code.

Please read at least the files install.doc and usage.doc. Useful information can also be found in the JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article. See ARCHIVE LOCATIONS below to find out where to obtain the FAQ article.

If you want to understand how the JPEG code works, we suggest reading one or more of the REFERENCES, then looking at the documentation files (in roughly the order listed) before diving into the code.

OVERVIEW

This package contains C software to implement JPEG image compression and decompression. JPEG (pronounced “jay-peg”) is a standardized compression method for full-color and gray-scale images. JPEG is intended for compressing “real-world” scenes; line drawings, cartoons and other non-realistic images are not its strong suit. JPEG is lossy, meaning that the output image is not exactly identical to the input image. Hence you must not use JPEG if you have to have identical output bits. However, on typical photographic images, very good compression levels can be obtained with no visible change, and remarkably high compression levels are possible if you can tolerate a low-quality image. For more details, see the references, or just experiment with various compression settings.

This software implements JPEG baseline, extended-sequential, and progressive compression processes. Provision is made for supporting all variants of these processes, although some uncommon parameter settings aren't implemented yet.

For legal reasons, we are not distributing code for the arithmetic-coding variants of JPEG; see LEGAL ISSUES. We have made no provision for supporting the hierarchical or lossless processes defined in the standard.

We provide a set of library routines for reading and writing JPEG image files, plus two sample applications “cjpeg” and “djpeg”, which use the library to perform conversion between JPEG and some other popular image file formats.

The library is intended to be reused in other applications. In order to support file conversion and viewing software, we have included considerable functionality beyond the bare JPEG coding/decoding capability; for example, the color quantization modules are not strictly part of JPEG decoding, but they are essential for output to colormapped file formats or colormapped displays. These extra functions can be compiled out of the library if not required for a particular application. We have also included “jpegtran”, a utility for lossless transcoding between different JPEG processes, and “rdjpgcom” and “wrjpgcom”, two simple applications for inserting and extracting textual comments in JFIF files.

The emphasis in designing this software has been on achieving portability and flexibility, while also making it fast enough to be useful. In particular, the software is not intended to be read as a tutorial on JPEG. (See the REFERENCES section for introductory material.) Rather, it is intended to be reliable, portable, industrial-strength code. We do not claim to have achieved that goal in every aspect of the software, but we strive for it.

We welcome the use of this software as a component of commercial products.

No royalty is required, but we do ask for an acknowledgement in product documentation, as described under LEGAL ISSUES.

LEGAL ISSUES

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided “AS IS”, and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy. This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that “this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group”.
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as “the Independent JPEG Group's software”.

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.

ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script “configure” was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)

So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce “uncompressed GIFs”. This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

“The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated.”

REFERENCES

We highly recommend reading one or more of these references before trying to understand the innards of the JPEG software.

The best short technical introduction to the JPEG compression algorithm is

Wallace, Gregory K. “The JPEG Still Picture Compression Standard”, Communications of the ACM, April 1991 (vol. 34 no. 4), pp. 30-44.

(Adjacent articles in that issue discuss MPEG motion picture compression, applications of JPEG, and related topics.) If you don't have the CACM issue handy, a PostScript file containing a revised version of Wallace's article is available at <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/wallace.ps.gz>. The file (actually a preprint for an article that appeared in IEEE Trans. Consumer Electronics) omits the sample images that appeared in CACM, but it includes corrections and some added material. Note: the Wallace article is copyright ACM and IEEE, and it may not be used for commercial purposes.

A somewhat less technical, more leisurely introduction to JPEG can be found in “The Data Compression Book” by Mark Nelson and Jean-loup Gailly, published by M&T Books (New York), 2nd ed. 1996, ISBN 1-55851-434-1. This book provides good explanations and example C code for a multitude of compression methods including JPEG. It is an excellent source if you are comfortable reading C code but don't know much about data compression in general. The book's JPEG sample code is far from industrial-strength, but when you are ready to look at a full implementation, you've got one here...

The best full description of JPEG is the textbook “JPEG Still Image Data Compression Standard” by William B. Pennebaker and Joan L. Mitchell, published by Van Nostrand Reinhold, 1993, ISBN 0-442-01272-1. Price US\$59.95, 638 pp.

The book includes the complete text of the ISO JPEG standards (DIS 10918-1 and draft DIS 10918-2).

This is by far the most complete exposition of JPEG in existence, and we highly recommend it.

The JPEG standard itself is not available electronically; you must order a paper copy through ISO or ITU. (Unless you feel a need to own a certified official copy, we recommend buying the Pennebaker and Mitchell book instead; it's much cheaper and includes a great deal of useful explanatory material.)

In the USA, copies of the standard may be ordered from ANSI Sales at (212) 642-4900, or from Global Engineering Documents at (800) 854-7179. (ANSI doesn't take credit card orders, but Global does.) It's not cheap: as of 1992, ANSI was charging \$95 for Part 1 and \$47 for Part 2, plus 7% shipping/handling. The standard is divided into two parts, Part 1 being the actual specification, while Part 2 covers compliance testing methods. Part 1 is titled “Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 1: Requirements and guidelines” and has document numbers ISO/IEC IS 10918-1, ITU-T T.81. Part 2 is titled “Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 2: Compliance testing” and has document numbers ISO/IEC IS 10918-2, ITU-T T.83.

Some extensions to the original JPEG standard are defined in JPEG Part 3, a newer ISO standard numbered ISO/IEC IS 10918-3 and ITU-T T.84. IJG currently does not support any Part 3 extensions.

The JPEG standard does not specify all details of an interchangeable file format. For the omitted details we follow the “JFIF” conventions, revision 1.02. A copy of the JFIF spec is available from:

Literature Department
C-Cube Microsystems, Inc.
1778 McCarthy Blvd.
Milpitas, CA 95035
phone (408) 944-6300, fax (408) 944-6314

A PostScript version of this document is available by FTP at <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jfif.ps.gz>. There is also a plain text version at <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jfif.txt.gz>, but it is missing the figures.

The TIFF 6.0 file format specification can be obtained by FTP from <ftp://ftp.sgi.com/graphics/tiff/TIFF6.ps.gz>. The JPEG incorporation scheme found in the TIFF 6.0 spec of 3-June-92 has a number of serious problems.

IJG does not recommend use of the TIFF 6.0 design (TIFF Compression tag 6).

Instead, we recommend the JPEG design proposed by TIFF Technical Note #2 (Compression tag 7). Copies of this Note can be obtained from <ftp.sgi.com> or from <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/>. It is expected that the next revision of the TIFF spec will replace the 6.0 JPEG design with the Note's design.

Although IJG's own code does not support TIFF/JPEG, the free libtiff library uses our library to implement TIFF/JPEG per the Note. libtiff is available from <ftp://ftp.sgi.com/graphics/tiff/>.

ARCHIVE LOCATIONS

The "official" archive site for this software is <ftp.uu.net> (Internet address 192.48.96.9). The most recent released version can always be found there in directory <graphics/jpeg>. This particular version will be archived as <ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jpegsrc.v6b.tar.gz>.

If you don't have direct Internet access, UUNET's archives are also available via UUCP; contact help@uunet.uu.net for information on retrieving files that way.

Numerous Internet sites maintain copies of the UUNET files. However, only <ftp.uu.net> is guaranteed to have the latest official version.

You can also obtain this software in DOS-compatible "zip" archive format from the SimTel archives (<ftp://ftp.simtel.net/pub/simtelnet/msdos/graphics/>), or on CompuServe in the Graphics Support forum (GO CIS:GRAPHSUP), library 12 "JPEG Tools". Again, these versions may sometimes lag behind the <ftp.uu.net> release.

The JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article is a useful source of general information about JPEG. It is updated constantly and therefore is not included in this distribution. The FAQ is posted every two weeks to Usenet newsgroups <comp.graphics.misc>, <news.answers>, and other groups.

It is available on the World Wide Web at <http://www.faqs.org/faqs/jpeg-faq/> and other <news.answers> archive sites, including the official <news.answers> archive at <rtfm.mit.edu>: <ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/news.answers/jpeg-faq/>.

If you don't have Web or FTP access, send e-mail to server@rtfm.mit.edu with body

send usenet/news.answers/jpeg-faq/part1

send usenet/news.answers/jpeg-faq/part2

RELATED SOFTWARE

Numerous viewing and image manipulation programs now support JPEG. (Quite a few of them use this library to do so.) The JPEG FAQ described above lists some of the more popular free and shareware viewers, and tells where to obtain them on Internet.

If you are on a Unix machine, we highly recommend Jef Poskanzer's free PBMPPLUS software, which provides many useful operations on PPM-format image files. In particular, it can convert PPM images to and from a wide range of other formats, thus making <cjpeg/djpeg> considerably more useful. The latest version is distributed by the NetPBM group, and is available from numerous sites, notably <ftp://wuarchive.wustl.edu/graphics/graphics/packages/NetPBM/>.

Unfortunately PBMPPLUS/NETPBM is not nearly as portable as the IJG software is; you are likely to have difficulty making it work on any non-Unix machine.

A different free JPEG implementation, written by the PVRG group at Stanford,

is available from <ftp://havefun.stanford.edu/pub/jpeg/>. This program is designed for research and experimentation rather than production use; it is slower, harder to use, and less portable than the IJG code, but it is easier to read and modify. Also, the PVRG code supports lossless JPEG, which we do not. (On the other hand, it doesn't do progressive JPEG.)

FILE FORMAT WARS

Some JPEG programs produce files that are not compatible with our library.

The root of the problem is that the ISO JPEG committee failed to specify a concrete file format. Some vendors "filled in the blanks" on their own, creating proprietary formats that no one else could read. (For example, none of the early commercial JPEG implementations for the Macintosh were able to exchange compressed files.)

The file format we have adopted is called JFIF (see REFERENCES). This format has been agreed to by a number of major commercial JPEG vendors, and it has become the de facto standard. JFIF is a minimal or "low end" representation.

We recommend the use of TIFF/JPEG (TIFF revision 6.0 as modified by TIFF Technical Note #2) for "high end" applications that need to record a lot of additional data about an image. TIFF/JPEG is fairly new and not yet widely supported, unfortunately.

The upcoming JPEG Part 3 standard defines a file format called SPIFF.

SPIFF is interoperable with JFIF, in the sense that most JFIF decoders should be able to read the most common variant of SPIFF. SPIFF has some technical advantages over JFIF, but its major claim to fame is simply that it is an official standard rather than an informal one. At this point it is unclear whether SPIFF will supersede JFIF or whether JFIF will remain the de-facto standard. IJG intends to support SPIFF once the standard is frozen, but we have not decided whether it should become our default output format or not.

(In any case, our decoder will remain capable of reading JFIF indefinitely.)

Various proprietary file formats incorporating JPEG compression also exist.

We have little or no sympathy for the existence of these formats. Indeed, one of the original reasons for developing this free software was to help force convergence on common, open format standards for JPEG files. Don't use a proprietary file format!

TO DO

The major thrust for v7 will probably be improvement of visual quality.

The current method for scaling the quantization tables is known not to be very good at low Q values. We also intend to investigate block boundary smoothing, "poor man's variable quantization", and other means of improving quality-vs-file-size performance without sacrificing compatibility.

In future versions, we are considering supporting some of the upcoming JPEG Part 3 extensions — principally, variable quantization and the SPIFF file format.

As always, speeding things up is of great interest.

Please send bug reports, offers of help, etc. to jpeg-info@uunet.uu.net.

□ Exhibit-F

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, August 15, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like: `printf("%s", png_get_copyright(NULL));` Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31)" and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson

glennrp@users.sourceforge.net

August 15, 2004

□ Exhibit-G

Copyright (c) 2001,2003 Keith Packard

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Keith Packard not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Keith Packard makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

KEITH PACKARD DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO EVENT SHALL KEITH PACKARD BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

□ Exhibit-H

The FreeType Project LICENSE

2002-Apr-11 Copyright 1996-2002 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license.

We thus encourage you to use the following text:

Portions of this software are copyright © 1996-2002 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form a distributed in the original archive.

If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

- freetype@freetype.org
Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution.
If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
- devel@freetype.org
Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

- <http://www.freetype.org>

Holds the current FreeType web page, which will allow you to download our latest development version and read online documentation.

You can also contact us individually at:

- David Turner <david.turner@freetype.org>
- Robert Wilhelm <robert.wilhelm@freetype.org>
- Werner Lemberg <werner.lemberg@freetype.org>

□ Exhibit-I

* This document is freely plagiarised from the 'Artistic Licence', distributed as part of the Perl v4.0 kit by Larry Wall, which is available from most major archive sites

This documents purpose is to state the conditions under which these Packages (See definition below) viz: "Crack", the Unix Password Cracker, and "CrackLib", the Unix Password Checking library, which are held in copyright by Alec David Edward Muffett, may be copied, such that the copyright holder maintains some semblance of artistic control over the development of the packages, while giving the users of the package the right to use and distribute the Package in a more-or-less customary fashion, plus the right to make reasonable modifications.

So there.

Definitions:

A "Package" refers to the collection of files distributed by the Copyright Holder, and derivatives of that collection of files created through textual modification, or segments thereof.

"Standard Version" refers to such a Package if it has not been modified, or has been modified in accordance with the wishes of the Copyright Holder.

"Copyright Holder" is whoever is named in the copyright or copyrights for the package.

"You" is you, if you're thinking about copying or distributing this Package.

"Reasonable copying fee" is whatever you can justify on the basis of media cost, duplication charges, time of people involved, and so on. (You will not be required to justify it to the Copyright Holder, but only to the computing community at large as a market that must bear the fee.)

"Freely Available" means that no fee is charged for the item itself, though there may be fees involved in handling the item. It also means that recipients of the item may redistribute it under the same conditions they received it.

1. You may make and give away verbatim copies of the source form of the Standard Version of this Package without restriction, provided that you duplicate all of the original copyright notices and associated disclaimers.
2. You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications derived from the Public Domain or from the Copyright Holder. A Package modified in such a way shall still be considered the Standard Version.
3. You may otherwise modify your copy of this Package in any way, provided that you insert a prominent notice in each changed file stating how and when AND WHY you changed that file, and provided that you do at least ONE of the following:
 - a) place your modifications in the Public Domain or otherwise make them Freely Available, such as by posting said modifications to Usenet or an equivalent medium, or placing the modifications on a major archive site such as uunet.uu.net, or by allowing the Copyright Holder to include your modifications in the Standard Version of the Package.

b) use the modified Package only within your corporation or organization.

c) rename any non-standard executables so the names do not conflict with standard executables, which must also be provided, and provide separate documentation for each non-standard executable that clearly documents how it differs from the Standard Version.

d) make other distribution arrangements with the Copyright Holder.

4. You may distribute the programs of this Package in object code or executable form, provided that you do at least ONE of the following:

a) distribute a Standard Version of the executables and library files, together with instructions (in the manual page or equivalent) on where to get the Standard Version.

b) accompany the distribution with the machine-readable source of the Package with your modifications.

c) accompany any non-standard executables with their corresponding Standard Version executables, giving the non-standard executables non-standard names, and clearly documenting the differences in manual pages (or equivalent), together with instructions on where to get the Standard Version.

d) make other distribution arrangements with the Copyright Holder.

5. You may charge a reasonable copying fee for any distribution of this Package. You may charge any fee you choose for support of this Package.

YOU MAY NOT CHARGE A FEE FOR THIS PACKAGE ITSELF. However, you may distribute this Package in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution provided that YOU DO NOT ADVERTISE this package as a product of your own.

6. The name of the Copyright Holder may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

7. THIS PACKAGE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

□ Exhibit-J

Unless otherwise "explicitly" stated, the following text describes the licensed conditions under which the contents of this libcap release may be used and distributed:

Redistribution and use in source and binary forms of libcap, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain any existing copyright notice, and this entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
2. Redistributions in binary form must reproduce all prior and current copyright notices, this list of conditions, and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of any author may not be used to endorse or promote products derived from this software without their specific prior written permission.

ALTERNATIVELY, this product may be distributed under the terms of the GNU General Public License, in which case the provisions of the GNU GPL are required INSTEAD OF the above restrictions. (This clause is necessary due to a potential conflict between the GNU GPL and the restrictions contained in a BSD-style copyright.)

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-K

Copyright 1995 by Wietse Venema. All rights reserved. Some individual files may be covered by other copyrights. This material was originally written and compiled by Wietse Venema at Eindhoven University of Technology, The Netherlands, in 1990, 1991, 1992, 1993, 1994 and 1995.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that this entire copyright notice is duplicated in all such copies.

This software is provided "as is" and without any expressed or implied warranties, including, without limitation, the implied warranties of merchantability and fitness for any particular purpose.

❑ Exhibit-L

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-M

Copyright (c) 1998 Red Hat Software

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE X CONSORTIUM BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of the X Consortium shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from the X Consortium.

❑ Exhibit-N

Copyright (c) 2004-2005 by Internet Systems Consortium, Inc. ("ISC")

Copyright (c) 1995-2003 by Internet Software Consortium
Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ISC DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS.

IN NO EVENT SHALL ISC BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Internet Systems Consortium, Inc.

950 Charter Street Redwood City, CA 94063

<info@isc.org> http://www.isc.org/

❑ Exhibit-O

OpenBSD: telnet.c,v 1.6 1998/07/27 15:29:29 millert Exp

NetBSD: telnet.c,v 1.7 1996/02/28 21:04:15 thorpej Exp

Copyright (c) 1988, 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-P

ORIGINAL LICENSE:

This software is

(c) Copyright 1992 by Panagiotis Tsirigotis

The author (Panagiotis Tsirigotis) grants permission to use, copy, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee, provided that the above copyright notice extant in files in this distribution is not removed from files included in any redistribution and that this copyright notice is also included in any redistribution.

Modifications to this software may be distributed, either by distributing the modified software or by distributing patches to the original software, under the following additional terms:

1. The version number will be modified as follows:
 - a. The first 3 components of the version number (i.e. <number>.<number>.<number>) will remain unchanged.
 - b. A new component will be appended to the version number to indicate the modification level. The form of this component is up to the author of the modifications.
2. The author of the modifications will include his/her name by appending it along with the new version number to this file and will be responsible for any wrong behavior of the modified software.

The author makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without any express or implied warranty.

Modifications:

Version: 2.1.8.7-current

Copyright 1998-2001 by Rob Braun

Sensor Addition

Version: 2.1.8.9pre14a

Copyright 2001 by Steve Grubb

This is an excerpt from an email I recieved from the original author, allowing xinetd as maintained by me, to use the higher version numbers:

I appreciate your maintaining the version string guidelines as specified in the copyright. But I did not mean them to last as long as they did.

So, if you want, you may use any 2.N.* (N >= 3) version string for future xinetd versions that you release. Note that I am excluding the 2.2.* line; using that would only create confusion. Naming the next release 2.3.0 would put to rest the confusion about 2.2.1 and 2.1.8.*.

❑ Exhibit-Q

Except where otherwise noted in the source code (e.g. the files hash.c, list.c and the trio files, which are covered by a similar licence but with different Copyright notices) all the files are:

Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

□ Exhibit-B LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eyay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eyay@cryptsoft.com)

All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eyay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com). Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.

If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eyay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgment:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

□ Exhibit-S

Copyright (c) 1998-2001,2002 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions: The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

□ Exhibit-T

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright (C) 1985-2005 by the Massachusetts Institute of Technology.

All rights reserved.

Export of this software from the United States of America may require a specific license from the United States Government. It is the responsibility of any person or organization contemplating export to obtain such a license before exporting.

WITHIN THAT CONSTRAINT, permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Furthermore if you modify this software you must label your software as modified software and not distribute it in such a fashion that it might be confused with the original MIT software.

M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Individual source code files are copyright MIT, Cygnus Support, OpenVision, Oracle, Sun Soft, FundsXpress, and others.

Project Athena, Athena, Athena MUSE, Discuss, Hesiod, Kerberos, Moira, and Zephyr are trademarks of the Massachusetts Institute of Technology (MIT). No commercial use of these trademarks may be made without prior written permission of MIT.

“Commercial use” means use of a name in a product or other for-profit manner. It does NOT prevent a commercial firm from referring to the MIT trademarks in order to convey information (although in doing so, recognition of their trademark status should be given).

The following copyright and permission notice applies to the OpenVision Kerberos Administration system located in kadmin/create, kadmin/dbutil, kadmin/passwd, kadmin/server, lib/kadm5, and portions of lib/rpc:

Copyright, OpenVision Technologies, Inc., 1996, All Rights Reserved

WARNING: Retrieving the OpenVision Kerberos Administration system source code, as described below, indicates your acceptance of the following terms. If you do not agree to the following terms, do not retrieve the OpenVision Kerberos administration system.

You may freely use and distribute the Source Code and Object Code compiled from it, with or without modification, but this Source Code is provided to you “AS IS” EXCLUSIVE OF ANY WARRANTY, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY OTHER WARRANTY, WHETHER EXPRESS OR IMPLIED. IN NO EVENT WILL OPENVISION HAVE ANY LIABILITY FOR ANY LOST PROFITS, LOSS OF DATA OR COSTS OF PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES, OR FOR ANY SPECIAL, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THIS AGREEMENT, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THOSE RESULTING FROM THE USE OF THE SOURCE CODE, OR THE FAILURE OF THE SOURCE CODE TO PERFORM, OR FOR ANY OTHER REASON.

OpenVision retains all copyrights in the donated Source Code. OpenVision also retains copyright to derivative works of the Source Code, whether created by OpenVision or by a third party. The OpenVision copyright notice must be preserved if derivative works are made based on the donated Source Code.

OpenVision Technologies, Inc. has donated this Kerberos Administration system to MIT for inclusion in the standard Kerberos 5 distribution. This donation underscores our commitment to continuing Kerberos technology development and our gratitude for the valuable work which has been performed by MIT and the Kerberos community.

Portions contributed by Matt Crawford <crawdad@fnal.gov> were work performed at Fermi National Accelerator Laboratory, which is operated by Universities Research Association, Inc., under contract DE-AC02-76CHO3000 with the U.S. Department of Energy.

The implementation of the Yarrow pseudo-random number generator in src/lib/crypto/yarrow has the following copyright:

Copyright 2000 by Zero-Knowledge Systems, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Zero-Knowledge Systems, Inc. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Zero-Knowledge Systems, Inc. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided “as is” without express or implied warranty.

ZERO-KNOWLEDGE SYSTEMS, INC. DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO EVENT SHALL ZERO-KNOWLEDGE SYSTEMS, INC. BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTUOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The implementation of the AES encryption algorithm in src/lib/crypto/aes has the following copyright:

Copyright (c) 2001, Dr Brian Gladman <brg@gladman.uk.net>, Worcester, UK.

All rights reserved.

LICENSE TERMS

The free distribution and use of this software in both source and binary form is allowed (with or without changes) provided that:

1. distributions of this source code include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. distributions in binary form include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other associated materials;
3. the copyright holder's name is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided “as is” with no explicit or implied warranties in respect of any properties, including, but not limited to, correctness and fitness for purpose.

The implementation of the RPCSEC_GSS authentication flavor in src/lib/rpc has the following copyright:

Copyright (c) 2000 The Regents of the University of Michigan.

All rights reserved.

Copyright (c) 2000 Dug Song <dugsong@UMICH.EDU>.

All rights reserved, all wrongs reversed.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Acknowledgments

Appreciation Time!!!! There are far too many people to try to thank them all; many people have contributed to the development of Kerberos V5. This is only a partial listing....

Thanks to Kevin Coffman and the CITI group at the University of Michigan for providing patches for implementing RPCSEC_GSS authentication in the RPC library.

Thanks to Derrick Schommer for reporting multiple memory leaks.

Thanks to Quannah Gibson-Mount of Stanford University for helping exercise the thread support code.

Thanks to Michael Tautschnig for reporting the heap buffer overflow in the password history mechanism. [MITKRB5-SA-2004-004]

Thanks to Wyllys Ingersoll for finding a buffer-size problem in the RPCSEC_GSS implementation.

Thanks to the members of the Kerberos V5 development team at MIT, both past and present: Danilo Almeida, Jeffrey Altman, Jay Berkenbilt, Richard Basch, Mitch Berger, John Carr, Don Davis, Alexandra Ellwood, Nancy Gilman, Matt Hancher, Sam Hartman, Paul Hill, Marc Horowitz, Eva Jacobus, Miroslav Jurisic, Barry Jaspan, Geoffrey King, John Kohl, Peter Litwack, Scott McGuire, Kevin Mitchell, Cliff Neuman, Paul Park, Ezra Peisach, Chris Provenzano, Ken Raeburn, Jon Rochlis, Jeff Schiller, Jen Selby, Brad Thompson, Harry Tsai, Ted Ts'o, Marshall Vale, Tom Yu.

Very special thanks go to Marshall Vale, our departing team leader.

Over the past few years, Marshall has been extremely valuable to us as mentor, advisor, manager, and friend. Marshall's devotion as a champion of Kerberos has helped our team immensely through many trials and hardships. We will miss him tremendously, and we wish him the best in his future endeavors.

❑ Exhibit-U

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.

All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Mike Muuss.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

License Information for the Software Used in the Unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.

After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.

DENON provides the source code based on the GPL and LGPL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

DENON
www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10365 204D